SANGITA-GITANJALI

BY

Rabindranath Tagore

ARRANGED WITH

MUSICAL NOTATION

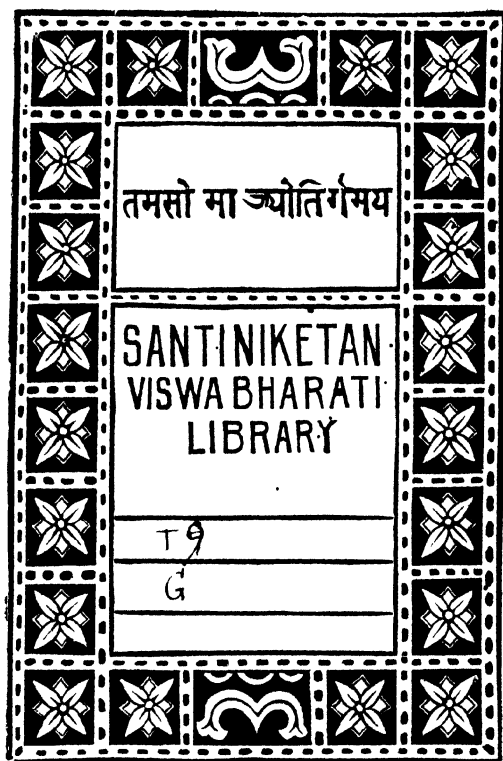
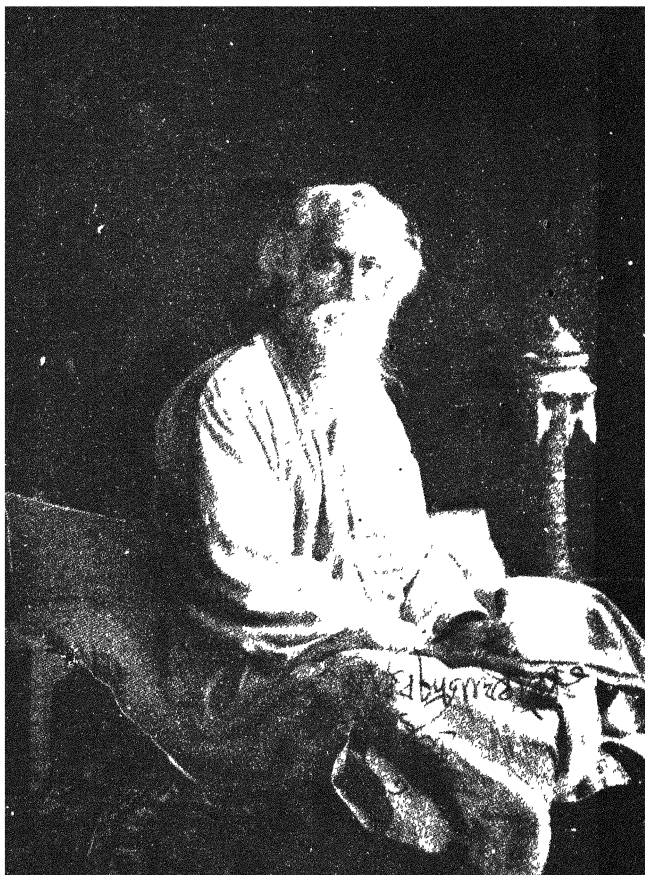
IN

HINDI CHARACTERS

BY

Pandit Bhimarao Sastri
Kavyatirtha, Sankhyatirtha,
Professor of Music,
VISVABHARATI
SANTINIKETAN

Price Rupees Three

1927

गीताञ्जली

श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

SANTINIKETAN,
May 9, 1926.

My dear Panditji,

I am glad to see your Hindi edition of my **Gitanjali** in which you have accurately given in Hindi notation my songs which I composed in Bengali. I am particularly happy to find that the work has been done by you, for you have long been here and have taken much pains to master the songs of **Gitanjali**. The volume will be appreciated by all those who wish to learn these songs of mine.

Yours very sincerely,
Rabindranath Tagore.

To
Pandit Bhimarao Sastri,
Santiniketan.

निवेदन

विश्वविख्यात डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुरकी बनाई हुई गीतांजलि कविता रूपसे प्रसिद्ध है। किन्तु संगीतमें भी यह एक ही ग्रन्थ है। यह अभीतक हिन्दी-संसारमें संगीतके रूपसे अप्रसिद्ध था। कविवर जिस प्रकार कवि-सम्राट हैं वैसे ही संगीत-सम्राट भी है। उन्होंने अपनी बंगला कविताओंको स्वर स्वयं ही दिये हैं, और तदनुसार ही यहां (शांतिनिकेतनमें) उनकी शिक्षा दी जाती है। गीतांजलिके गानके भावों तथा स्वरोंका जिस प्रकार सामंजस्य है, सो और कहीं नहीं पाया जाता। हमारी इच्छा हुई कि इसका रसास्वादन हिन्दी संसार भी कर सके, इसी विचारसे स्वयं कविवरके साथ रहकर इन गानोंका स्वर साधन किया और आज देवनागरी लिपिमें स्वरलिपि (Notation) करनेका प्रयास किया है। इन गानोंका चयन हमने बंगला गीतांजलि, अंग्रेजी गीतांजलि, तथा ब्रह्म-संगीत प्रभृति ग्रन्थोंसे किया है। 'बन्देमातरम्' तथा 'जनगण' इत्यादि गानोंका भी समावेश किया है। इस ग्रन्थका नाम स्वयं कविवरने संगीत-गीतांजलि रक्खा है।

देवनागरी अक्षरोंमें प्रतिलिपि करते हुए बंगला उच्चारणको भी ठीक रक्खा है, तदुपरान्त कहीं कहीं त्रुटियां भी रह गई हैं, इस कारण कुछ बङ्गला उच्चारणकी नियमावली भी दी है। इसपर भी यदि त्रुटियां रह गई हों, तो पाठकगण हमें क्षमा करेंगे, और यदि हमें सूचित करनेका कष्ट करेंगे तो हमपर उनका बड़ा अनुग्रह होगा। अन्तमें श्रीयुत दीनेंद्रनाथ ठाकुर महाशयको हार्दिक धन्यवाद देता हूं, जिन्होंने स्वरलिपि करनेमें हमें विशेष सहायता दी है। ॥ इति ॥

विनीत

शांतिनिकेतन — भीमराव शास्त्री

वक्तव्य

बंगला एक स्वतन्त्र भाषा है, इसलिये इसकी उच्चारण रीति और लिपिमाला भी स्वतन्त्र है। तौभी इसे देवनागरी लिपिमें लिखनेसे भारतवर्षके अन्यान्य प्रदेशोंमें भी इसका सौकर्य हो सकता है, परन्तु बंगला उच्चारणका वैशिष्ट्य प्रकाश करना देवनागरी लिपिमें भी मुश्किल है। इसे देखकर ताकि छन्द और यतिमें कोई भेद न पड़े, इस विचारसे यथासाध्य बङ्गलामें जिस प्रकारका उच्चारण किया जाता है वैसे ही लिखनेकी कोशिश की है। इसपर भी त्रुटियां रह जानेकी संभावना है, इसलिये बंगला उच्चारणके कुछ नियम दे दिये हैं।

बङ्गला शब्दोंके उच्चारणके साधारण नियम।

१ बंगलामें अकारका उच्चारण हिन्दी अथवा मराठी अकारके समान नहीं होता है, किन्तु प्रायः "अ" और "ओ" के बीचमें होता है, जैसे अंग्रेजीमें (No) के (o) कारके माफिक होता है, उसका चिन्ह (˘) यह रक्खा :—मॅति=मति।

२ बंगलामें क्षकारका उच्चारण पदके आदिमें नित्य खकार होता है जैसे—क्षण=खण। किन्तु अन्यत्र उसका उच्चारण "क्ख" होगा, यथा—लक्षण=लक्खण॥

३ मकारके साथ जिस वर्णका योग हो वह वर्ण सानुनासिक द्वित्व हो करके मकारका लोप कर देगा जैसे:—पद्म=पद्दँ। किन्तु पदके आदि हो तो द्वित्व नहीं होता है, जैसे:—स्मृति=सृँति॥

४ वकार और बकारको बकार ही पढ़ना चाहिये ।

५ यकारका उच्चारण पदके आदिमें जकार ही होगा,जैसे:—योग=जोग; किन्तु पदके मध्य तथा अन्तमें यकार ही होगा, यथा—समय=समय, किन्तु यकारमें रेफ हो तो जकार होगा, जैसे:—धैर्य्य=धैर्ज्ज । सूर्य्य=सूर्ज्ज ॥

६ सकारका उच्चारण प्राय: षकार ही होता है यथा:—एस=एष । किन्तु कहीं-कहीं शकारके माफिक भी होता है यथा :—ईश्वर=ईश्शर ।

७ यदि किसी वर्णका यकार अथवा वकारके साथ योग हो तो वह द्वित्व होकर यकार-वकारका लोप कर देगा, जैसे:—नित्य=नित्त । वाद्य=वाद्द । किन्तु पदके आदिमें केवल वकार लोप होगा—जैसे :—स्वपन=सपन । ज्वाला=जाला । द्वार=दार ।

८ पदके आदिमें आये हुये इकार उकारका उच्चारण प्राय: ह्रस्व होता है, जैसे:—पूजा=पुजा । ईश्वर=इश्वर, इत्यादि ।

९ पदके अंत्य वर्णका उच्चारण प्राय: हलन्त होगा, जैसे:—संसार=संसार् । तोमार=तोमार् ।

१० एकारका उच्चारण एकार और ऐकारके बीचका होता है, जैसे :—अंग्रेजीमें Lamp, यहां पर (a) कारका उच्चारण जैसे होता है ।

स्वर और स्वर-लिपि

१—सा, रे, गा, मा, पा, धा, नी। यह सात ७ स्वर संगीत-शास्त्रके मूल हैं, उनको सप्तक कहते हैं। भारतीय संगीतमें तीन सप्तकसे ऊँचे सप्तकका व्यवहार नहीं होता है, इसलिये तान सप्तकके चिन्होंकी व्यवस्था की गई है। उक्त तीन सप्तकको शास्त्रमें मन्द्र, मध्य, और तार, भाषामें (हिन्दी) उदारा, मुदारा, और तारा, कहते हैं।

२—मंद्रा सप्तकोंका चिन्ह स्वरके नीचे विंदु, यथा:—ऩी ध़ा प़ा म़ा ग़ा ऱा ॥

मध्य सप्तकका चिन्ह स्वरके नीचे या ऊपर कुछ नहीं यथा:-

रे गा मा, पा धा नी ॥

तार सप्तकका चिन्ह स्वरके उपर बिंदु, यथा:—रें गां मां पां धां नीं ॥

३—उपर्युक्त स्वरोंके सिवाय और पांच स्वर हैं। उनको शास्त्रमें विकृत कहते हैं, भाषामें कोमल कहते हैं। उनके चिन्ह सुरके नीचे पड़ी पायी यथा :—रे॒ गा॒ मा॒ पा॒ धा॒ नी॒ ॥

“सा” और “पा” विकृत नहीं होते हैं। शुद्ध मध्यम और कोमल मध्यम एक ही है। केवल तीव्र मध्यम पृथक् है उसका चिन्ह माथेपर खड़ी पायी यथा: —मं॑ ॥

४—गीतके चार भाग होते हैं। यथा:—स्थायी, अंतरा,

संचारी और आभोग। संस्कृतमें श्लोकके जैसे चार चरण होते हैं, उसी तरह ध्रुपदादि गानेमें चार चरण रहते हैं।

५—मात्राका चिन्ह (-।) आँकार यथा सा,एक मात्रा; सा-।,दो मात्रा; सा -। -। तीन मात्रा इत्यादि। दो स्वर एक मात्रामें उच्चारण करनेका चिन्ह=सरा, रेगा, गमा, मपा इत्यादि इसी तरह,तीन स्वर, चार स्वर, एक मात्रामें उच्चारण करना हो तो प्रत्येक अक्षर ह्रस्व लिखकर आखीरमें आकार देना यथाः—सरेगा। सरगमा। सरगमपा। इत्यादि।

६—अर्धमात्राका चिन्ह (:) विसर्ग, यथाः-सः रेः यहां विसर्गकी अर्धमात्रा, और स, अर्धमात्रा मिलकर एक मात्रा। किन्तु साः इस जगह दो मिलके १॥ डेढ़ मात्रा क्योंकि, सा एक मात्रा और विसर्ग अर्ध मात्रा॥

७ प्रत्येक ताल विराम चिन्ह "I" और स्थायी अंतरा इत्यादि गान आरंभ और समाप्तिका चिन्हः—II

८ पुनरावृत्तिका चिन्ह यथाः—{सा रा गा} पुनरावृत्तिमें जो स्वर बीचमें छोड़ दिये जायेंगे, सो ( ) चिन्हके भीतर रक्खे गये हैं: यथाः—{सा रा (गामा) पा धा} यहांपर पुनरावृत्तिमें 'गामा'को छोड़कर सा रा पा धा, इन स्वरोंको लेना चाहिये।

९ स्थायी समाप्त करके पुनरावर्तन करनेके दूसरे स्वरको लेनेका चिन्ह—यथाः—

[रा गा मा] इत्यादि।
सा रा गा

१० प्रधान स्वरके उपर दाहिने वा बांये तरफ छोटे अक्षरमें जो स्वर लिखे है उनका स्पर्श करके ही प्रधान स्वरको लेना चाहिये, यथाः— सरा मगा सारे, यहांपर, रा स्वरको लेनेके वक्त, साको स्पर्श करके जाना चाहिये। शास्त्रमें इसको अलंकारिक स्वर कहते हैं, अंग्रेजोमें ग्रेस नोट कहते हैं।

११ तानका चिन्ह स्वरके नीचे शून्य यथा :—सरगमा यहां चार अक्षर मिलके दो मात्रा।

१२ गमकका चिन्ह स्वरके नीचे लुप्त अकारका चिन्ह यथाः— सा रा गा मा इत्यादि, (ऽ ऽ ऽ ऽ) यह चिन्ह सब गान समाप्त करके आखीर समाप्तिको दिखाता है।

॥ संगीत गीतांजलिमें आये हुए तालोंके ठेके ॥

चौताल मात्रा १२

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
धा धा धिं ता। तिट धा। धिं ता। तिटि कत गदि गन।

तेवरा मात्रा ७

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
धा तृक धिं। धागि तृक ती ना।

तेताल मात्रा १६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४
ना धिं धिं ना। ना धिं धिं ना। ना तिं तिं ना। ना धिं

१५ १६
धिं ना।

झपताल मात्रा १०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
धिं ना। धिं धिं ना। क त्ता। धिं धिं ना।

झंपक मात्रा ५

१ २ ३ ४ ५
धिं ना। धिं धिं ना।

एकताल मात्रा १२ भाग ३ मात्रामें

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
धिं धिं ना। धा तू ना। क त्ता धागि। तिरकिट धिं धा।

दादरा मात्रा ६

१ २ ३ ४ ५ ६
धीं धीं ना ना तू ना॥

खेमटा मा० ६ । ३ मात्रा में भाग ॥

धी ग ना । धा ती ना ॥

रूपकड़ा मात्रा ८

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
धा तृक धिं । धागि तृक । तों तों ना ।

दीपचंदी मात्रा १४

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ १२ १३ १४
धा धिं -। धा धा धिं -। । ता तिं -। । धा धा धिं -। -। ।
०

घुमाली मात्रा ८। भाग २ मात्रामें

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
धिं धिं । ता धिं । नक् धिं तागि तृक ।
०

नवताल मात्रा ६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६
धा धिं ता । तिटि कत । गदि गन । धाग तिट
०

नवपंचताल

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ १२ १३ १४
धा तृक । धिं धिं ना ना । धिं धिं ता तृक । धिं धिं ना ना ।
३ ४

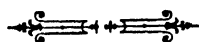
१५ १६ १७ १८
धिं धिं धागि तृक ।

सूचीपत्र

गीत	पृष्ठ

गीताञ्जली

पं० श्रीभीमराव शास्त्री

गीतांजलि

गाना

आमार माथा नत कोरे दाओ हे तोमार चरण धूलार तले ।
सकल अहंकार हे आमार डुबाओ चोखेर जले ॥
निजेरे करिते गौरव दान निजेरे केवलि करि अपमान ।
आपनारे शुधु घेरिया घेरिया घुरे मरि पले पले ॥ १ ॥
आमारे ना जेनो करिं प्रचार आमार आपन काजे ।
तोमारि इच्छा करो हे पूर्ण आमार जीवन माझे ॥ २ ॥
जाचि हे तोमार चरम शान्ति पराणे तोमार परम कान्ति ।
आमारे आडाल करिया दाँडाओ हृदय पद्मदले ॥ ३ ॥

राग इमन कल्याण ।

ताल-तेवरा ।   मध्यलय । *

॥ स्थायी ॥

२ ३ १ २ ३ १
सा - । । सा - । ।। सा सां नि । धा - । । पा पा । पर्म धा
आ ऽ । मा र् ।। मा था न । त ऽ । क रे । दा० ओ

२ ३ १ २ ३ १
पा । र्मः पः । गा - । । रा गा रा । गा - । । मा मा । गा -
हे । तो ऽ । मा र् । च र ण । धू ऽ । ला र । त ऽ

२ ३ ॥ १ २ ३ १
रा I सा नि़ I रेसा -। I सा रे रे I सर - गा I गा -। I गा -।
ऽ I ले ऽ I ऽ ऽ I स क ल I अ० ऽ I हं ऽ I का र

२ ३ १ २ ३ १
गा I गपा -। I रा -। I रा गा पा I धा -। I नि नि I नी धनि
हे I आ ऽ I मा र् I डु बा ओ I चो ऽ I खे र I ज ले०

२ ३
सां I { नी -। I धपा -। II }
ऽ I { आ ऽ I मा र् II }

अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ पा धा पा I सां सां I सां नि I सां -। सां I सां -। I सां
{ नि जे रे I क रि I ते ऽ गौ ऽ र I व ऽ I दा

१ २ ३ १ २
-। I सां नि धा I धा ध I पध नसां I नी नी निध I धनि -। I
न् I नि जे रे I के व I लि० ०० I क रि अ० I प ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धपा -। I } पा गां गां I गां -। I मां मां I गां गां रां I नि
मा न् I } आ प ना I रे ऽ I शु धु I ग्रे रि या I ग्रे

३ १ २ ३ १
रां I सां सां I सां सां नि I धा -। I पा पा I मां गा -। I
ऽ I रि या I घु रे म I रि ऽ I प ले I प ले ऽ I

२ ३
गा -। । मा -। ॥
आ ऽ । मा र् ॥

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
गा मा गा । गपा -। । पा पा । पा पा मा । पा मा । धपा -
आ मा रे । ना ऽ । जे नो । क रि ऽ । प्र ऽ । चा रऽ ।

१ २ ३ १ २ ३
गा गा रा । गा -। । मा मा । गा -। रा । सा नि़ । रसा -। ।
आ मा र् । आ ऽ । प' न । का ऽ ऽ । जे ऽ । ऽ ऽ ॥

१ २ ३ १ २ ३
सा रा रा । सर-गा । गा -। । गा गा गा । गपा -। । रा -। ।
तो मा रि । इ० ऽ । च्छाऽ । क रो हे । पू ऽ । र्ण ऽ ।

१ २ ३ १ २ ३
रा गा पा । धा -। । निध नी । सां -। नी । धपा -। । -। -। ।
आ मारो । जी ऽ । व ० न । मा ऽ ऽ । झे ऽ । ऽ ऽ ।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
पा धा पा । पसां -। । सां सां । रंसां सां सां । सां -। ।
जा चि हे । तो ऽ । मा र् । च र म । शां ऽ ।

२ १ २ ३ १ २
सां -। । सां रां रां । संरं गां । गां -। । रां सां निध । धनि -। ।
ति ऽ । प रा णे । तो० ऽ । मा र् । प र म० ।

२ १ २ ३ १ २
धपा -। I } पा गां रां I गां -। I मां -। I गां गां रां I र्नि
ति ऽ I } आ मा रे I आ ऽ I डा ल् I क रि या I दाँ

३ १ २ ३ १
रां I सां -। I सां सां नि I धा -। I पा -। I मा गा -। I
ऽ I डा ओ I हृ द य I प ऽ I झ ऽ I द ले ऽ I

२ ३
गा -। I मा -। II
आ ऽ I मा र् II

+ II यह चिन्ह जहां रहेगा, वह स्थायी गान करके प्रथम समसे आरंभ करना।

गान *

आमि बहु वासनाय् प्राणपणे चाई।
वंचित करे बाँचाले मोरे॥
ए कृपा कठोर् संचित मोर् जीवन भरे।
ना चाहिते मोरे जा करेछो दान्।
आकाश् आलोक् तनु मनप्राण॥
दिने दिने तुमि नितेछो आमाय्।
से महदानेरि जोग्य करे,
अति ईच्छार् संकट होते बाँचाये मोरे॥

*Gitanjali Eng. Trans. No. 14.

आमि कखन वा भुलि कखन वा चलि।
तोमार् पथेर् लक्ष्य धरे॥
तुमि निष्ठुर सम्मुख होते जाओ जे सरे।
एई जे तव दया जानि जानि हाय
निते चाओ बोले फिराओ आमाय
पूर्ण करिया लबे ए जीवन्
तव मिलनेरि जोग्य करे
आधा इच्छार संकट होते बाँचाये मोरे॥

राग मिश्रकामोद्। एकताल। विलंबितलय।

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३
सा सा ॥ रा पम पा I पा पा -। I मप धा पा I मा गा मग I
आ मि ॥ ब हू० वा I स ना य् I प्रा० ण् प I णे चा ०ई I

१ २ प ० ३ १ ॥
रा -। गा I मा धप पा I मा गा मग I रा सा -। I सा सा मा I
वं ऽ चि I त क रे I वा चा लेऽ I मो रे ऽ I एई कृ पा I

२ ० ३ १ २
मा मा गमप I पा -। धा I नि सां निसंरं I सां नी संनीI धा नि
क ठो ००र् I सं ऽ चि I त मो ०० र् I जी व ००I न ऽ

० ३
धा I पा -। रा I -। गा मग II
भ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ०० II

॥ अन्तरा ॥

१ २ ० ३ १
पा पा पा I धा धा नि I सां रंगं रां I सां सां -। I सां निसां
ना चा हि I ते मो रे I जा क० रे I छो दा न् I आ का

२ ० ३ १
वा I नि सां निसंरं I सां नि संनि I धा धा नी I धा नी धा I
श् I आ लो ००क् I न तु म० I न प्रा ण् I दि ने दि I

२ ० ३ १ २
पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर गा I मा मा धा
ने तु मि I नि ते० छो I आ मा य् I से म हा I दा ने

० ३ १ २ ०
पा I मा गा मग I रा -। सा I सा सा स मा I -। गा मा I पा-।
रि I जो ऽ ग्य० I क रे ऽ I अ ति ई I ऽ च्छा र I सं ऽ

३ १ २ ०
धा I नि सां निसंरं I सां नि सां नि I धा नी धा I पा -। रा I -।
क I ह हो ते०० I वां चा ऽ I ये ऽ मो I रे ऽ ऽ I ऽ

३
गा मग II
ऽ ०० II

॥ आभोग ॥

सा सा I
आ मि I

१ २ ० ३ १
रा पम पा I पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर
क ख० नो I वा भू लि I क ख० नो I वा च लि० I तो मा०

२ ० ३ १ २
गा I मा मध पा I मा गा मग I रा सा -। I सा सा ^सा^मा I -।
रो I प थे० र I ल ऽ क्ष्य I भ्र रे ऽ I तु मि नि I ऽ

० ३ १ २
मग मा I पा -। धा I नो सां निर्सरें I सां -। संनि I ^नि^धा नी
प्तु० र I सं ऽ म्मु I ख हो ते० ० I जा ऽ ओ० I जे ऽ

० ३
धा I पा -। -। I -। -। -। ॥
स I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
पा पा पा I धा धा धनि I सां रंगं रां I सां सां -। I सां
एई जे त I व द् या० I जा नि० जा I नि हा य् I नि

२ ० ३ १
सां ^नि^सां I धा नी संरं I सां ^नि^सं नी I धा धा नी I धा नी
ते चा I ओ बो ले० I फि रा ओ I आ मा य I पू ऽ

२ ० ३ १ २
धा I पा पा पा I मा पध पा I मा गा मग I रा गर गा I मा
र्ण I क रि या I ल बे० ए I जी व न्० I त ब० मि I ल

०　　　३　　　१　　　२
मध पा I मा गा मग I रा सा -। I सा सा ^स^मा I -। मग मा I
ने० रि I यो ऽ ग्य I क रे ऽ I आ धा ई I ऽ च्छा० र I

०　　३　　　१　　　२　　०
पा -। धा I नि सां निसंरं I सां ^नि^सां नि I धा नी धा I पा।
सं ऽ क I ट हो ते०० I बा चा ऽ I ये ऽ मो I रे ऽ

३
रा I -। गा मग II
ऽ I ऽ ऽ ०० II

अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे
निर्म्मल कर उज्वल कर
सुंदर कर हे।
जाग्रत कर उद्यत कर
निर्भय कर हे
मंगल कर निरलस निःसंशय कर हे
अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे।
युक्त कर हे सबार संगे
मुक्त कर हे बंध
संचार कर सकल कर्मे
शांत तोमार छंद।

चरणपद्मे मम चित निस्पंदित कर हे
नंदित कर नंदित कर
नंदित कर हे
अंतर मम विकशित कर
अंतरतर हे।

प्रार्थना। रागिणी, भैरवी। ताल दादरा। मात्रा ६।

तिस्रजाति मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

सा -। मा I मा मा मा I पा धनि धपा I म गर गा I रा स
अं ऽ तं I र म म I वि क शि I त क० र I अंऽ

गा I गम गा गा I सा -। -। I -। -। गा I गा गा गा I
त I र० त र I है ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ र्म I

गा गा। गा I रग मप पा I मा गार मगरा I सा गा सर I गमं
ल क र I उ ०० ज्व I ल क० र I सु ऽ द० I र०

गा गा I सा -। -। I -। -। गा I I सा धा धा I धा पा मपग
क र I है ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I नि ऽ र्म I ल क र I

धा नि नि I धा मप मा I मा पा गा I मा धप मा I गा -। -। I
उ ऽ ज्व I ल क० र I सु ऽ द I र क० र I है ऽ ऽ I

ग़ा सा ग़ा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ३ १ ३
II सा ध़ा ध़ा I ध़ा ध़ा नि़ I ध़नि़ सां सां I सां सां संनि़ I
II जा ऽ ग्र I त क र I उ० ऽ द्य I त क र० I

१ ३ ३ १
ध़ा ग़ां ग़ां I ग़ां ग़ंरं ग़ंमं I ग़ां -। ग़ां I संनि़ सां -। I ध़ा
नि ऽ र्भ I य क० र० I हे ऽ ऽ I ० ० ऽ ऽ I मं

३ १ ३ १ ३
सां सां I सां ग़ां ग़ंसं I नि़ सां नि़ I ध़ा पध़ मा I पा नि़ निध़ा
ऽ ग I ल क र० I नि र ल I स निः ऽ I सं ऽ शII

१ ३
पा मग़ मा I ग़ा -। -। I ग़ा सा ग़ा I I
य क० र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ३ १ ३ १
II सा -। सा I सा सा ग़ा I ग़ा ग़ा ग़ा I मा -। मा I मा पा
युऽ क I क र हे I स बा र I सं ऽ गे I मु ऽ

३ १ ३ १ ३
गा I मा ध्रप मा I मगा -। गा I सा -। -। I सा ध्रा ध्रा I प
क्त I क र० हे I बं ऽ ऽ I ध ऽ ऽ I सं ऽ चा I र

१ ३ १ ३
मप गा I पा पनि ध्रा I पम पा मा I मा पा गा I मा ध्रप मा I
क० र I स क० ल I कऽ ऽ में I शां ऽ त I तो मा० र् I

१ ३
गा -। गा I सा -। -। I
छं ऽ ऽ I द ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ ३ १ ३
सध्र ध्रा ध्रा I ध्रा निध्र नि I नि सां सां I सां संनि सां I
च र ण I प ० ० द्मे I म म वि I ति० ऽ नि I

३ १ ३ १
निध्रा गां गां I गां गरं गमं I गां -। रां I संनि सां -। I ध्रा सां
स्यं ऽ न्दि I त क० र० I हे ऽ ऽ I ० ० ऽ ऽ I नं ऽ

३ १ ३ १ ३
सां I सां गां रसं I नि सां नि I ध्रा पा पम I पा नि ध्रा I प
दि I त क र० I नं ० दि I त क र० I नं ऽ दि I त

१ ३
मग मा I गा -। गा I सा -। गा II
क० र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ II

विपदे मोरे रक्षा कर, ए नहे मोर प्रार्थना
विपदे आमि ना जेनो करि भय् ।
दुःख तापे व्यथित चिते नाई वा दिले सांत्वना
दुःखे जेन करिते पारि जय् ॥
सहाय् मोर् ना यदि जुटे, निजेर बल ना जेनो टुटे
संसारेते घटिले क्षति लभिले शुधु वंचना
निजेर् मने ना जेनो मानि क्षय् ॥
आमारे तुमि करिबे त्राण ए नहे मोर प्रार्थना
तरिते पारि शकति जेनो रय्
आमार् भार् लाघव करि नाई वा दिले सांत्वना
वहिते पारि एमनि जेनो हय् ।
नम्रशिरे सुखेर् दिने तोमारि मुख लईबो चिने
दूखेर् राते निखिल धरा जेदिन करे वंचना
तोमारे जेनो ना करि संशय् ॥

राग इमन कल्याण ताल झंपक मात्रा ५ द्रुतलय् ।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
II सा सां सां I नि नि I धा -। धा I पा पा I धा धा धा I
वि प दे I मो रे I र ऽ क्षा I क रो I ए न हे I

१ २ १ २ २
पा मं I मंगा मंग मं I ^मं^ नि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा
मो र I प्रा ०० र्थं I ना ऽ I त्रि प दे I आ मि I ना जे

२ १ २ ॥ १ २ १
गा I रा रा I सा -। -। I -। -। I ग -। गा I रा रा I सा सा
नो I क रि I भ ऽ य् I ऽ ऽ I दुः ऽ ख I ता पे I ळ्य थि

२ १ २ १ २
नि़ I धा़ नि़ I निगा -। रा I सा नि़ I सा -। रा I सर गा I
त I बि ते I ना ई बा I द्रि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ १ २ १ २
पा -। पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। -। I -। -। I I
दुः ऽ खे I जे न I क रि ते I पा रि I ज ऽ य् I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
पा पा गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गं I
स हा य् I मो र I ना ज दि I जु टे I नि जे र I

२ १ २ १ २ १
रां रां I सां सां नि I धा पा I गां -। गां I रां रां I सां
ब ल I ना जे नो I टू टे I सं ऽ सा I रे ते I घ

२ १ २ १ २
सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मं I मंगा मंगा मं I मंनि
टि ले I क्ष ति I ल भि ले I शु धु I वं ०० च I ना

१ २ १ २ १
धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। -। I
ऽ I नि जे र I म ने I ना जे नो I मा नि I क्ष ऽ य् I

२
-। -। I
ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ १ २ १ २
गा मंा गा I गपा पा I पा पा पा I पा -। I पा पा पा I पा
आ मा रे I तु मि I क रि बे I त्रा ण् I ए न हे I मो

१ । २ १ २ १
मंा I मंगा मगा मंा I मंनि धा I धा धा पा I पा रा I गा गा
ः I प्रा ० ० र्थ I ना ऽ I त रि ते I पा रि I श क

२ १ २ १ २ १
गा I रा रा I सा -। -। I -। -। I गा गा गा I रा -। I सा सा
ति I जे नो I र ऽ य् I ऽ ऽ I आ मा र I भा र I ला घ

२ १ २ १ २
नि़ I धा़ नि़ I निगा -। रा I सा नि़ I सा -। रा I सर गा I
व I क रि I ना ई वा I दि ले I सां ऽ त्व I ना० ऽ I

१ २ २ २
गपा पा पा I पा रा I गा गा गा I रा रा I सा -। सा I -। - } I
व हि ते I पः रि I ए म नि I जे नो I ह ऽ य् I -।-I } I

१ २ १ २ १
{ पा -। गा I पा धा I धा सां सां I सां सां I सां गां गां I
{ न ऽ प्र I शि रे I सु खे र I दि ने I तो मा रि I

२ १ २ १ २
रां -। I सां सां नि I धा पा } I गां गां गां I रां रां I सां
मु ख् I ल ई बो I चि ने } I दु खे र I रा ते I नि

२ १ २ १ २
सां सां I नि नि I धा धा धा I पा मा I मगा मगा मा I मनि
खि ल I ध रा I जे दि न I क रे I वं ० ० च I ना

१ २ १ २
धा I धा धा पा I पा रा I गा गा गा I रा -। I सा -। -। I
ऽ I तो मा रे I जे नो I ना क रि I सं ऽ I श ऽ य् I

२
-। -। II
ऽ ऽ II

तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे।

एषो गंधे वरणे एषो गाने॥

एषो अंगे पुलकमय् परशे, एषो चित्ते सुधामय हरषे

एषो मुग्ध मुदित दुनयने। तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे॥

एषो निर्मल उज्वल कान्त एषो सुन्दर स्निग्ध प्रशान्त
एषो एषो हे विचित्र विधाने।
एषो दुःखे सुखे एषो मर्मे एषो नित्य सब कर्मे;
एषो सकल कर्म अवसाने। तुमि नव नव रूपे एषो प्राणे॥

राग-मिश्र रामकेली। ताल-तेताल। मध्यलय्।

॥ स्थायी ॥

मा मग ॥
तु मि० ॥

०   ३   १   २
मा निध्र निध्र ध्रप I पा पा ध्रा पा I मा -। ध्रध्र पप I मप -।
न व ० न ० व I रू पे ए षो I प्रा ऽ ० ० ०० I णे० ऽ

(मा मग) नि नि I नि सां सां संर् I नि सां नि ध्रा प I
(तु मि०) ए षो I गं ऽ धे वऽ I र णे ए षो I

१ २ ० ३
पा -। -। ध्रा I नि -। नि नि I नि सां सां संर् I नि सां नि पा ध्रा
गा ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ए षो I गं ऽ धे व० I र णे गा ऽ

१ २
I नि -। -। -। I र्र संनि ध्रा पम II ध्रु० ॥
I ने ऽ ऽ ऽ I ०० ० ०"तु मि०"II

॥ अन्तरा ॥

॥ ध्रा पा ॥
॥ ए षो ॥

० ३ १ २
मा ध्रा ध्रा ध्रा । नि नि सां संर्‌ं । संनि नि सां -। र्‌ं -। सां
अं ऽ गे पु । ल क म य॰ । प र शे ऽ । ऽ ऽ ए

० ३ १ २
गं । गं -. गां गरं । मंगं गं गं सां । नि नि सां -। । सा ध्रा ध्रा
षो । वि ऽ त सु॰ । धा॰ ऽ म य । ह र षे ऽ । ऽ ऽ ए

० ३ १ २
पा । पा--। पा पा । पा गा मा पा । ध्रा -। -। पा । मग
षो । मु ऽ ग्ध मु । दि त दु न । या ऽ ऽ ऽ । ने॰

० ३ १
गा गा सा । सां संनि सां सरं । ^नि^सां नि पा ध्रा । -। -। -। -। ।
ऽ ए षो । गं ० ० धे व॰ । र णे गा ऽ । ने ऽ ऽ ऽ ।

२
रं रं संनि ध्रा पम ।
० ० ० ० "तु मि॰" ।

॥ आभोग ॥

॥ सा सा ।
॥ ए षो ।

२

०   ३   १   २

सा ग़ा मा मा I मा-। मा मा I मा -। गा पा I मा पग गा मा
नि ऽ र्म ल I उ ऽ ज्व ल I का ऽ ऽ ऽ I न्त ० ० ए षो

०   ०   १

I मा गा सा ग़ा I गा मप मा मा I गा ग़ा -। -। I सा -।
I सुं ऽ द र I सि ० ० ग्ध प्र I शां ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ

०   ३   १

(सा सा) I नि़ सा धा़ नि़ I सग़ गा गा मा I मग़ा -। ग़ा -।
(ए षो) I ए षो हे वि I चि त्र वि I धा ऽ ऽ ऽ

२

I सा -। (सा सा) धा पा I
I ने ऽ ए षो ए षो I

॥ संचारी ॥

०   ३   १   ३

मा धा़ धा़ धा़ I नि -। सां सरं I सां नि -। सां -। I -।-। सां
दुः ऽ खे सु I खे ऽ ए षो I म ऽ र्मे ऽ I ऽ ऽ ए

०   ३   १   २

गं I गां - गरं मंगं I -। गं सां सरं I नि -। सां -। I गसं संनि
षो I नि ऽ त्य ऽ नि ऽ I ० त्य स ब० I क ऽ र्मे ऽ I ० ० ० ०

	०	३	१	२	
धा पा	I पा पा पा पा I	-। ग मा पा I	धा -। -। -। प I	मग
ए षो	I स क ल क I	ऽ मे अ व I	सा ऽ ऽ ऽ I	ने०

	०	३	१	
-। गा सा I	सा संनि सां संरं I	निसां नि पा धा I	नि -। -। -। I
ऽ ए षो I	गं ०० धे व० I	र णे गा ऽ I	ने ऽ ऽ ऽ I

रेरं संनि धा पम II II
० ० ० ० "तु मि" II II

कतो अजानारे जानाइले तुमि कतो घरे दिले ठाँई,
दूरके करिले निकट बंधु परके करिले भाई ॥
पुराणो आवास छेडे जाई जबे
मोने भेवे मोरि कि जानि कि होबे
नूतनेर् माझे तुमि पुरातन सेकथा जे भुले जाई ॥
जीवने मरणे निखिल भुवने जेखाने जेखाने लोबे ।
चिरजनमेर् परिचित ओहे तुमिई चिनाबे सबे ॥
तोमारे जानिले नाहि केह पर
नाहि कोनो माना नाहि कोनो डर
सबारे मिलाये जागितेछो तुमि देखा जेनो सदा पाई ॥

राग मिश्र हमीर ताल रूपकड़ा मात्रा ८ मध्यलय्

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २
पा सं संनि । ^ध^ नि -धा । पमं पा मंधा । पा मं पमं । गा -मग
क त अ० । जा ऽ । ना० रे ०० । जा ना ई० । ले ००

३ १ २ ३ १
। मा नि धा । धा धनि धा । पारे । गमप मा गम । रा -। गस
। तु मि ऽ । क त ० घ । रे० । ००० दि ले० । ठाँ ऽ ००

२ ३ १ २ ३ १
। -। -। । -। -। -। । सा मा मा । मा मा । मा गा पा । पा पा
। ऽ ऽ । ऽ ऽ ई । दू र के । क रि । ले ऽ ऽ । नि क

२ ३ १ २ ३
पा । पा मं । ^ध^पा -। -। । धनि सरं सां । सां सां । सां
ट । बं ऽ । धु ऽ ऽ । प०० ऱ के । क रि । ले

१ २ ३
-। निध । धा नि धनिसं । निनि -। । धप ^मं^पा -। ।
ऽ ० ० । भा ऽ ० ० ० । ० ० ऽ । ०० ० ई ऽ

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २
॥ पमं धः पा । नीं -। । नो -। -। । सां रां गां । रंसं
पु० रा नो । आ ऽ । वा ऽ स् । छे डे जा । ई०

३ १ २ ३
सं नि । सां सां -। । सां सां सां । सां नि । धा नि -। ।
० ० । ज बे ऽ । मो ने भे । बे ऽ । मो रि ऽ ।

१ २ ३ १ २
सां सं रें सां । नी धा । नो धप मंप । मा मा मा । मा
कि जा नि । कि ऽ । हो बे० ०० । नू त ने । र

३ १ २ ३
गप । पर्म धपा -। । मा गा गा । मा गमा । रा सा -। ।
०० । मा० झे ऽ । तु पि पु । रा ०० । त न ऽ ।

१ २ ३ १ २
सा मा मा । मा गप । पा पा -। । धा नो धनोसं । निनि
से क था । जे ० ० । भू ले ऽ । जा ऽ ०० । ० ०

३
-। । धप मंपा -। ।।
ऽ । ०० ० ई ।।

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २
सा सा सा । सा मा । मा मग प । पा पा पा । प । ।
जी व ने । म ऽ । र णे० ऽ । नि खि ल । भु ऽ ।

३ १ २ ३ १
पर्म धपा -। । धा नी नी । धनी -। । धा पा -। । पा -।
व० ने ऽ । ज ख नि । जे ऽ । खा ने ऽ । ल ऽ

२ ३ १ २ ३
मंप I मा -। I -। -। -। I मा मा मा I मा गप I पर्म धपा -।
०० I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I चि र ज I न ०० I मे० रऽ

१ २ ३ १ २ ३
। I मा गा गा I मा गम I रा सा । I सा सा मा I मा मा I मा
ऽ I प रि चि I त ०० I ओ हे ऽ I तु मि ई I चि ना I बे

१ २ ३
गा पा I नी -। धा I धनि -। I धा पा -। I }
ऽ ऽ I स ऽ ऽ I बे ऽ I ऽ ऽ ऽ I }

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
{ पर्म धा पा I नी -। I नी नी -। I सां रां गां I रंसं संनी I
{ तो० मा रे I जा ऽ I नि ले ऽ I ना हि के I ह० ० ० I

३ १ २ ३ १
सां -। -। I सां सां सां I निः निः I धा नी -। I सां रां सां I
प ऽ र I ना हि को I नो ऽ I मा ना ऽ I ना हि कि I

२ ३ १ २ ३
नी -। I धप मंपा -। } I मा मा मा I मा गप I पर्म धपा
छू ऽ I ड० ऽ र } I स वा रे I मि ०० I ला० ये

१ २ ३ १ २
-। I मा गा गा I मा गम I रा सा -। I सा मा मा I मा गप
ऽ I जा गि ते I छा ०० I तु मि ऽ I दे खा जे I नो ००

३			१			२			३		म	
I पा पा -।	I धा	नी	धनीसं	I नि नि -।	I धप		पा -।	I
I स दा ऽ	I पा	ऽ	० ० ०	I ० ० ऽ	I ००		ऽ ई	I

Gitanjali Eng. Tr. No. 63.

ओमन् आडाल दिये लुकिये गेले चोल्बे ना।

एबार् हृदये माझे लुकिये बोसो—के ओ जान्बे ना किछु बोलबे ना

विश्वे तोमार लुकोचुरी, देश विदेशे कतइ घुरी,

एबार् बोलो आमार् मनेर् कोणे देबे धरा छल्बे ना!

जानि आमार् कठिन् हृदय चरण् राखार् जोग्यसे नय्

सखा तोमार् हावा लाग्ले हियाय् तोबू कि प्राण गोल्बे ना!

ना हय् आमार नाइ साधना, झर्ले तोमार् कृपार् कणा

तखन् निमेषे कि फुट्बे ना फुल्, चोकिते फल् फोलबे ना!

राग मिश्र भैरवी। ताल दादरा मात्रा ६ तिसृजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

	१		०		१		०	
मां मा II	नि॒ नि॒ -।	I	ध्रा पा -।	I	पा पा गा॒	I	रे सा -।	I
ओ मन् II	आ डा ल्	I	दि ये ऽ	I	लु कि ये	I	गे ले ऽ	I

१		०		१		०		
मा -। पा I	पनि॒ -। -। II	ध्रा -। -। I	(पा पग मा)	I	ध्राध्रा
चो ल बे I	ना ऽ ऽ II	ऽ ऽ ऽ I	ओ म० न्	I	ए बा

१ ० १ ० १
-। I ध्रा सां नि I सां सां -। I नि नि गां I गां गां -। I गां रं सां
र् I हृ द य I मा झे ऽ I लु कि ये I बो लो ऽ I ०० ऽ

० १ ० नि १
-। I -। गां -। I गां -। गां I रां सां सां I सं नि -। ध्रा I
ऽ I ऽ के ओ I जान् ऽ बे I ना कि छु I बो ० ल् बे I

ध ०
नि -। ध्रा I I
ना ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० ध १
{ ध्रा -। ध्रा I ध्रा ध्रा नि I नि सां -। I सां सां -। I गां -।
{ वि ऽ श्वे I तो मा र् I लु को ऽ I चु री ऽ I दे श्

० १ र ० १
गां I रां गां रंसां I सां संरं गां I गां गां -। I गां रं सां
वि I दे शे ०० I क त० ई I घु री ऽ I ०० ऽ

० ० ध १ ०
-। I (-। -। -।) I } -। ध्रा ध्रा I गां गां -। I गां सां नि I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I } ऽ ए बार् I बो लो ऽ I आं मा र् I

सं १ नि ० ध १ ० म १
गां सां नि I सां नि ध्रा I नी नी -। ध्रा पा -। I पा
म ने र् I को णे ऽ I दे बे ऽ ध रा ऽ I छ

ग ०
-। गा I ध्रा -। I [ ] I
ल बे I ना ऽ I [ ] I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
ग़ा सा -। I सा सा रा I गा गा -। I मा मा -। I मा मा -।
जा नि ऽ I आ मा र् I क ठि न I हृ द य I च र ण्

० १ ० ०
I पा मपमा -। I गा रा गा I (रा सा रग़ा) I रा सा -। I
I रा खा० र् I यो ऽ ग्य I न ऽ ०य् I से न ० I

१ ० १ ० १
-। -। -। I सा सा नि़ I सा सा धा I धा धा -। I पा -। पा I
ऽ ऽ य् I स खा ऽ I •तो मा र् I हा वा ऽ I ला ग् ले I

० १ ० १
पा मपा गा I मा पा नी I धा पा धपा I मा पमा गा I
हि या य् I तो बू ऽ I कि प्रा ० ण I ग ० ल वे I

०
गा ग़ा सा I
ना ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

० १ ० १
नि़ धा -। I धा धा नी I सां गां रंगां I गां सां -। I सां गां
ना ह य् I आ मा र् I ना ई सा I ध ना ऽ I भ र

० १ ० ०
गां I रां गां रंसां I सां सांरं गां I रंगां रां -: I गांरं सां
ले I तो मा ० र् I कृ पा० र I क णा ऽ I ०० ऽ

-। I (-।-।-।) I -। धा धा I ध॒गां गां -। I रं सां नि I रं -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ त खन् I नि मे ऽ I षे कि ऽ I फु ट्

सां I नी सं नि धा I धनी नी -। I धा पा -। I मपा -। गा I
बे I ना फू ल् I चो कि ऽ I ते फ ल I फो ल् बे I

गधा -। -। II
ना ऽ ऽ II

मेघेर परे मेघ जमेछे आँधार करे आसे।
आमाय् केन बसिये राखो एका द्वारेर् पासे॥
काजेर दिने नाना काजे थाकि नाना लोकेर् माझे।
आज् अमि जे बोसे आछि तोमारि आश्वासे॥
तुमि जदि ना देखा दाओ करो आमाय् हेला।
केमोन् करे काटे आमार् एमन् बादल् बेला?
दूरेर पाने मेले आँखि केवल् आमि चेये थाकि।
पराण आमार केंदे बेडाय् दुरंत बातासे॥

राग मिश्रसिंधु ताल एक ताल। मात्रा १२ बिलंबितलय।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २ ३
रा रा गा I रा सा -। I रां सा रा I पप मग -। I रा रा गा I रा
मे घे र् I प रे ऽ I मे घ् ज I मे० छे० ऽ I आँ धा र् I क

० १ २ ३ ०
सा रा I नि॒स र॒ग म॒ग I रा -। -। I मा पा मा I नि॒ नि॒ -। I धा
रे ऽ I आ० ०० ०० I से ऽ ऽ I आ मा य् I के न ऽ I ब

१ २ ३ ०
पा धप I मा पा -। I मा पम सांनि॒ I नि॒ध पा धा I मप धप
सि ये I रा खो ऽ I ए का० ऽ I द्वा० रे र् I पा० ००

१
मप I म॒ग -। -। I ॥
०० I से० ऽ ऽ I ॥

॥ अंतरा ॥

२ ३ १ ० १ २
नी नि -। I -। नी नी I सां सां नीसं I नी सां -। I नी॒ धा -।
का जे र I ऽ दि ने I ना ना ० ० I का जे ऽ I था कि ऽ

३ ० १ २
I -। धा धा I धा नी॒नी॒ध धनीसं I नीध पा -। I मा -। पा
I ऽ ना ना I लो के ० ० ० ० र् I मा० झे ऽ I आज्ऽ आ

३ ० १ २ ३
I पा पा -। I मा पम सां I सां सां नि॒रें I धा धा नी॒। I धा पाः
I मि जे ऽ I बो से० ऽ I आ छि ऽ I तो मा ऽ I रि आ

० १
धाः I मप धप मप I म॒ग -। । ॥
ऽ I श्वा० ०००० I से ऽ ऽ ॥

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
सा सा -। I -। सा रा I नीस रा रा I रा रा: गा: I मा पा -। I
तु मि ऽ I ऽ ज दि I ना० ऽ दे I खा दा ओ I क र ऽ I

२ ० १
धा पधप मग I रंग मप मग I (मा गुर सानी) I
आ मा० ० य् I ह० ०० ला० I ऽ ०० ० ० I

१ २ ३ ० १ २
मा -। -। I मा मा -। I -। मा मा I मग मग रसर I मा पा -। I पा मप
ऽ ऽ ऽ I के मन ऽ I ऽ क रे I का०टे० ००० I आ मार् ऽ I ए म०

३ ० १
धनि I पधपा -। I मग रग मप I मपम गम -। I
० न् I बा द ल् I बे० ०० ०० I ला०० ०० ऽ I

१
-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

३ ० १ २
नी नी -। I -। नी नी I नी संनी धसं I संनी सां -। I नी
दू रे र् I ऽ पा ने I मे ले० ० ० I आँ खो ऽ I के

३ १ १ २
धा -। I -। धा धा I धां पधनिर्स निधनि I धा पा -। I } मा
व ऽ I ल् आ मि I चे ये ०० ०००० I था कि -। I } प

३ ० १ २
पा -। I -। पा पध I मा पम सां I सां सां निरं I रंसां संनी
रा ऽ I ण् आ मा रा I कं दे ० ऽ I वे डा ये ० I दु रं

२ ० १
-। I धा पा धा I मप धप मप I मग -। -। I
ऽ I त वा ऽ I ता० ०० ०० I से० ऽ ऽ I

Gitanjali Eng. Tr. No. 18.

तुमि केमन कोरे गान करो जे गुनी अवाक् होये शुनि केवल शुनि।
सुरेर आलो भुवन फेले छेये सुरेर् हावा चले गगन बेये॥
पाषाण टूटे व्याकुल् वेगे धेये बोहिया जाय् सुरेर् सुरधुनो।
मने करि ओमूनि सुरे गाई कंठे आमार् सुर् खुँजे ना पाई।
कईते कि चाई कईते कथा बाधे हार् मेने जे परान् आमार् कांदे।
अमाय् तुमि फेलेछो कोन् फाँदे चौदिके मोर् सुरेर् जाल बुनि॥

राग मिश्र खम्माच। ताल चतस्रजाति त्रिपुट मध्यलय

॥ स्थायी ॥

० १ २ ३
II गा गा II -। मा मा धा I धप -। मा गा I रा गा -। रा I सा-।
II तु मि II के ऽ म न् I को ऽ रे ऽ I गा न ऽ क I रो ऽ

० १ २ ३
नि -। I नि -। सा -। -। I -। सा नी I सा -। रा -। I -। -। सा
जे ऽ I गु ऽ नी ऽ ऽ I ऽ आ मि I अ ऽ वा क् I ऽ ऽ हो

० १ २ ३
नी I सा -। ग -। I -। -। सा नी I सा -। मप -। I -। -।
ये I शु ऽ नी ० I ऽ ऽ केवल् I शु ऽ नि ऽ I ऽ ऽ

(मा गा) I
(तु मि) I

॥ अंतरा ॥

० १ २
II -। -। II सां -। सा मा I मगा -। गा मां I मां -। मां पा I
ऽ ऽ II सू ऽ रे र् I आ ऽ लो ऽ I भु ऽ व न् I

३ ० १ २
पा धा धपा -। I पमां -। पा -। I -। -। -। -। I पमां -। मां
फे ऽ ले ऽ I छे ऽ ये ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I सु ऽ रे

३ ० १
-। I मां -। पा -। I कमां -। पा -। I पमां पा मां पधा I
र I हा ऽ वा ऽ I च ऽ ले ऽ ऽ ग ऽ ग न् ऽ

२ ३ ० १
धपा -। मा -। I गा -। -। -। I गा -। गा -। I गा -। मा -। I
बे ऽ ये -। I ऽ ऽ ऽ ऽ I पा ऽ षा ण् I टु ऽ टे ऽ I

२ ३ ० १
पा -। नो -। I नोसां -। संधा -। I धमां -। पा -। I -। -। -। -।
व्या ऽ कु ल् I बे ऽ गे ऽ I धे ऽ ये ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ

२ ३ ० १
। पमा -। मा -। I मा -। पा -। I सा -। सा -। I -। -। नि़ सा
। ब ऽ हि ऽ I या ऽ जा य् I सु ऽ रे र् I ऽ ऽ सु र

२ ३ ० १
। रा गा रा गा I रा ग रा गा I मा -। मा धा I धपा -। मा
। धु ऽ नीं ऽ I तु ऽ मि ऽ I के ऽ मो न् I को ऽ रे

२ ३ ० १
-। I रा गा -। रा I सा -। नी़ -। I नी़ -। सा -। I -। -। -। -। I
ऽ I गां न् ऽ क ऽ रो ऽ जे ऽ I गु ऽ नी ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ०
-। -। -। -। I -। -। -। -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

० १ २ ३ ०
प़ा -। प़ा -। I ध़ा -। ध़ा -। I ध़नी़ -। -। नी़ I नी़ सा ध़ा I सा -।
म ऽ ने ऽ I क ऽ रि ऽ I ओ० ऽ म नि I सु ऽ रे I गा ऽ

१ २ ३ ०
-। -। I -। -। -। -। I सा रा -। रा I रा -। रा -। I रा गा -। गा
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई I कं ऽ ऽ ठे I आ ऽ मा र् I सु ऽ र् खु

२ ३
। गा -। रेगा मा I मगा -। -। -। I -। -। -। -। I
I जे ऽ ना ऽ I पा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ई I

॥ संचारी ॥

० १ २ ३
I सा गा -। I गा -। गा मा I मा -। पा -। I पा धा धपा -।
को ई ते I कि ऽ चा ई I को ई ते ऽ I क ऽ था ऽ

० १ २ ३
I पमा -। पा -। I -। -। -। -। I पमा -। -। मा I मा -। मप
I बा ऽ धे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I हा ऽ र् मे I ने ऽ जे०

० १ २ ३
-। I पमा -। पा -। I पमा पा पमा धा I धपा -। मा -। I -।
ऽ I प ऽ रा ण I आ ऽ मा . र् ऽ कां ऽ दे ऽ I ऽ

० १ २ ३
-। -। -। I गा -। गा -। I गा -। मा -। I पा -। पनी -। I निसां
ऽ ऽ ऽ I आ ऽ मा य् I तु ऽ मि ऽ I फे ऽ ले० ऽ I छो ऽ

० १ २ ३
संरां -। I धमा -। पा -। I -। -। -। -। I पमा -। -। मा I मा
को न् I फाँ ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I चौ ऽ ऽ दि I के

० १ २
-। पा -। I पसा -। सा -। I -। -। निसा I रा गा गरा गा I
ऽ मो र् I सू ऽ रे र् I ऽ ऽ जा ल I बु ऽ नी ऽ I

{ ग३रा गा गरा गा }
{ तु ऽ मि ऽ }

* Gitanjali Eng. Tr. No. 3.

आमार् नयन भुलानो एले ।
आमि कि हेरिलाम हृदय मेले ॥

शिउलितलार् पाशे पाशे,
झरा फुलेर् राशे राशे,
शिशिर् भेजा घासे घासे
अरुण रांगा चरण फेले
नयन भुलानो एले ।

आलो छायार् आँचलखानि
लुटियेपड़े बने बने,
फूल गुलि वोई मुखे चेये
कि कथा कय् मने मने ।

तोमाय मोरा कर्वो बरण
मुखेर ढाका करो हरण,
वोई टुकु वोई मेघावरण्
दु हात् दिये फेलो ठेले ।
नयन भुलानो एले ।

वनदेवीर द्वारे द्वारे
शुनि गभीर शंखध्वनि
आकाश वीणार तारे तारे
जागे तोमार आगमनी ।

कोथाय सोनार नूपुर बाजे,
बुझि आमार् हियार् माझे,
सकल भावे सकल काजे,
पाषाण गला सुधा ढेले
नयन भुलानो एले !

राग मिश्र बिलावर एकताल। मध्यलय मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥ रा पा पमा I पा -। पध I धपामा पा I पमा गा मा
आ मार् ॥ न य ऽ I न ऽ भु० I ला नो ऽ I ए ले ऽ

I रा रपा पमा I पा पा पा I धा -। नी I सां सां नीरं
I न य ऽ I न आ मि I की ऽ हे I रि लाम् ००

रंसां नी सांनी I नीधा पा -। I -। -। -। I -। -। -।
हृ द य० I मे ले ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

॥ अन्तरा ॥

II पा -। पा I धा धा नी I सां रां गरं I नीं सां -। I सां
II शिउ ऽ ली I त लाऽ ऽ I पा शे ०० I पा शे ऽ: I झ

संधा नी I सां संनी रां I रंसां नी संनी I नीधा पा -। I धा
रा ऽ I फु लेर० ऽ I रा शे ०० I रा शे ऽ I शि

धा सां I संधा पा धपा I पमा पा -। I मा गा -। I रा गा
शिर ऽ I भे जा ऽ I धा से ऽ I धा से ऽ I अरुण

-। I मा पा -। I धा नी -। I नीसं संनी सा I
ऽ I रां गा ऽ I च रण् ऽ I फे० ले "आमार्" I

॥ आभोग ॥

१ सं२ प० प३
धा धा सां I ^सं^धा पा -। I ^प^मा पा -। I ^प^मा गा -। I
आ लो ऽ I छा यार् ऽ I आँ चल ऽ I खा नि ऽ I
व न ऽ I दे वीर् ऽ I द्वा रे ऽ I द्वा रे ऽ I

१ २ ध ० ग३ १
रा गर गा I सा ^ध^पा -। I मा गा मग I ^ग^र सा -। I सा
लु टि० ये I प डे ऽ I व ने ०० I व ने ऽ I फुल्
शु नि ऽ I ग भीर् ऽ I शं ख ०० I ध्व नि ऽ I आ

२ म ० ३ १
मा मा I मा ^म^गा मा I पा पा -। I धा धा नी I सां -।
ऽ गु I लि ग्रोई ऽ I मु खे ऽ I चे ये ऽ I कि ऽ
काश् ऽ I वी णार् ऽ I ता रे ऽ I ता रे ऽ I जा गे

२ ० नि३
संगं I गं रं सां -। I नी नी संनी I ^नि^धा पा -। I
क० I था० कय् ऽ I मो ने ० ० I मो ने ऽ I
० ० I तो० मार् ऽ I आ ग ० ० I म नी ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ नी नी० रं३ १
पा पा I पनी ^नी^धा नी I ^नी^सां -। रां I ^रं^नी सां -। I नीसं
तो माय् I मो० रा ऽ I कोर् ऽ बो I ब रण् ऽ I मु०
की थाय I सो नार् ऽ I नू पू र I बा जे ऽ I मृ

२ ० ३ १
संधा नी I सां संनी रां I रंसां नी संनी I नीधा पा -I I धां
सेर ऽ I हा का० ऽ I क रो ०० I ह र ण् I वोई
झि ऽ I आ मार ऽ I हि यार् ०० I मा झे ऽ I स

२ ० ३ १
-I धसं I संधा पा -I I पमा धपा -I I मा गा -I I गरा गा
ऽ दु० I कु वोई ऽ I मे घा ऽ I व रण् ऽ I दु हात
क ल० I भा बे ऽ I स क ल् I का जे ऽ I पा षाण

२ ० ३
-I I मा पा -I I धा नी -I I नीसं संनी सां I I I
ऽ I दि ये ऽ I फे लो ऽ I ठे ० ले आमार् I I I
ऽ I ग ला ऽ I सु धा ऽ I ढे ले आमार I I I

* यहां दो अंतरा है, और दो सञ्चारी है, लेकिन सुर एक हैं, इसलिये स्वरलिपी एक साथ दी है।

जगत् जुडे उदार सुरे
आनन्द गान बाजे,
सो गान कबे गभीर रबे
बाजिबे हिया माझे ?

बातास जल आकाश आलो
सबारे कबे बासिबो भालो,
हृदय सभा जुडिया तारा
बोसिबे नाना साजे।

नयन दुटि मेलिले कबे
पराण होबे खुसि,
जे पथ दिया चलिया जाबो
सबारे जाबो तुषि ।
रयेछो तुमि ए कथा कोबे
जीवन माझे सहज होबे,
आपनि कबे तोमारि नाम
ध्वनिबे सब काजे ।

ध्रुपद राग इमन कल्याण ता० तेवरा मात्रा ७ मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २ १
सा सां सां I नी -। I धा। I पा पा। I मं। I ग। I गा मं।
ज ग त् I जू ऽ I डे। I उ दा र् I सू ऽ I रे ऽ I आ नं ऽ

२ ३ १ २ ३ १
I नी। I धा पा I रे -गा -गर I सा -। I -। -। I सा सा -। I
I द ऽ I गा न् I बा ऽ ० ० I जे ऽ I ऽ ऽ I से गा न् I

२ ३ १ २ ३ १
सा -। I सा -। I नि़ धा़ नी़ I धा़ पा़ I पा़ -। I सा सा सा I
क ऽ I बे ऽ I ग भी र I र ऽ I बे ऽ I बा जि बे I

२ ३ १ २
I रे गा I रे पा I पा पमा I गा -। I -। -। I
I हि ऽ I या ऽ I मा ऽ I झे ऽ I ऽ ऽ I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
गा गा गा I पा -। I मं धा -। प I सां सां सां I सां नी I रें सं
बा ता स I ज ऽ I ल ऽ I आ का श I आ ऽ I लो

१ २ ३ १ २
सां I पा पा पा I पा मा I पा -। I नी नी धा I पा मा I
ऽ I स बा रे I क ऽ I बे ऽ I बा सि ब I भा ऽ I

३ १ २ ३ १
गा -। I सा रे गा I गा -। I गा मा I गर गा मा I
लो ऽ I ह द य I स ऽ I भा ऽ I जु० डि या I

२ ३ १ २ ३ १
मा -। I मा गा I रा गा रा I पा -। I मा गा I रा गा गर
ता ऽ I रा ऽ I बो सि बे I ना ऽ I ना ऽ I सा ऽ ००

२ ३
I सा -। I -। रा I
I जे ऽ I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
पा पा पा I पा -। I पा -। I मा पा धा I पा मा I गा -। I
न य न I दू ऽ I टी ऽ I मे लि ले I क ऽ I बे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३
गा मा नी I धा -। I पा मा I गा -। मा I ग -। I -। -।
प रा ण I हो ऽ I बे ऽ I खु ऽ ऽ I सि ऽ I ऽ ऽ

१ २ ३ १ २ ३
I गा गा रा I सा -। I सा -। I नी धा नी I धा -। I पा
जे प थ I दि ऽ I या ऽ I च लि या I जा ऽ I बो

१ २ ३ १ २ ३
-। I सा सा सा I रा -। I रा पा I रा गा मा I गा -। I -। -। I
ऽ I स बा रे I जा ऽ I बो ऽ I तू ऽ ऽ I षी ऽ I ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
गा गा गा I पा -। मा I धा -। प I सां सां सां I सां -।
रो ये छो I तू ऽ ऽ I मि ऽ I ए क था I क ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I पा पा पा I पा मां I पा -। I नी नी धा I पा
I बे ऽ I जी व न I मा ऽ I झे ऽ I स ह ज I हो

३ १ २ ३ १
-मां I गा -। I सा रा गा I गा -। I गा मा I गरा गा
ऽ I बे ऽ I आ प नि I क ऽ I बे ऽ I तो० मा

१ ३ १ २ ३ १
मा I मा -। I -। गा I रा गा रा I पा -। I मा गा I रा गा
रि I ना ऽ I ऽ मू I ध्व नि बे I स ऽ I ब ऽ I का ऽ

२ ३
गर I सा -। I -। -। I
०० I जे ऽ I ऽ ऽ I

—०—

लेगेछे अमल धवल पाले मन्द मधुर हावा ।
देखि नाई कभु देखि नाई एमन तरणी बावा ।
कोन सागरेर् पार् होते आने
कोन् सुदूरेर धन ।
भेसे जेते चाय् मन,
फेले जेते चाय् एई किनाराय्
सब चावा सब पावा ।
पिछने झरिछे झर झर जल
गुरु गुरु देया डाके,
मुखे एषे पड़े अरुण किरण
छिन्न मेघेर फाँके ।
ओगो कांडारी, केगो तुमि, कार
हासि कान्नार धन ।
भेबे मोरे मोर मन,
कोन् सुरे आज बांधिबे जंत्र
कि मंत्र होबे गावा ॥

रागिणी-भैरवी । तिस्रजाति ताल एकताल । मात्रा १२ मध्यलय्

॥ स्थायी ॥

	१			२			३			०			
नि॒	धा॒	नी॒	सा I	सा	सा	सा I	सर्	-गुम	रग I	गुर्	सा	सा I	
	अ	म	ल I	ध	व	ल I	पा०	००	ले० I	ले०	गे	छे I	

१ २ नि ३ ० ग १
सा ग़ा ग़ा I ग़ा ग़स नि़ I सा -। नी़ I सग़ ग़ा -। I ग़ा
मं ऽ द I म धु र I हा ऽ वा I ०० ऽऽ I दे

२ प ३ ० १
सा सग़ I ग़म मा ग़ा I सग़ ग़ ग़स निध़ I -। -। नि़ I नी़ सा
खि ना० I ई० क भु I दे० खि ००ना० I ऽऽ ई I ए मो

२ नी ३ ०
सा I सनी़ नी़ ग़ा I ग़ग़ -। सा I नि़ सा सध़ नी़ I
व I त ० र ऽ णी I बा० ऽ वा I ०० ०० ऽ I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ ० १
सा ध़ा ध़ा I ध़प पा -। I पा -। -पा I पा पध़ पम I पा ध़ा
कोन् ऽ सा I ग रेर् ऽ I पार् ऽ हो I ते आ० ने० I कोन् ऽ

२ प३ ०
ध़प I पनी़ नी़ध़ पा I मा -। -। I ग़ग़ सनी़ सा I (-। -। -।)
सु० I दु ० रे ० र् I घ ऽऽ I ०० ०० न I ऽ ऽ ऽ

१ म२ ३ ०
I मा मा मर्म I मा ग़ा ग़ा I ग़ा -। -। I (-। -। -।)I ग़ा ग़म मा
I भे वे जे० I ते चा य् I मन् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I फे ले० जे

१ २ ३ ०
I ग़ग़ मग़ ग़ा I सा सग़ ग़ग़ I सा नी़ध़ नी़ I नी़ नी़ सा I
I ते० चा० य् I ए ई० कि I ना राय् ऽ I स व वा I

१ २ ३ ० १
सा सर् र्नी I सा र्सां नी I सर् गा रा I र्सा सा सर् I गम
वा स० ब I पा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे खि ना० I ई०

२ ३ ० १
पम गा I सग गर्स निध I -। -। नी I नी सा सा I सनी
क० भू I दे० खि० ना ० I ऽ ऽ ई I ए म न I त ०

२ ३
नी निग I गर् -। सा I नीसा सध नी II
र णी० I ब'० ऽ ऽ I वा ० ००ऽ II

॥ आभोग ॥

० १ २ ३ ०
सा सा सा I सा सा सर् I गा गा गम I मा मा मा I मा मा
पि छो ने I झ रि छे० I झ र झ० I र जल ऽ I गु रु

१ २ ३ ०
मर्म I मं मा गा रा I र्गा -। रा I मगा -। रा I सा गा गर्
गु० I रु दे या I डा ऽ ऽ I के ऽ ऽ I मु खे ए०

१ २ ३ ० १
I गा रा गा I गरा गा मा I मरा गा गा I धा -। नी I सा
I बे पो डे I ओ रु ण I कि र ण I छि ऽ न्न I मे

२ ३ ०
सा सग I मरा -। -। I सा -। -। I -। -। -। I I
घे र० I फाँ ऽ ऽ I के ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ध३ ० १
-। सा सा I सा धा धा I ध-पा पा पा I पा पा पा I -। पा
ऽ ओ गो I कां ऽ डा I री के गो I तु मि कारI ऽ हा

प१ २ ३ ० १
पम I प-धा पनि निध I पा मा -। I -। -। -। I -। -। -। I मा
लि०I कां ०० ना I र धन ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भे

र२ र३ ० र१
मा मर्म I र-मा गा रा I र-गा गा रा I ग -। -। I गा र-मा
बे मो० I रे मो र I मन् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I को न

२ र३ ० १
मा I मगर मग रा I र-सा सग गर I सा -। धा I नी सा सा
सु I रे०० आज ऽ I बां धि० बे० I जं ऽ त्र I कि मं ऽ

२ र३ ० ग१
I सा सर र-नी I सा रा नी I सर गा -। I ग-सा सा सर I
I त्र हो० बे I गा ऽ वा I ०० ऽ ऽ I दे खि ना० I

र म२ र ऽ
गम मा म-गा I सग गरस निधा I -। -। नी I नी सा सा I
ई० क भू I दे० खि ०० ना ० I ऽ ऽ ई I ए म न I

स२ ग३ नी०
स-नी नी गा I ग-रा -। सा I नी-सा धा नी I I
त र णी I बा ऽ ऽ I वा ऽ ऽ I I

आमरा बेंधेछि काशेर् गुच्छ, आमरा
गेँथेछि शेफालि माला।
नवीन धानेर मंजरी दिये
साजिये एनेछि डाला।
एषोगो शारद लक्ष्मी, तोमार्
शुभ्र मेघेर रथे,
एषो निर्मल नील पथे,
एषो धौत शामल
आलो झलमल
बनगिरि पर्वते।
एषो मुकुटे परिया श्वेत शतदल
शीतल शिशिर ढाला॥
झरा मालतीर फूले
आसन बिछानो निभृत कुं
भरा गंगार कूले
फिरिछे मराल डाना पातिवारे
तोमार् चरणमूले
गुंजेर तान तुलिया तोमार
सोनार वीणार् तारे
मृदु मधु झंकारे
हासिढाला सुर गलिया पोड़िबे
क्षणिक अश्रुधारे।
रहिया रहिया जे परशमणि
झलके अलके कोणे
पलकेर तरे सकरुण करे
बुलायो बुलायो मने
सोना होये जाबे सकल भावना
आंधार् होईबे आला॥

राग मिश्र कालंगड़ा। ताल दादरा। तिस्त्रजाति मात्रा३।

स्थायी

॥ नि धा धा पा ॥
आम ऽ रा

{गा मा मा I मा मगा मा I पा -। पा I (धपा सा सा) } I
{बें धे छि I का शे र I गु ऽ च्छ I आम ० रा) } I

पा -। पा I पमा धा धा I नी सां रसा I नीसां पा धा I
आम ऽ रा I गे थे छि I शे फा लि I मा ऽ ऽ I

नी -। -। I नीधा नी नी I सां सां सरं I सनी सां सनी I
ला ऽ ऽ I न वी न I धा ने र० I मं ऽ ज I

धा धप पम I मपा पा पनि I नीधा पा मा I मगा -।
री दि० ये० I सा जि ये० I ए ने छि I डा ऽ

मा I मनी -। धा I I
ऽ I ला ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

-। -। -। I पधा धा धा I नी सां सां I सं रां -। रसां I संनो
ऽ ऽ ऽ I ए षो गो I शा र द I ल ऽ खी I तो

सां -। I सां -। ^सं^गां I ^ग^रं सां सां I ^सं^नी सां नी I ^नी^धा
मा र ऽ I शु ऽ भ्र I मे घे र I र थे ऽ I ए

पा -। I ^प^सां -। सां I सां ^सं^रां ^रं^सां I ^सं^नी सां नी I ^नी^धा
षो ऽ I नि ऽ मे I ल ना ल I प थे ऽ I ए

पा -। I ^प^सां -। सां I सां ^सं^रां ^रं^सां I ^सं^नी सां नी I ^नी^ध
षो ऽ I धौ ऽ त I शा म ल I आ लो क I ल

पा पम I ^म^पा पना ^ना^धा I पा ^प^मा गा I मा पा -। I -। सा
म ल० I व न० गि I रि प ऽ I वं ते ऽ I ऽ ए

सा I गा मा मा I मा ^म^गा मा I पा पा पा I पा पा पा I
षो I मु कु टे I प रि या I श्वे त श I त द ल I

^प^धा धा ^ध^रां I ^रं^सां सां नी I ^नी^पा -। धा I नी -। सां I
शो त ल I शि शि र I ढा ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१
-। -। -। I सा गा मा I मा मा मा I मा गम पध I ^म^पा -। -।
ऽ ऽ ऽ I झ रा मा I ल ती र I फू ०० ०० I ले ऽ ऽ

I ^नी^धा धा धा I धा धा धा I ^ध^पा पा पनी I ^नी^धा -। पा I
I आ स न I बि छा नो I नि भृ त० I कुं ऽ जे I

पा ध्रा ध्रपा I मा मा मा I मा गम पध्र I मपा -। -। I पा ध्रा
भ रा गं I ० गा र I कू ०० ०० I ले ऽ ऽ I फि रि

नी I नीसां सां -। I संनी सां नी I ध्रा ध्रपा पम I मपा पा
छे I म रा ल I डा ना पा I ति वा रे I तो मा

पनी I ध्रनी ध्रा पा I पम -। ग प I पमा -। गा I { गसा
र I च र ण I मू० ऽ ० ० I ले ऽ ऽ I (गुं

गा गा I गगा गा -। I सा सा सा I सा सा -। I सा सगा -।
ऽ जे I र तान् ऽ I तु लि या I तो मा र I सो नार ऽ

I गा गा -। I गा -। सनो I सा -। -। I सा गा गा I मा मा
I बी नार ऽ I ता ऽ ० ० I रे ऽ ऽ I मृ दु म I धु भं

-। I मा -। गप I पमा गा गा I }
ऽ I का ऽ ०० I रे ऽ ऽ I)

१
पा ध्रा ध्रसां I सां सां -। I संनी सां नी I ध्रा पा पम I मपा
हा सी ढा I ला सुर ऽ I ग लि या I पो डि बे I ख

पा पनी I नीध्र -। पा I मा गम पध्र I मपा -। -। I
णि क I अ ऽ श्रु I धा ०० ०० I रे ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१
धा धा धा I नी सां सां I संरां रां रां I संनी सां सां I सां सां
र हि या I र हि या I जे० प र I श० म णि I झ ल

संग I गरां रां सां I संनी -। संर I नसां धा -। I धरां
के० I अ ल क I को ऽ ०० I णे ऽ ऽ I प

सां रां I -। सां सां I संनी सां संनी I नीधा पा पम I पनी
ल केर I ऽ त रे I स क रु० I ण क रे० I बु

नीधा पा I पनी नीधा पा I पमा गम पध I धपा -। -। I
ला यो I ब ला यो I म ०० ०० I ने ऽ ऽ I

सा रां रसा I मा मग मा I पा पा पा I पा पा पा I
सो ना हो I ये जा० वे I स क ल I भा व ना I

नीधा धा धर I रसां सां नी I नीपा -। धा I नी -। सां II
आ धा र० I हो ई बे I आ ऽ ऽ I ला ऽ ऽ II

इस गानेका ताल खूब सुलभ इसलिये गानेके साथ नहीं दिया।

तोमार् सोनार् थालाय् साजाबो आज

दुखेर अश्रुधार ।

जननी गो, गाँथबो तोमार्

गलार् मुक्ताहार ।

चन्द्र सूर्य पायेर् काछे

माला होये जोड़िये आछे

तोमार् बुके शोभा पाबे आमार्

दुखेर अलंकार ।

धन धान्य तोमारि धन्,

कि कोरबे ता कओ ?

दिते चाव तो दिओ आमाय्

निते चाओ तो लओ ।

दुःख अमार् घरेर् जिनिष,

खाँटि रतन तुई तो चिनिस्,

तोर प्रसाद दिये तारे किनिस्

ए मोर अहंकार ॥

राग मिश्र ललित ॥ ताल ॥ तिलवाडा ॥ मात्रा १६ बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

सा सा ॥

तोमार् ॥

० / १

सा रा मा -। I मा मा -। -। I म गा मा गम पध्र I पा निध्र

सो नार् ऽ ऽ I था लाय ऽ ऽ I सा जा बो ०० I ऽ ००

ध̲पा -। I नि̲²मप ᵖमा गा सरे̱ I गम पम गम ᵐरे̱ I ³रे̱स -।
आज ऽ I दु० खे̱ ऽ ०० I अ० ०० ०० श्रु I धार् ऽ

सा सा } I -। -। I⁰पा धा ᵐसां सां I सां रें रें -। I ¹सरें गरें
तो मार्) I -। -। I ज न नी गो I गाथ ऽ बो ऽ I ०० ०.

सां नि I ध̲पा संनी̱ नी̱धा पा I ²गा मा गनी̱ नी̱धा I धा पा
ऽ ऽ I ऽ ०० तो मार् I ग लार् ०० ऽ I मु ऽ

³धप -। I मा -। गम पम I गा गा 'सा सा" I ॥
क्ता० ऽ I हा ऽ ०० ०० I ऽ र् तो मार्" I ॥

॥ अंतरा ॥

⁰पा -। पा मा I -। पा धा धु सं I ¹-। सां रें सं -। I सां सां -। -।
चं ऽ द्र सू I ऽ र्जे पा ये र् I ऽ ऽ ०० ऽ I का छे ऽ ऽ

²I सां रां रां रां I रें सं रां संरें गरें सं I ³नीसं रें रां सां I
I मा ला हो ये I जो० डिये ०० ००० I आ० ऽ छे ऽ I

नी̱धा पा पा I ⁰पा धा रां सा I सां सां संरें सां I ¹नि̱ धा
ऽ ऽ तो मार् I बु के ऽ ऽ I शो भा पा बे I ऽ ऽ

२
पा संनी I नीध्रा पा मा गा I गा मा गा नी I नीध्रा ध्रपा पा
ऽ ०० I आ मार् ऽ ऽ I दु खे ऽ ऽ I र् अ लं

प३
ध्रप I मा गम पम गा I रा -। "सा सा" II
०० I का ०० ०० ऽ I र् ऽ "तो मार्" II

॥ आभोग ॥

० १
सा सा रा रा I रा -। -। -। I रा रा रा रस I -। -। -। -। I
ध न धा ऽ I न्य ऽ ऽ ऽ I तो मा री धन I ऽ ऽ ऽ ऽ I

२ ३
सा रा मा -। I मा मा -। -। I मा -। गप पमा I ग -। -।
कि कर् ऽ ऽ I बे ता ऽ ऽ I क ओ ०० ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १
-। I पा ध्रा ध्रा रां I रंसां नी रां रंसां I नी ध्रा पा संनी I
ऽ I दि ते चाव ऽ I तो दि ऽ ओ I ऽ ऽ ऽ ०० I

२ ३
नीध्रा पा मा गा I मा गा मा -। I नीध्रा पा ध्रप -। I पमा
आ माय् ऽ ऽ I नि ते चा ऽ I ओ तो ०० ऽ I ल

पम गा -। I रा -। सा -। I
०० ऽ ऽ I ओ ऽ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

पा -। पा -। । ^पमा पा ध्रा सां I -। सां सां -। I -। -।
दु ऽ ख ऽ I आ मार् घ रेर् I ऽ जि निप् ऽ I ऽ ऽ

-। -। I सां र्गां र्गां र्गां I ^र्सां र्गां गां र्गां I ^र्सां -। निसं र्गां I
ऽ ऽ I खाँ टि र तन् I तुई ऽ ऽ ऽ I तो ऽ चि० ऽ I

^र्सां नी ध्रा पा I पा ध्रा र्गां सां I सां सां -। -। I ^संर्गां
नीस् ऽ ऽ तोर् I प्र सा ऽ ऽ I दि ये ऽ ऽ I तो

सां नी ध्रा I पा संनी ^ध्रापा पा I ^पगा मा नी ध्रा I ध्रा पा -।
रे ऽ ऽ I ऽ ०० कि निस् I ए मोर् ऽ ऽ I अ हं ऽ

ध्रप I ^पमा -। गम पम I गा गा "सा सा" I I
०० I का ऽ ०० ०० I र् ऽ "तो मार्" I I

आनन्देरी सागरथेके एषे छे आज बान
दाँड धरे आज बोस्रे सबाई, टानरे सबाई टान ।
बोझा जतो बोझाई कोरि कोर्बोरे पार दुखेर तरी
ढेवेर परे धरबो पाडि जाय अदि जाक् प्राण ।
के डाके रे पिछन होते के कोरे रे माना ।

भयेर कथा के बोले छे भय आछे सब जाना ।
कोन् शापे कोन ग्रहेर् दोषे सुखेर डांगाय थाक्बो बोसे
पालेर् रसि धोर्बो कोसि चोल्बो गेये गान ।

राग मिश्र काफी । ताल तेवरा । मात्रा ७ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

[नि मा ग]

॥ (१ २ ३ १ २ २
सा सा -। । रा । । रा गा । र मा म गा -। । रा -। ।
आ नं ऽ । दे ऽ । री ऽ । सा गर ऽ । थे ऽ ।

३ १ २ ३ १ २
सा -। । (सं नी नी -। । नि धा -। पा धप । प मा -। -। । गा मा
के ऽ । ए खे ऽ । छे ऽ आज ०० । बा ऽ ऽ । ऽ ऽ

३ १ २ ३ १
। गम पा) } । प मां -। स नी । सां -। । सां रां । रं सां -।
। ०० न) । दाँड ऽ ध । रे ऽ । आज ऽ । बोन् ऽ

२ ३ १ २ ३
नी । धा पा । मा -। । पा सां सं नी । नी धा -। । पा धप ।
रे । स ऽ । बाई ऽ । टान् ऽ रे । स ऽ । बाई ०० ।

१ २ ३
प मा -। -। । गा मा । गम पा । ।
टा ऽ ऽ । ऽ ऽ । ०० न् । ।

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
II पा पा -। I पा -। I पा धा I ^प^नी नी -। I ^नी^सां नी I सां
बो झा ऽ I य ऽ I तो ऽ I बो झाई ऽ I को ऽ I रि

१ २ ३ १ २
-। I ^प^सां -। नी I सां रां I सं‍रं गां I ^ग^रा सां -। I नी धा
ऽ I कर् ऽ बो I रे ऽ I पा० र I दु खे ऽ I त ऽ

३ १ २ ३ १ २
I पम -। I पा पसं नी I सां -। I सां रां I ^रं^सां -। नी I ^नि^धा
I री० ऽ I ढे वेर ऽ I प ऽ I रे ऽ I धर् ऽ बो I पा

३ १ २ ३ १ २
पा I ^प^मा -। I पा सां ^सं^नी I धा -। I पा -। I मा -। -। I गा
ऽ I डि ऽ I जा य् ज I दि ऽ I जाक् ऽ I प्राण ऽ ऽ I ऽ

३
मा I गम पा I II II
ऽ I ऽ ऽ I II II

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
सा -। सा I सर -। I रा गा I ^र^मा ^पा^गा -। I ^ग^रा -। I सा
के ऽ डा I के० ऽ I रे ऽ I पि छन् ऽ I हो ऽ I ते

१ २ ३ १ २
-। I सा नी नी I ^नी^धा -। I पा । I ^प^मा गा रम I मा -। I
ऽ I के ऽ क I र ऽ I रे ऽ I मा ऽ ०० I ना ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। -। I पा पसं संनी I सां -। I मां रां I नीसां -। नो I धा
ऽ ऽ I भ येर् ऽ I क ऽ I था ऽ I के ऽ बो I ले

३ १ २ ३ १
पा I मा -। I मपा सां संनी I धा -। I पा धप I पमा गा -।
ऽ I आज् ऽ I भय ऽ आ० I छे ऽ I स ब० I जा ऽ ऽ

२ ३
I मा -। I -। -। I
I ना ऽ I ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
पा -। पा I पा -। I पा धा I धनी नी -। I नीसां नी I
कोन् ऽ शा I पे -। I कोन् ऽ I अ हेर् ऽ I दो ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सां -। I पसां सां नी I सां रां I संरं गां I गरां -। सां I नी
पे ऽ I सु खेर ऽ I हां ऽ I गा० य् I थाक् ऽ बो I बो

३ १ २ ३ १
धा I पम -। I पा पसं नी I सां । I सां रां I रसां -। नी I
ऽ I से० ऽ I पा रेर ऽ I र ऽ I सी ऽ I धोर ऽ बो I

२ ३ १ २ ३ १
धा पा I मा -। I मपा सां सनि I धा -। I धपा धप I पमा
को ऽ I सि ऽ I चल् ऽ बो I गे ऽ I ये ०० I गान्

२ ३
-। -। I गा मा I गम पा I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I ०० ऽ I

—०—

आज धानेर खेते रौद्र छायाय लुकोचुरि खेला
नील आकाशे के भासाले सादा मेघेर भेला।
आज भ्रमर भोले मधु खेते उडेबेडाय आलोय्‌मेते
आज किसेर तरे नदीर्‌ चोरे चोखा चोखिर मेला।
ओरे जावो ना आज घरे रे भाई जावोना आज घरे।
ओरे आकाश भेंगे बाहिरके आज नेबोरे लूट कोरे।
जेनो जोवार जाले फेनार्‌ राशि बाताशे आज छूट्‌छे हासि,
आज बिना काजे बाजिये बाँशि काट्‌बे सकल बेला।
कीर्तन राग मिश्र देशकार। ताल धुमाली। मात्रा ८ द्रुतलय।

॥ स्थायी ॥

० १ २ ३ ० १ २ ३
सा -। I धृस -। सा -। I सा -। सा रे I गा पा -। पा I पा
आज ऽ॥ धा ऽ नेर ऽ I खे ऽ ते ऽ I रौ ऽ ऽ द्र I छा

० १ २ ३ ० १ २
-। पा धा I पध नी नी -। I निधा -। पा -। I पा धा पा
ऽ याय्‌ ऽ I लू ऽ को ऽ I चु ऽ रि ऽ I खे ऽ ला

३ ० १ २ ३ ०
-। I मा -। गा रा I रेसा गा गा -। I गा -। गरा गा I
-। I रे ऽ भाई ऽ I लु ऽ को ऽ I चू ऽ रि ऽ I

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
गरा -। सा -। I -। -। -। -। I पा -। -। पा I पा -। पा -। I
खे ऽ ला -। I ० ० ० ० I नील ऽ ऽ आ I का ऽ शे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३ ०
रमा -। पा -। I पध -। धपा -। I पसा -। रा -। I गा पा पा
के ऽ भा -। I सा० ऽ ले ऽ I सा ऽ दा ऽ I मे ऽ घेर

१ २ ३ ० १ २ ३
पां I पा धा पध नी I नो धा पा -। I रगा -। -। रा I रगा
ऽ I मे ऽ ला ऽ I रे ऽभाई ऽ I लु ऽ ऽ को I चू

० १ २ ३ ०
-। मा -। I मगा रा सा -। I -। -। -। पा I
ऽ रिर् ऽ I खे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I

॥ अन्तरा ॥

१ २ ३ ० १ २ ३
पा -। धा -। I धसां -। सां -। I सरां -। सां -। I सनी -।
भ्र ऽ मर ऽ I भो ऽ ले ऽ I म ऽ धू ऽ I खे ऽ

० १ २ ३ ० १ २
धा नीध्रा I धपा -। धा -। I धपा -। पा मा I मगा पा पा
ते . ० ० I उ ऽ डे ऽ I बे ऽ डाय ऽ I आ ऽ लो

३ ० १ २ ३ ०
-। I धा -। धसां संनी I धा -। -। -। I -। -। धनो नीधा I
ऽ I मे ऽ ते ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
धपा -। -। -। I -। -। -। पा I पा ऽ धा ऽ I धसां -। संनी -।
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I कि ऽ सेर ऽ I त ऽ रे ऽ

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
I नीधा -। पा -। I पधा -। पा -। I मपा- । मा । I गा -। रा
I न ऽ दोर ऽ I चो ऽ रे -। I चो ऽ खा ऽ I चो ऽ ह्रिर

१ २ ३ ०
गा I गसा रा गा -। I -। I -। सा I
ऽ I मे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ओरे I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ ० १ २ ३ ०
सधा़ सा -। सा I सा -। सा रा I गा पा पा धा I धपा -। मा
जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I रे ऽ भाई

१ २ ३ ० १ २ ३
-। I मगा -। -। रा I गा -। मा -। I यगा रा सा -। I -। -।
-। I जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज ऽ I घ ऽ रे ऽ I ऽ ऽ

० १ २ ३ ० १ २
-। पा I पा -। पा -। I धसां -। सां -। I गंरां -। सां -। I
ऽ ओरे I आ ऽ काश् ऽ I भं ऽ गे ऽ I बा ऽ हिर् ऽ I

३ ० १ २ ३ ० १ २
संनी -। धा नी I नपा -। धा -। I पा -। पा -। I पगा पा पा
के ऽ आज् ऽ I ने ऽ बो ऽ I रे ऽ लूट् ऽ I क ऽ रे

३ ० नो१ २ ३ ० म१
धा I नी -। -। -। I गा -। -। रा I गा -। मा -। I गा रा
ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I जा ऽ ऽ वो I ना ऽ आज् ऽ I घ ऽ

२ ३ ०
सा -। I -। -। -। -। I
रे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ ० ध१ २ सं३
-। -। -। पा } I पा -। धा -। I सां -। सां -। I रां -।
ऽ ऽ ऽ जेनो } I जो ऽ वार् ऽ I ज ऽ ले ऽ I फे ऽ

र० सं१ २ नि३ ० ध१ २
सां -। I नी -। धा नी I पा -। धा -। I पा -। पा मा I
नार् ऽ I रा ऽ शी ऽ I बा ऽ ता ऽ I से ऽ आज् ऽ I

म३ ० प१ ध२ सं नी३ ० १
गा पा -। पा I धा -। सां नी I धा -। -। -। I -। -।
छूट् ऽ ऽ चे I हा ऽ सी ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ

ध२ नि ध३ ० १ २ ३ ०
नी धा I पा -। -। -। I -। -। -। पा I पा -। धा -। I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ आज् I बि ऽ ना ऽ I

ध१ सं२ नी३ नी० प१ २ ग३
सां -। नो -। I धा पा पा -। I धा -। पा -। I मा
का ऽ जे ऽ I बा जि ये ऽ I बाँ ऽ शी ऽ I काट्

० १ २ ३ ० १ २
-। -। मा I ^म^गा -। रा गा I ^ग^सा रा ग -। I -। -। -। -। I
ऽ ऽ बे I स ऽ कल् ऽ I बे ऽ ला ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

३ ० १ २ ३ ० १ २
पा पा -। पा I पा -। पा -। I ^प^मा -। पा -। I पध -। ^ध^पा -।
नील् ऽ ऽ आ I का ऽ शे ऽ I के ऽ भा ऽ I सा० ऽ ले ऽ

३ ० १ २ ३ ० १ २
I ^प^सा -। रा -। I गा पा पा -। I पा धा पध नी I नी धा पा
I सा ऽ दा ऽ I मे ० घेर् ० I भे ऽ ला० ऽ I रे ऽ भाई

३ ० १ २ ३ ० १
-। I ^प^गा -। -। रा I ^र^गा -। मा -। I ^म^गा रा सा -। I -। -।
ऽ I लु ऽ ऽ को I चू ऽ रिर् ऽ I खे ऽ ला ऽ I ० ०

२ ३
-। सा I -। -। I
० आज I ऽ ऽ I

गाना

शरते आज कोन अतिथि एलो प्राणेर द्वारे !

आनन्द गान गारे हृदय आनन्द गान गारे !

नील आकाशेर नीरब कथा शिशिर भेजा व्याकुलता,

बेजे उठूक आजि तोमार बीणार तारे तारे।

शस्य क्षेतेर सोनार गाने योग देरे आज समान ताने;

भासिये दे सूर भरा नदीर अमल जलधारे।

जे एसे छे ताहार मुखे, देखरे चेये गभीर सुखे,

दुवार खुले ताहार साथे बाहिर होये जारे ॥१॥

राग जंगला ता० तेवरा मध्यलय

॥ स्थायी ॥

सं सां सां नी I नी धा I ध पा -। I प मा धा ध पा I मा पा I
श र ऽ I ते ऽ I आज ऽ I कोन ऽ अ I ति ऽ I

म गा मा I मा पा -। I पा -। I प धा मा I पा -। धा I नी -। I
थि ऽ I ए लो ऽ I प्रा ऽ I णेर ऽ I द्वा ऽ ऽ I रे ऽ I

(सां रां) I -। -। I सां सां गां I ग रां -। I रां गं रां I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I आ नं ऽ I द ऽ I गान ०० I

रं सां गां ग रा I सां -। I रं सां नी I नी नी सां I सां -। I सां
गा ऽ रे I हृ ऽ I दय ऽ I आ नं ऽ I द ऽ I गान

रंसां I सं नी पा धा I नी -। I सां रां I I
०० I गा ऽ ऽ I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

I I ध नी -। नी I ध नी धा I ध पा धा I धा नी -। I नी -।
I I नील ऽ आ I का ऽ I शेर ऽ I नी रब ऽ I क ऽ

```
   ३       नि१              २         ३             र्  १
I नी -। I   सां सां नो I सां -। I रां गुां रां  I    सां सां रां I
I था ऽ ।   शि शिर  ऽ I भे  ऽ I जा ० ०  I   व्या कु  ऽ I

र् २      ३                    १           २          ३
  सां - I नी (संनि) { -। I पसां सां -। I सां -। I सां नी  I
   ल  ऽ I ता  ० ०  } ऽ I  वे  जे ऽ I  उ  ऽ I ठुक् ऽ  I

 १          ग॒ २      ३          र्  १           र्  २
सां सां गुां I  रां -। I रां गुरां I   सां सां रां  I   सां -। I
आ जि  ऽ I  तो  ऽ I मार् ०० I   बी णार् ऽ I    ता  ऽ I

 ३       १        २       ३
नी धा I पा -। धा I नी -। I सां  रां I I
रे  ऽ I ता ऽ  ऽ I रे ऽ I  ऽ  ऽ  I I
```

॥ सञ्चारी ॥

```
      १         २       ३        १               प२
I I सा -। सा I रा -। I रा गुा I मा  पा  धपा I   मा पा  I
I I श  ऽ स्य I क्षे ऽ I तेर ऽ I सो नार  ० ० I   गा ऽ  I

 ३        १            २     ३        १            ध२
गा मा I  मा पा पा I पा -। I पा धा  I ध नी  -। I   नी धा
ने  ऽ I जोग  ऽ दे I  रे ऽ I आज ऽ  I स मान ऽ I   ता  ऽ

  ३          १             २         ३          १        ग॒ २
I पा धा I धा सां सां I सां -। I सां नी I सां सां गुां I  रां
I ने  ऽ I भा सि ये I  दे ऽ I सूर ऽ I भ  रा ऽ I   न
```

-। I रां गु रां I रां रंसां रां I रंसां -। I नी धा I धपा -। धा
ऽ I दीर ०० I अ मल ऽ I ज ऽ I ल ऽ I धा ऽ ऽ

I नी -। I -। -। I
I रे ऽ I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

धानी सां संनी I धनी धा I पा धा I धा नी -। I नी -। I नी
जे० ऽ ए I बे ऽ I छे ऽ I ता हार ऽ I मु ऽ I खे

-। I पा सां संनी I सां -। I रां गु रां I रंसां सां रां I रंसां
ऽ I देख ऽ रे I चे ऽ I ये ०० I ग भीर ऽ I सु

-। I नी -। I पसां सां -। I सां -। I सां संनी I सां सां गुं I
ऽ I खे ऽ I दु ० वार ऽ I खु ऽ I ले ऽ I ता हार ऽ I

गु रां -। I रां गु रां I रंसां सां रां I रंसां -। I नी धपा I पा -।
सा ऽ I थे ०० I बा हिर ऽ I हो ऽ I ये ०० I जा ऽ

धा I नी -। I सां रां I
ऽ I रे ऽ I ऽ ऽ I

गाना ।

प्रभु तोमा लागि आँखि जागे। देखा नाई पाई पथ चाई
से ओ मने भालो लागे।
धुलाते बसिया द्वारे भिखारि हृदय हारे
तोमारि करुणा मागे! कृपा नाई पाई शुधु चाई।
से ओ मने भालो लागे।
आजि ए जगत माझे कत काजे चले गेलो सब आगे।
साथी नाई पाई तोमाय चाई,
से ओ मने भालो लागे।
चारि दिके सुधाभरा व्याकुल शामल धरा
काँदाय रे अनुरागे। देखा नाई पाई व्यथा पाई
से ओ मने भालो लागे॥

राग मिश्र बिहाग। ता० धुमाली। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

सा रा I I गमा पा मपा मा I गा -। गा गा I गा मा रा गा I
प्र भु I I तो० ऽ मा ला I गि ऽ आँ खि I जा ऽ ऽ ऽ I

पा -॥ मा गा I रगा -। मा गा I रसा -। सा नि़ I धनि़ -। सा
गे ऽ दे खा I ना ऽ ऽ ई I पा ई प थ I चा ऽ ऽ

सनि़ I धा़ पा़ -। -। I { गा मा पा पा I पा -। पनो धा I
०० I ऽ ऽ ऽ ई I { से ऽ ओ म I ने ऽ भा० लो I

ध नी -। मां नी । धनी पधा पा मा । } । ।
ला ऽ ऽ ऽ । गे० ०० प्र भु । } । ।

॥ अन्तरा ॥

पा पा नी -। । नी नी नी -। । ध नी -। सां रंनि । सां -। -। -।
धु ला ते ऽ । ब लि या ऽ । द्वा ऽ ऽ ०० । रे ऽ ऽ ऽ

। सां सां सां -। । सां सां रंरां संसां । स नी पा धनी सां ।
। भि खा री ऽ । हृ द य० ० ० । हा ऽ ० ० ऽ ।

नि संनि -। -। -। । } नी नीं सां नी । धा नी ध पा -। । पधा -।
रे ० ऽ ऽ ऽ । } तो मा रि ऽ । क रु णा ऽ । मा० ऽ

मां पा । मा गा गा गाः । र गा -। मा गा । र सा -। सा नि ।
ऽ ऽ । गे ऽ कृ पा । ना ऽ ऽ ई । पा ई शु धु ।

ध नी -। सा सनि । धा पा -। -। । } गा मा पा पा । पा -।
चा ऽ ऽ ० ० । ऽ ऽ ऽ ई । } से ऽ ओ म । ने ऽ

पनि धा । ध नी -। मां नी । धनी पधा पा मा । ।
मा० ल । ला ऽ ऽ ऽ । गे ० ० ० प्र भु । ।

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
सा। पा पा -। I पा पा पा -। I पा -। पा -। I -। -। -। -। I पा
आ जि ए ऽ I ज ग त ऽ I मा ऽ झे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I क

० १ ० १
धा नी -। I नी धा पा धा I पा मा गा -। I -। -। -। -। I गा
त सु ऽ I खे ऽ क त I का ऽ जे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I च

० १ ०
गा गा -। I गा गा गा -। I गगा मा मा -। I -। -। मा गा I
ले गे ऽ I ल स बे ऽ I आ० ऽ गे ऽ I ऽ ऽ सा थी I

१ ० १ ०
रगा -। मा गा I रसा -। सा नि I धनि -। सा नी I धा पा -। -।
ना ऽ ऽ ई I पा ई तो मा।यू I चा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽई

१ ० १ ०
गा मा पा पा I पा -। पा पर्मा I पा -। -। धा I नी -। धा नी II
सं ऽ ओ म I ने ऽ भा ला० I ला ऽ ऽ ऽ I गे ऽ प्र भु II

१ ० १ ०
धनी सां निसां नी I धा -। पा पर्मा I पा -। -। धा I नी -। -। -। I
सं० ऽ ओ म I ने ऽ भा ल० I ला ऽ ऽ ऽ I गे ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १
मा पा नी नी I नी -। नी नी I धनी -। सां रंनि I
चा ऽ रि दि I के ऽ सु धा I भ ऽ ऽ ०० I

```
०              १              ०               •
सां -। -। -। I  सां सां सां -। I  सां सां  रंरां  संसां I
रा ऽ ऽ ऽ I  व्या कु ल ऽ I  शा म  ल०   ००  I

सं१                 ०                 १
 नी पा धनि सां I  नी -। -। -। I } नी नी सां नी I
 ध ऽ ०० ० I  रा ऽ ऽ ऽ I  } काँ ऽ दा य I

ध०            ध१            ध०
 नी पा नी नी I  नी -। सां नी I  नी पा पा मगा
 रे ऽ अ नु I  रा ऽ ऽ ऽ I  गे ऽ दे खा०

  र१          र०             ध१
I  गा -। मः गा I  सा -। सा नि I  नी -। सा
I  ना ऽ ऽ ई I  पा ई ०थ था I  पा ऽ ऽ

        ०            १            ०
सा नि I धा पा -। -। I { गा मा पा पा I पा -। पनी
० ० I ऽ ऽ ऽ ई I { खे ऽ ओ म I ने ऽ भा०

     ध१          ०
धा I नी -। मा नी I धनी पधा गा मा }
लो I ला ऽ ऽ ऽ I गे० ०० प्र भु }
```

आवार एरा घिरेछे मोर मॅन । आवार चोखे नामेजे आवरण ।
आवार ए जे नाना कथाई जमे, चित्त आवार नानदिके भ्रमे
दाहो आवार बेड़े उठे क्रमे, आवार एजे हाराई श्रीचरण;
तव नीरब वाणी हृदय तले डोबे ना जनो लोकेर कोलाहले।

'सबार् माझे आमार साथे थाको आमाय सदा तोमार माझे ढाको
नियत मोर चेतना परे राखो आलोक भरा उदार त्रिभुवन ॥

रागिणी-वैरागी तोडी। ॥ ध्रुपद ॥ ताल झंपक विलंबित लय।

मात्रा ५।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १
मा पा नी । धा पा । मा गा रे । मा मप । पा -। -।
आ वा र् । ए रा । ग्रि रे छे । मा र्० । म ऽ ऽ

२ ॥ १ २ १ २
। -। -। । पा धा सां । सां सां । रंसं रं सां -। नि ।
। ऽ न् । आ वा र् । चो खे । ना० मे ऽ ।

२ १ २
। निध धप । पनि -। धा । पा मग । ।
। आ० व० । र ऽ ऽ । ऽ ०ण । ।

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
सां नीसा धा । नी सां । गं गं गं । मां -। । नी सां
आ वा र । ए जे । ना ना क । था ई । ज मे

२ १ २ १ २
-। । -। -। । नीसा धा धा । नी संगं । गं गंरं । सां
-। । ऽ ऽ । चि ऽ त्त । आ वार् । ना नादि । के

१ २ २ १
रंसां । नी सां -। । (-। गं) । सां धा । गं गं गंरं ।
०० । भ्र मे ऽ । (ऽ ऽ) । ऽ ऽ । दा हो आ ।

२ १ २ १ २
गां -। I मां ग‍मां गां I गां र‍सं I रां सां -। I -। -।
वा र् I वे डे उ I ठे ०० I क्र मे ऽ I ऽ ऽ

१ २ २
I गं सर्‍ सं -। I नि नि I नि‍सां नि‍संनि -। I धा पा
I आ वा० र I ए जे I हा रा० ई I ओ च

१ २
I म‍पा -। नी I धा मगा I I
I र ऽ ऽ I ऽ ण I I

॥ आभोग ॥

१ २ १ २
गा सा नि I सा धा I नि सा सा I सा सनी I
त व नि I र ब I वा णी हृ I द य० I

१ २ १ २ १
मा -। रा I गा -। I गा गा धा I पध मप I गरा
त ऽ ऽ I ले ऽ I डु बे ना I जे० नो० I लो०

२ १ २
मग -। I गा रा I रा -। सा I -। -। I I
के० र I को ला I ह ऽ ले I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २
{ सां नी‍धा धा I नी सां I रां रां -। I रां सां I
{ स बा र I मा झे I आ मा र I सा थे I

१ २ १ २ १
नी -। सां I -। संध्र I ध्रा ध्रा -। I नी संगं I गां गां गां I
था ऽ को I ऽ ०० I आ मा य् I स दा० I तो मा र् I

२ १ २ १ २
गां सां I नी -। सां I (-। गां) I -। -। I गां गां गां I गां
मा झे I ढा ऽ को I ऽ ऽ I ऽ ऽ I नि य त I मो

१ २ १ २ १
-। I गां गां मां I गां गां I गां -। सां I -। -। I गां
र् I चे त ना I प रे I रा ऽ खो I ऽ ऽ I आ

२ २
संगंसं सां I नि नि I नीसां नीसांनी -। I ध्रा पा I
लो० के I भ रा I उ दा० र I त्रि भु I

१ २
मपा -। नी I ध्रा पामगा I I
व ऽ ऽ I ऽ न ०० I I

आमार् मिलन लागि तुमि आस्चो कबे थेके ।
तोमार चंद्र सूर्य तोमार राखबे कोथाय ढेके ।
कतो कालेर् सकाल साँजे, तोमार चरण ध्वनि बाजे,
गोपने दूत हृदयमाझे गेछे आमाय डेके ।
ओगो पथिक आजके आमार् सकल पराण व्येपे,
थेके थेके हरष जेनो ऊठचे कँपे कँपे ।
जेनो समय एषेछे आज, फुरालो मोर जा छिलो काज,
बातास आसे हे महाराज तोमार् गंध मेखे ॥

राग बागेश्री-बहार। ताल तेवरा। मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २
I I ^सं^रंसां रां सां I सां -। I नी धा I ^ध^नी पा मा I ^म^नि पा
I I आ मा र् I मि ऽ I ल न् I ला गि ऽ I तु ऽ

३ १ २ ३
I मा गा I मा -। पा I पा मा I नि पा I ^म^पा मगा मगा I
I मि ऽ I आ सु चो I क ऽ I बे ऽ I थे के० ०० I

२ ३ १ २ ३ १
मरा -। I सा -। I सा सनि रा I रा -। I सा -। I सा मा मा
०० ऽ I ऽ ऽ I तो मा० र् I चं ऽ I द्र ऽ I सू ऽ ज

२ ३ १ २ ३ १
I मा -। I मा -। I मगा पा पा I पा -। I पा -। I पा पप धा I
I तो ऽ I मा य I रा ख बे I को ऽ I था य् I ढे के० ऽ I

२ ३
प धनी -। I धनिसां -। I I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ २
I I { [मा मा -। नी धा नी धा नि सां -। I
नी नी -। I नी -। I नी - सां I सां सां -। I सां -।
क त ऽ I का ऽ I ले र् I स का ल् I सां ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I नि सां नि I रां -। I सां नि I नि सां नि I संसां रां
I झे ऽ I तो मा र् I च ऽ I र ण् I छ्‌त्र नि ऽ I बा० ऽ

३ १ २ ३
I सां नि I (सां नि) } सां निधा I पधा नी -। I -। -। I -।
I जे ऽ I जे ऽ } जे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ

१ २ ३ १ २
-। I सांनि सां नि I नी धा I नी पा I पा पम पा I नी पा I
ऽ I गो० प ऽ I ने ऽ I दू त् I हृ द० य् I मा ऽ I

३ १ २ ३ १
मा गा I गमा मा -। I ममा पा I पा -। I पा पप ध I
झे ऽ I गे छे ऽ I आ० ऽ I मा य् I डे के० ऽ I

२ ३
पधनी -। I धनीसां -। I I
० ० ० ऽ I ०० ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २
I I { रा रा गा I रा -। I सा रा I सा नि सा I रा -।
I I { ओ गो ऽ I प ऽ I थि क् I आ ज् के I आ ऽ

३ १ २ १ १
I रा -। I रेसा रा पा I पा धा I मपा धपा I मपा मा गा I
I मा र् I स० क ल् I प ऽ I रा० ०ण I ०शे पे ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
-। -। I -। -। I रा रा नी I धा नो I पा धा I मपा मपा
ऽ ऽ I ऽ ऽ I थे के ऽ I थे ऽ I के ऽ I ह र

२ ३ १ २ ३ १
गमा I रा -। I सा -। I समा -। मा I मा -। I मा -। I मपा
० प I जे ऽ I न ऽ I उ ठ् छे I के ऽ I पे ऽ I के

२ ३
पपा धा I पधनी -। I -। -। I I
पे० ऽ I ० ० ऽ I ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २
I I { निसां निसां धा I नी -। I नी सां I सां सां -। I सां I
I I (जे नो ऽ I स ऽ I म य् I ए पे ऽ I छे ऽ

३ १ २ ३ १
I सां -। I नि सां नि I संरां -। I सां नि I निसां रां संरंसां
I आ ज् I फु रा ऽ I लो ऽ I मो र् I जा० ऽ छि०

२ ३ १ २
I सां -। I (निधा -।) } I नी धा I पधा नी -। I -। -। I
I लो ऽ I (का० ज्)) I का ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। -। I संनि सां नी I नी धा I नी पा I मनी -। पा I मा गा
ऽ ज् I बा ० ता स् I आ ऽ I से ऽ I हे ऽ म I हा ऽ

३		१		२		३		१	
I मा गा I	ग मा मा -I	I मम पा I	पा -I I	पधा	प धा -I I
I रा ज् I	तो मा र् I	गं० ऽ I	ध ऽ I	मे०	खे ऽ I

२	३
प धनी -I I	ध नी सां -I I
० ० ऽ I	० ० ऽ I

एई जे तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण।
एई जे पाताय आलो नाचे सोनार बरण।
एई जे मधुर आलस भरे
मेघ् भेसे जाय आकाश परे
एई जे बातास देहे कोरे अमृत क्षरण।
एई तो तोमार् प्रेम ओगो हृदय हरण।
प्रभात् आलोर् धाराय आमार नयन भेसेछे
एई तोमारि प्रेमेर बाणी प्राणे एषेछे।
तोमारि मुख एई नुये छे
मुखे आमार् चोख थुये छे
आमार हृदय आज छुँये छे
तोमारि चरण॥

( ) यह चिह्न जहां रहेगा वहां वह अक्षर तालके बाहर समझना चाहिये। उसको तालके भीतर लेनेसे उसके बादका जो अक्षर हो उसको छोड़ना चाहिये।

राग–मिश्रदेसकार । तिस्रजाति । ताल–दादरा मात्रा ३ । मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ० १
सा -। रा I गा पा धा I पा धा सांनि I धा पा मा I गा गा
ए ई जे I तो मा र् I प्रे ऽ ०म् I ओ गो ऽ I हृ द

० १ ० १
रसा I सा रगा -। I गा गरसा I सां । -। I पा पा धा I
०० I य ०० हृ I र ००ण I ऽ ऽ ऽ I एई ऽ जे I

० १ ० १
धा सां सां I निसां रां संरसं I नीसंनी पधनी I धनीधा पा
पा ऽ ताय् I आ ० ऽ लो०० I ना० चे००० I सो० ना

० १ ० १
पा I पा पा पा I पा -। पध I पध नी ध पा I गा गा रस I
ऽ I र ऽ व I र ऽ०० I ण० ० ० ऽ I हृ द ०० I

० १ ०
सा रा सरग I गा -। रा I सा -। -। I I
य ऽ०० हृ I र ऽ ऽ I ण ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

[निधा -। पा]

१ ० १ ० १
पा गा गा I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I सां रां
एई ऽ जे I म धु र I आ ल स् I भ रे ऽ I मे ऽ

० १ ० १
रां I रां रंरं गां I सां रां सांरंगं I गं रां -। सां I संनी नि पधप
य़ I भे से० ऽ I जा ऽ ०० य I आ ऽ का I श० प रे००

० १ ० १
I पा -। धा I धा धा सां I रां सां -। I नी संनी धा पधन
I ए ऽ ई I जे बा तास I दे हे ऽ I क०० रे ०००

० १ ० १ ०
I धनीधा पा पा I पा पा -। I धा पा मा I गा गा रस I सा
I अ ० ० मृ त I क्ष र ऽ I ण ऽ ऽ I हृ द् ० ० I य

१ ०
रा सरग I गा गा रा I सा -। -। I
ऽ ००० I ह र ऽ I ण ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
सा नीस धा I सा सर रा I सा रा सरगा I गा गा गा I गा
प्र भा० त् I आ लो० र् I धा रा ००य् I आ मा र् I न

० १ ० १ ०
पा पध I पध नी धा I धपा -। -। I -। -। -। I पा -। धा I धा
य न० I भे से ऽ I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ई तो I मा

१ ० १ ०
सां सां I रंसंनी सां नीधा I पा -। पधनी I पा -। पधनी I नीध
ऽ री I प्रे०० मे ०र् I बा ऽ ००णो I प्रा ऽ णे०० I ए०

ध पा गा । ।
पे छे । ।

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० १
पा गा -। । पा पा धा । धा सां सां । सां रां सां । सां सां
तो मा ऽ । रि मू ख् । आई ऽ नु । ये ऽ छ । मु खे

० १ ०
रां । रां रां गां । रंगंरं -। सां । संनी धा पधप । पा धा रां
ऽ । आ मा र् । चो०० ख् शु । ये० छे ००० । आ मा र्

० १ ० १
। सां -। सां । सां नीसंरं सां । नी -। संनी । धनी धा पा पा ।
। हृ द् य् । आ ००ज हुँ । ये ऽ छे० । तो मा ऽ ।

० १ ० १ ०
पा -। -। । पा -। पधप । पध्र नी पर्म । गा गा रस । सा रा
री ऽ च । र ऽ ००० । ण० ऽ ०० । हृ द ०० । य ऽ

१ ०
सरगा । गा रा गरा । सा -। -। । ।
००० । र ऽ ०० । ण ऽ ऽ । ।

——

एषो हे एषो सजल घन बादल बरिषणे
विपुल तव श्यामल स्नेहे एषो हे ए जीवने ।

एषो हे गिरि शिखर चुमि छायाय् घिरि कानन भूमि

गगन छेये एषो हे तुमि गभीर् गरजने।

व्यथिया उठे नीपेर बन पुलकभरा फुले

उछलि उठे कलरोदन नदीर् कूले कूले।

एषो हे एषो हृदयभरा एषो हे एषो पिपासा हरा

एषो हे आँखि-शीतल-करा घनाये एषो मने॥

राग—नटमल्हार। ताल झपताल। मात्रा १०।

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३ १

रा मा I मा मा मा I पा पा I पा मा पा I धा

ए षो I हे ए षो I स ज I ल घ न I बा

२ ० ३ १

सां I नीसां धा पा I पा मा I धध पा मग I रा

द I ल ब रि I ष ऽ I णे० ऽ ०० I वि

२ ० ३ १

गा I मा धा पा I मा गा I मा रा सा I सा रा

पु I ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो

२ ० ३

I रा रा रा I रेगा रा I गम -I मग I I

I हे ए जी I व ऽ I व० ऽ ने० I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ० ३
पा पा I पा नोध नी I सां सां I सां सां सां I
ए षो I हे गि० रि I शि ख I र चु मि I

१ नी २ ० ३
सां सां धा I नी सां रां I सां नी I सां धा पा
छा या ऽ I य् त्रि रि I का न I न भू मि

१ २ ० ३ १
I मा मा I मा मा मम I रा पा I मा पा पा I धा
I ग ग I न छे ये० I ए षो I हे तु मि I ग

नी२ म० ३ १
सां I सां धा पा I पा -I I मा -I गा I रा गा
भी I र् ग र I ज ऽ I ने ऽ ऽ I वि पु

२ ० ३ १ २
I मा धा पा I मा गा I मा रा सा I सा रा I रा रा
I ल त व I श्या म I ल स्ने हे I ए षो I हे ए

० ३
रा I र गा रा I गम -I मग I I
जी I व ऽ I ने० ऽ ०० I I

॥ आभोग ॥

३ २ ० ३
सा सा I रा रा रा I गा गर I गा मा पा I धा
ध्य थि I या उ ठे I नी पे० I र् ब न I पु

२ ० ३ १
पधा । पा मा गा । रगा रा । रपा -। -। । धा धा ।
ल । क भ रा । फु ऽ । ले ऽ ऽ । उ छ ।

२ ० ३ १ २
धा मधा पा । मा गा । मा रा सा । सा रा । -। रा
लि उ ठे । क ल । रो द् न । न दी । र् क्र

० ३
रा । रगा रा । गम -। -। । ।
लें । क्रू ऽ । ले० ऽ ऽ । ।

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ० ३
पा पा । पा नीध नी । सां सां । सां सां सां ।
ए षो । हे ए० षो । हृ द् । य् भ रा ।

१ २ ० ३
सां नीसंधा । नी सां रां । सां नी । सां धा पा ।
ए षो० । ह ए षो । वि पा । सा ह रा ।

१ २ ० ३ १
मा मा । मा मा मग । रा पा । मा पा पा । धा
ए षो । हे आ खि० । शी त । ल क रा । घ

२ ० ३ १
सां । नीसां धा पा । मपा -। । मा -। गा । रा गा ।
ना । ये ए षो । म ऽ । ने ऽ ऽ । त्रि पु ।

२				०			३				१			
मा	धा	पा	I	मा	गा	I	मा	रे	सा	I	सा	रा	I	रा
ल	त	व	I	श्या	म	I	ल	स्ने	हे	I	ए	षो	I	हे

			०			३				
रा	रा	I	रेगा	रा	I	गमा	-।	मगा	I	I
ए	जी	I	व	ऽ	I	ने०	ऽ	००	I	I

आज वारि झरे झरो झर भरा बादरे
आकाश भांगा आकुल् धारा कोथाओ ना धरे।
शालेर बने थेके थेके झड दोला देय हे के हे के
जल छूटे जाय् ए के बेंकें माठेर् परे
आज मेघेर् जटा उडिये दिये नृत्य के कोरे।
ओरे वृष्टिते मोर् छुटेछे मन् लुटेछे एई झड़े
बूक् छापिये तरंग मोर काहार् पाये पोड़े
अंतरे आज् कि कलरोल दारे दारे भांगलो आगल्
हृदय् माझे जागलो पागल् आजि भादरे
आज एमन करे के मेतेछे बाहिरे घरे॥

राग ईमन ताल तेवरा मात्रा ७ मध्यलय—

॥ स्थायी ॥

३			
सा	-।	I	I
आ	ज्	॥	

६

१ २ ३ १ २
सां सां -। I नी -। I धा मा I धा पा -। I मा -। I
वा रि ऽ I झ ऽ I रे ऽ I झ रो ऽ I झ ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
गा मा I गा मा नी I धा -। I पा रा I गा -। रा I -। सा
र ऽ I भ रा ऽ I बा ऽ I द ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ

॥ ३ १ २ ३ १ २
I -। -। I सा रा -। I गा -। I मा -। I पा धा -। I नी -। I
I ऽ ऽ I आ का श् I भां ऽ I गा ऽ I आ कु ल I धा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सां -। I गां गां -। I रां -। I सां -। I सा रा गा I मा पा I
रा ऽ I को था ओ I ना ऽ I ध ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
धा नी I I
ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २
-। -। I { पा धा पा I सां -। I सां नि I रां सां -। I सां -।
ऽ ऽ I { शा ले र् I ब ऽ I ने ऽ I थे के ऽ I थे ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I सां गां रां I गां -। I पां -। I गां रां गां I रां -।
I के ऽ I झ ड् दो I ला ऽ I दे य् I हैं के ऽ I है ऽ

३ १ २ ३ १
I सां -। I गां -। रां I रां -। I सां -। I रां सां
I के ऽ I ज लछू I टे ऽ I जा यू I ए के

२ ३ १ २ ३
नि I नी -। I धा पा I नी धा -। I पा मां I गा मां
ऽ I बँ ऽ I के ऽ I मा ठे ऽ I र ऽ I प ऽ

१ २ ३ १ २
I नि धा -। I -। -। I नी -। I गां गां -। I रां -। I
I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I आ ज् I मे घे र् I ज ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सां नि I रां रां सां I सां नि I नि धा I सां -। नि I धा -।
टा ऽ I उ ड़ि ये I रि ऽ I ये ऽ I नृ ऽ त्य I के ऽ

३ १ २ ३ १ २
I पा -। I सा रा गा I मा पा I धा मी I -। -। -। I -।
.I क ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ

-। I I
ऽ I I

॥ आभोग ॥

३ १ २ ३ १ २
सा रे I गा -। गा I गा -। I गा -। I पा पा मां I गा
ओ रे I वृ ऽ ष्टि I ते -। I मो र् I छू टे ऽ I छे

```
    ३      १        २       ३      १
-। I गा रे I  रा गा -।  I पा -। I धा नी I पा -। धसा
ऽ I म न्  I  लु टे ऽ  I छे ऽ I  ए ई I  झ ऽ ००

  २       ३      १         २      ३       १
I सां -। I -। -। I गां -। रां I रां -। I सां नी I रां
I डे ऽ  I ऽ ऽ  I बू  क् छा I पि ऽ I ये  ऽ I त

       २       ३      १        २      ३
सां -। I नी -। I धा पा I धा धा -। I सा रा I गा -।
रं ऽ  I ग ऽ  I मो र  I का हा र्  I पा ऽ I ये ऽ

  १       २      ३
I सा -। रा I गा -।} I -। -। I I
I प ऽ ऽ  I डे ऽ } I ऽ ऽ  I I
```

॥ संचारी ॥

```
१      २     ३        १        २      ३
पा -। गा I पा मा I पा पा I प सां -। सां I सां -। I सां
अं ऽ त  I र ऽ  I आ जू  I  कि ऽ क  I ल ऽ I  रो

   १        २      ३        १         २      ३
-। I सां गां रां I गां -। I पां -। I गां रां गां I रां -। I र
ल् I द्वा रे ऽ  I द्वा ऽ  I रे ऽ  I मां ग ल  I आः ऽ I ग

      १         २       ३      १        २
-। I } गां गां -। I रां -। I सां नी I रां -। सां I नी -। I
ल् I } ह द य  I मा ऽ I  झे ऽ  I जा ग लो I पा ऽ  I
```

३ १ २ ३ १ २
धा पा I धा धा -। I पा मा I गा मा I नी धा -। I -। -।
ग ल् I आ जि ऽ I भा -। I द ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I गां गां -। I रां -। I सां नो I रां -। सां I नो -। I
I आ ज् I ए म न् I क ऽ I रे ऽ I क ऽ मे I ते ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धा पा I सां नि -। I धा -। I पा । I सा रा गा I मा पा I
छे ऽ I बा हि ऽ I रे ऽ I घ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
धा नी I I
ऽ ऽ I I

आलोय आलोकमय कोरे हे एले आलोर आलो ।
आमार नयन होते आँधार मिलालो मिलालो ।
सकल आकाश सकल धरा आनन्दे हासिते भरा,
जे दिक् पाने नयन मेलि भालो सबि भालो ॥
तोमार आलो गाछेर पाताय नाचिये तोले प्राण ।
तोमार आलो पाखीर बासाय जागिये तोले गान ॥
तोमार आलो भालो बेसे पोड़ेछे मोर गाये एसे ।
हृदय मोर निर्मल हात बुलालो बुलालो ॥

राग रामकली । ताल तेवरा । मात्रा ७ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

II } मा; ^म^नी धा I धा -। I पा -। I पा धा पा I धा मा I मा
II) आ लो य् I आ ऽ I ला क् I म य् क I रे ऽ I हे

गा I पा ^म^पा गा I गा रा I सा गा I गा मा -। I -। मा I
ऽ I ए ले ऽ I आ ऽ I लो र् I आ लो ऽ I ऽ ऽ I

पा गा } I ^नि^सां सां नी I रां -। I सां -। I रां ^रं^सां -। I निसां
ऽ ऽ) I आ मा र् I न ऽ I य न् I हो ते ऽ I आँ

नि I धनी धा I पा नी धा I धा पा I पा सा I सा मा -।
ऽ I धा० र I मि ला ऽ I लो ऽ I मि ऽ I ला लो ऽ

I पा गा I मा गा I I
I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

I I } ^नि^धा ^नि^धा -। I नी -। I सां -। I रां ^रं^सां -। I
) स क ल् I आ ऽ I का श् I स क ल I

^सं^नी -। I सां -। I सां रां -। I मंगां पां I मां -। I मां गां
ध ऽ I रा ऽ I आ नं ऽ I दे० ऽ I हा ऽ I सि ते

२ ३ १ २ ३ १
-। I र्रां -। I सां -। I मां गां र्रां I र्रां -। I सां नि I र्रां
ऽ I भ ऽ I रा ऽ I जे दि क् I पा ऽ I ने ऽ I न

र्रं २ ३ १ ध २ ३
सां -। I नी धा I निधा -। I नी नीधा -। I धा -। I पा
य न् I मे ऽ I लि० ऽ I भा लो० ऽ I स ऽ I बि

१ २ ३
सा I सा मा -। I पा गा I मा गा I I
ऽ I भा लो ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
I I सा सा मा I मा -। I मा पा I पा पा -। I पा -। I प
I I तो मा र I आ ऽ I लो ऽ I गा छे र् I पा ऽ I ता

१ २ ३ २
ाा I नोधा नोधा धा I नी -। I नी -। I सां -। -। I -। -। I
य I ना० वि० ये I तो ऽ I ले ऽ I प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ नि २ ३ १ ग
-। -। I सां सां धा I नो सां I संगां -। I मां मां गां
ऽ ण् I तो मा र् I आ ऽ I लो ऽ I पा खी र्

२ ३ १ सं नि २ ३ १
I र्रां -। I सां -। I र्रां र्रां सां I सां धा I संनि र्रां I सां
I बा ऽ I सा य I जा गि ये I तो ऽ I ले० ऽ I गा

२ ३
-। -। I -। -। I -। -। I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ न् I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ र्रें २
I I नीध्रा नीध्रा ध्रा I नी -। I सां -। I र्गां सां -। I नी
तो० मा० र् I आ ऽ I लो ऽ I भा लो ऽ I बे

३ १ २ ३ १
-। I सां -। I सां सां र्गां I मां -। I मंगां पां I मां गां मंगां I
ऽ I से ऽ I पो डे ऽ I छे ऽ I मो० र् I गा ये ०० I

२ ३ १ २ ३ ग१
र्गां -। I सां -। I सा सा र्गा I र्गा -। I र्गा -। I र्गा -। र्गा I
ए ऽ I बे ऽ I ह द ० I ये ऽ I मोर् ऽ I नि ऽ मे I

२ ३ १ २ ३ १ २
र्गा -। I सा -। I सा र्गा मा I मा -। I पा गा I सा गा -। I मा
ल ऽ I हा त् I बु ला ऽ I लो ऽ I बु ऽ I ला लो ऽ I ऽ

३
-। I पा गा I I
ऽ I ऽ ऽ I I

जानि जानि कोन् आदिकाल होते भासाले आमारे,जीवनेर स्रोते,
सहसा हे प्रिय कत गृहे पथे रेखे गेछो प्राणे कत हरषण ।

कत बार तुमि मेघेर आडाले एमनि मधुर हासिया दाँडाले,
अरुण किरणे चरण बाडाले, ललाटे राखिले शुभ परशन।
संचित होये आछे एई चोखे कत काले काले कत लोके लोके,
कत नव नव आलोके आलोके अरुपेर कत रुप दरशन।
कत जुगे जुगे केह नाहि जाने भरिया भरिया उठेछे पराणे,
कत सुखे दुखे कत प्रेमे गाने अमृतेर कत रस वरषण,

राग केदार। ता० ३ मात्रा ८ मध्यलय।

ध्रु० ३ १ २
नी ऽ धा पा I मंपा धनी धा पा I मा -। मा गा I पा -।
जा ऽ नि ऽ I को० ०न् आ दि I का ऽ ल हो I ते ऽ

० ३ १
सा सा I मा ऽ मा गा I पा ऽ धा नी I धनो सां सां नी I
भा सा I ले ऽ आ मा I रे ऽ जी व I ने० ऽ र स्रो I

अ२ ० ३ १
पा -। धा नी I सां पा पा मा I पा -। धा नी I सां पा पा
ते ऽ स ह I सा ऽ हे प्रि I य ऽ क त I गृ ऽ हे

२ ० ३ १
मा I पा -। पा पा I पा -। पा मा I पा -। मा मा I मा -।
प I थे ऽ रे खे I गे ऽ छो प्रा I णे ऽ क त I ह ऽ

२
मा गा I पा -। धा नी I
र ष I ण ऽ जा नि I

॥ अन्तरा ॥

०　　३　　१
पा पा I I नि नि नि नि I नो ऽ सां रां I रां गंरां सां नि
क त I I बा ऽ र तु I मि ऽ मे घे I र ०० आ डा

२　　०　　३　　१
I सां -। सां सां I सां सां सां सां I नी -। धा नी I धनी
I ले ऽ ओ म I नि ऽ म धु I र ऽ हा सि I या०

२　　०　　३
संरां सां नी I ध पा -। मा मा I मा -। मा गा I पा -। सा
०० दाँ डा I ले ऽ अ रु I ण ऽ कि र I णे ऽ व

१　　२　　०
सा I मा -। मा गा I पा -। धा नी I धनी सां सां नी I
र I ण ऽ बा डा I ले ऽ ल ला I टे० ऽ रा खि I

३　　१　　२
धपा -। पा मा I पा -। पा मा I पा -। धा नी I I
ले० ऽ शु भ I प ऽ र श I न ऽ जा नि I I

॥ आभोग ॥

०　　३　　१
सा -। I मा मा मा ऽ I मा -। मा गा I पा मा पा मा I
सं ऽ I चि त हो ऽ I ये ऽ आ छे I प ई चो ऽ I

२　　०　　३　　१
पा -। पा मा I पा पा पा मा I पा -। पा मा I पा मा पा मा
खे ऽ क त I का ले का ऽ I ले ऽ क त I लो के लो ऽ

२ ० ३ १
I पा मा मा मा I मा मा मा -। I मा -। गा मा I पा मा पा
I के ऽ क त I न व न ऽ I व ऽ आ लो I के आ लो

२ ० ३
मा I पा -। धा नी I सां नि धा मा I पा नो धा पा^म I
ऽ I के ऽ अ रु I पे र क ऽ I त ऽ रु प I

१ २
^प धा पा मा गा I मा -। I
द र श ऽ I न ऽ I

॥ संचारी ॥

० ३ १ २
पा पा I नी नी नी -। I नि -। सां रां I गां रां सां नि I सां
क त I जु गे जु ऽ I गे ऽ के हो I ना हि जा ऽ I ने

० ३ १
-। नी नी I नी नी नी-। I नी -। धा नी I सां नि धा नी I
ऽ भ रि I या भ रि ऽ I या ऽ उ ठे I छे प रा ऽ I

२ ० ३ १
धपा -। मा मा I मा -। मा गा I पा -। सा सा I मा -।
णे ० ऽ क त I सु ऽ खे दु I खे ऽ क त I प्रे ऽ

२ ० ध ३
मा गा I पा -। धा नी I धनो सां सां नी I पा -। पा मा
मे गा I ने ऽ अ मृ I ते ऽ र क I त ऽ र स

१ २
I पा -। पा मं। I पा -। धा नी I I
I ब ऽ र ष I ण ऽ जा नि I I

पारबि ना कि जोग दिते एई छन्दे रे
एई खसे जावार भेसे जावार भांगवारि आनन्दे रे
पातिया कान शुनिष्ना जे दिके दिके गगन माझे
मरण वीणाय् कि सुर बाजे तपन तारा चन्द्रे रे;
जालिये आगुन धेये धेये ज्वोलबारि आनन्दे रे।
पागल कोरा गानेर् ताने धाय जे कोथा केई वा जाने,
चायना फिरे पिछन पाने रयना बाँधा वंधे रे,
लुटे जावार छुटे जावार चोल्बारि आनन्दे रे।
सेई आनन्द चरण पाते छय ऋतु जे नृत्य माते
प्लावन बहे जाय् धराते बरण गीते गंधे रे
फेले देवार छेड़े देवार मरवारि आनन्दे रे॥

धृपद रागिणी बहार। ताल तेवरा। मात्रा ७ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २ ३
धनी -। पा I मा -। I मा -। I मा पा पधप I मा गा I गा मा I
पा र बि I ना ऽ I कि ऽ I जो ग् दि०० I ते ऽ I ए ई I

१ २ ३ १
पा सां नी I नी सां I (नी धा) ॥ I धा नि I नी सां सां I
छं ऽ दे I रे ऽ I ऽ ऽ I ए इ I ख से ऽ I

२ २ १ २ ३ १
सां -। I सां नि I नी सां -। I सां -। I सां -। I नी रां सां I
जा ऽ I बा र् I भे से ऽ I जा ऽ I बा र I भां ग वा I

२ ३ १ २ ३
नी सां I धा नी I पा सां नि I नी सां I नि धा I I
रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां -। I
पा ति ० I या ऽ I का न I शु नि ष I ना ऽ I जे ऽ

१ २ ३ १ २ ३
नि रां सां I गां गां I सां नी I नि नीसं रां I नीसां -। I नि
दि के ऽ I दि ऽ I के ऽ I ग ग० न् I मा ऽ I झे

१ २ ३ १ २
धा I धा धा नि I सां मां I मां -। I मंपं मां मंपां मां I मागु
ऽ I म र ण I वी ऽ I णा य् I कि ० सू र् I बा ऽ

३ १ २ ३ १
I गा -। I मां मां गां I रां सां I नि धा I पा सां नि I
I जे ऽ I त प न I ता ऽ I रा ऽ I चं ऽ न्द्रे I

२ ३ १ २ ३ १
नी सां I धा नी I नी सां सां I सां -। I सां -। I रां रां
रे ऽ I ऽ ऽ I जा लि ये I आ ऽ I गु न् I धे ये

२ ३ १ २ ३
गां I रां -। I सां नी I नी संरं सं I नी धा धा नी
ऽ I धे ऽ I ये ऽ I ज ०ल बा I रि ऽ आ ऽ

१ २ ३
पा सां नी I नी सां I नी धा I I
नं ऽ दे I रे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
सा मा -। I मा -। I मा -। I मा पा -। I पा -। I पा
पा ग ल् I क ऽ I रा ऽ I गा ने र् I ता ऽ I ने

१ २ ३ १ २
-। I पा धा धा I धा -। I धा नी I नि सां सां I नि सां I
ऽ I धा य् जे I को ऽ I था ऽ I के ई वा I जा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
धा नी I नि सां सां I सां -। I सां -। I रां रां गां I रां -। I
ने ऽ I चा य ना I फि ऽ I रे ऽ I पि छ न् I पा ऽ I

३ १ २ ३ १
सां नी I नीसं रां सां I नी -। I धा नी I पा सां नी
ने ऽ I र० य् ना I बा ऽ I धा ऽ I बं ऽ धे

२ ३ १ २ ३ १
नी सां I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां नी I नी सां -।
रे ऽ I ऽ ऽ I लु टे ऽ I जा ऽ I वा र I छु टे ऽ

२ ३ १ २ ३ १
I सां -। I सां -। I नी रां सां I ऩी -। I धा ऩी I पा सां नि
I जा ऽ I बा र् I च ल बा I रि ऽ I आ ऽ I नं ऽ दे

२ ३
I नी सां I ऩि धा I I }
I रे ऽ I ऽ ऽ I I }

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ धा -। धा धा -। I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां -। I
{ से ई आ नं ऽ I दे ऽ I च र ण I पा ऽ I ते ऽ I

१ २ ३ १ २ ३
नि रां सां I रां गुां I रां सां I नीसं रां सां I नी सां I ऩि धा }
छ य् ऋ I तु ऽ I जे ऽ I नृ॰ ऽ त्य I मा ऽ I ते ऽ }

१ २ ३ १ २
I धा धा नी I सां मां I मां -। I मां गुां गुां I गुां -। I
I प्ला व न I व ऽ I हे ऽ I जा य् ध I रा ऽ I

३ १ २ ३ १ २
गुां -। I मां मां गुां I रां सां I ऩि धा I पा सां नी I नी सां
ते ऽ I व र ण I गी ऽ I ते ऽ I गं ऽ धे I रे ऽ

३ १ २ ३ १ २
I धा नी I नी सां -। I सां -। I सां नी I नी सां -। I सां -।
I ऽ ऽ I फे ले ऽ I दे ऽ I बा र् I छे डे ऽ ऽ दे ऽ

३ १ २ ३ १
I सां -। I नीसं रां सां I ऩी धा I धा ऩी I पा सा नी I
I बा र् I म० र् बा I रि ऽ I आ ऽ I ं ऽ दे I

२ ३
नी सां I ऩी धा I I
रे ऽ I ऽ ऽ I I

———

आषाढ संध्या घनिये एलो गेलो रे दिन बोये
बाँधन हारा वृष्टिधारा झरेछे रये रये।
एकला बोसे घरेर् कोने कि भावि जे आपन मने
सजल हावा जुथीर बने कि कथा जाय् कोये।
हृदय आज ढेऊ दियेछे खूंजे ना पाइ कूल
सौरभे प्राण काँदिये तोले भिजे बनेर फुल।
आँधार राते प्रहरगुलि कोन सुरे आज भरिये तुलि
कोन भुले आज सकल भुलि आछि आकुल होये।

राग इमनकल्याण। ताल-एकताल। मात्रा १२। विलंवितलय।

॥ स्थायी ॥

२
गा रगा -। I रा -। सा। सा सनी रा। सां ऩी सा

२ ३ ० १ २
सा सा -। I ऩी रा सा I सा सा सा I ऩी -। सा I धा -। ऩी I
आ षा ढ़ I सं ऽ ध्या I घ नि ये I ए ऽ ऽ I लो ऽ ऽ I

३ ० १ २ ३
धा -। -। I सा सर गा I गा गा -। I गा -। -। I गा -। रा I
ऽ ऽ ऽ I गे लो० ऽ I रे ि न् I बो ऽ ऽ I ये ऽ ऽ I

० १ २ ३ ०
गप पा -। I पर्म पा । I पा -। पा I धर्म -। पा I गा -। -। I
बाँ० ध न् I हा० रा ऽ I वृ ऽ ष्टि I धा० ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I

१ २ ३ ० १
रा -। -। I गा नी नी I धा पा मा I धपा -। रा I गा -। मा
ऽ ऽ ऽ I झ रे छे I र ये ऽ I र ऽ ऽ I ये ऽ ऽ

I I
I I

॥ अन्तरा ॥

२ ३ ० १ २
पा -। गा I पर्म धा पा I सां सां -। I सां -। नी I रंसं सां
ए क् ला I बो० से ऽ I घ रे र् I को ऽ ऽ I ने० ऽ

३ ० १ २ ३
-। I -। -। -। I सां गां रां I गां गां मां I गां गंरं गां I रां -
ऽ I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ भा I त्रि जे ऽ I आ प० न I म ऽ

० १ २ ३
नी I संरं रंसं -। I नी धा पा I पा पर्म नी I धा धा मा
ऽ I ने० ०० ऽ I ऽ ऽ ऽ I स ज० ल I हा वा ऽ

० १ २ ३ ०
I पा पर्म धा I पा -। मा I ग -। -। I रा -। -। I -। -। -।
I जु थी॰ र् I व ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१ २ ३ ० १
I -। -। -। I पा नी नी I I नि धा पा मा I ध पा -। रा I गा -।
I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ क I I था॰ जा य् I को ऽ ऽ I ये ऽ

मा I I
ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
सा सा रा I गप पा धा I धनो धा रां I सां -। नी I
हृ द ऽ I ये॰ आ ज् I ढे॰ ऊ दि I ये ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
ध पा -। -। I -। -। -। I पा पा -। I मा पा -। I ध प मा
छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I खु जे ऽ I ना पा इ I कू॰ ऽ

३ ० १ २
धा I गा -। मा I पर्म सां सां I मी धा पा I पर्म पर्म धा I
ऽ I ऽ ऽ ल् I सौ॰ ऽ र I भे प्रा ण I कां॰ दि॰ ये I

३ ० १ २ ३
पा मा पा I गा -। -। I रा -। -। I गा र गा मा I मा मा
तो ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भि जे ऽ I ब ने

र ० १
गर I रगा -। रा I सा -। -। } I
ंर् I फू ऽ ऽ I ऽ ऽ ल } I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
{पा पा गा I पा पा धा I सां सां -। I सां -। नी I रंसं
{आँधा र I रा ते ऽ I प्र ह र I गु ऽ ऽ I लि०

३ ० १ २
सां -। I -। -। -। I सां गां रां I गां गां मां I गां गंरं गां I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I को न सु I रे आ ज I म रि० ये I

३ ० १ २ ३
रां -। नी I सरं रंसं -। I नी धा पा I } पा नी नी I धा धा
तु ऽ ऽ I लि० ०० ऽ I ऽ ऽ ऽ I } को न भू I ले आ

० १ २ ३ ०
पा I पा पर्म धा I पा -। मा I गा -। मा I रा -। -। I गा नी
ज् I स क० ल I भु ऽ ऽ I लि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ छि

१ २ ३ ० १
नी I नि धा पा मा I धा पा रा I गा -। मा I -। -। -। I -। -।
ऽ I आ कु ल I हो ऽ ऽ I ये ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

आर नाई रे बेला नामलो छाया धरणीते
एखन चोलरे घाटे कलस खानि भरे निते।
जल धारार् कलस्वरे संध्यागगन आकुल करे
ओरे डाके आमाय पथेर परे सेई ध्वनिते।
एखन विजन पथे करे ना केउ आसा जावा
ओरे प्रेम नदीते उठेछे ढेउ उतल हावा।
जानिने आर फिरबो कि ना
कार साथे आज होबे चिना
घाटे सेई आजाना बाजाय वीणा तरणीते।

राग-मिश्र इमन। ताल-दादरा। तिस्रजाति। मात्रा ३ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

०   १ ० १ ०
सा ॥ { सा -। रे I गा पा -। I -। । -। I -। -। -। }
आर ॥ { ना ऽ रे I बे ला ० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ }

१ ० १ ० ॥ १
I मं। -। धा I ^प धा पा मं। I गा गा मा I मा गा -। I -। -।
I ना म् लो I छा या ऽ I ध र ऽ I णी ते ऽ I ऽ ऽ

० १ ० १ सं ०
-। I -। पा पा I पा पा धा I सां सां -। I ^सं रां रंसं -। I नी
ऽ I ऽ ए खन् I चो ल् रे I घा टे ऽ I क ल० स I खा

१ ० १ ०
धनी -। I पा पध नीसं I नी धा -। । -। -। -। I -। -। सा I
नि० ऽ I भ रे० ०० I नि ते ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आऱ् I

१ ० १ ०
रे -। पा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा ॥
ना ई रे I बे ला ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आऱ् ॥

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
पा गा -। I पा पा धा I धा धसां -। I सां सां -। I रसं
ज ल ऽ I धा रा ऱ् I क ल ऽ I रुत्र रे ऽ I ००

० १ ० १
सां -। I सां -। सां I नी धा पा I पा धनी सां I नी धा नीध
ऽ ऽ I सं ऽ ध्या I ग ग न् I आ कु० ल I क रे ००

० १ ० १ ०
I पा -। -। I (-। -। -।) I -। -। पप I गा गा पा I पा
I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओरे I डा के ऽ I आ

१ ० १ ०
पा । I नी धनी धप I पर्म पा मं I गा -। मा I मा गा -। I
मा ऱ् I प थे ०ऱ् I प० रे ऽ I से ई ध्व I नि ते ऽ I

१ ० १ ० १ ०
-। -। -। I -। -। सा I सा -। रे I रे गा -। I -। -। -। I -।
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर I ना ई रे I बे ला ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ

-। -। II
ऽ आऱ् II

॥ आभोग ॥

१ ० १ गा गा -। ० १
-। -। -। I -। सा सा I सा सा -। I सा सा नी I धा धा
ऽ ऽ ऽ I ऽ ए खन् I त्रि ज न I प थे ऽ I क रे

० १ ० १
सा I सा सा रे I रा सरे गा I गा गा रा I -। रा -। I
ऽ I ना के ओ I आ सा० ऽ I जा वा ऽ I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
-। -। गा गा I गा -। पा I पा पा -। I पा पा पनी I धा पा
ऽ ऽ ओ रे I प्रे म न् I दी ते ऽ I ऊ ठे ०० I छे ढे

१ ० १ ०
मा I गा गा मा I मा मा गा I धा -। -। I -। धपा पा I I
उ I ऊ त ल I हा वा ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ए खन् I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
{ पा गा -। I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I रंसं
{ जा नि ऽ I ना आ र् I फि र् बो I कि ना ऽ I ००

० १ ० १
सां -। I -। -। -। I सां -। सां I नि धा पा I पा धनी सां I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I का र् सा I थे आ र् I हो बे० ऽ I

० १ ० ० १
नी धा नीध I पा -। -। I (-। -। -।) } I -। गा गा I गपा
चि ना ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ) I ऽ घा टे I से

० १ ० १
-। पा I पा पा -। I पमा पमा पनी I धा पा मा I गा गा
ई अ I जा ना ऽ I बा जा ०य I वी णा ऽ I त र

० १ ० १ ०
मा I मा गा -। I -। -। -। I -। -। सा I सा -। रा I रा गा
ऽ I णी ते ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् I ना ई रे I बे ला

१ ०
-। I -। -। -। I -। -। सा II
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ आर् II

निशार् सपन छूटोलो रे एइ छूटोलो रे।
टुट्लो बाँधन टूट्लो रे।
रोईलो ना आर् आडाल प्राणे बेरिये एलेम जगत् पाने
हृदय् शतदलेर सकल दलगुलि एई फुट्लो रे एई फुटलो रे॥
दुवार आमार् भेंगे शेषे दाँडाले जेई आपनि एषे
नयन जले भेसे हृदय चरण-तले लुट्लो रे।
आकाश होते प्रभात आलो आमार् पाने हात बाडालो
भांगा कारार द्वारे आमार् जयध्वनि उठ्लोरे एई उठ्लो रे
राग—मिश्र भैरवी। ताल—दादरा। मात्रा ३। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ० १
सा धा -। I धा पा -। I पा -। पा I पा मपा गा I पा मा पा
नि शा र् I स प न I छु ट् लो I रे ए ई I छु ट लो

०　　　　　१　　　　　०　　　　　　१
I ᴾधा -। पा I मा पा गा I पा ᴹपम -। I गा -। रा I
I रे ऽ ऽ I टु ट् लो I बां ध न I टु ट् लो I

०　　　॥
सा -। -। I I
रे ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१　　　　　०　　　　　१　　　　　०　　　　　१
{ धा -। धा I धा धा नि I नी सां -। I सां सां -। I गां
{ रो ई लो I ना आ र I आ डा ल I प्रा णे ऽ I बे

　　　　०　　　　　१　　　　　０
गां ᴿगां I रां सां -। I नी नी सं रां I सां नी धा } I
रि ये I ए ले म् I ज ग ० त I पा ने ऽ } I

१　　　　　०　　　　　　　　१　　　　　०
धा सां नी I रां ᴿसंरां सं -। I नी नी धा I नीध नीध पा I
हृ द य् I श　न० ऽ I द ले र् I स० क० ल I

२　　　　　०　　　　　　　　१　　　　　०
पा -। पा I पा ᴹपा गा I पा मप पा I धा ᴾधा ᴾधा प
द ल् गु I लि ए ई I फू ट० लो I रे ऽ ए ई

१ ० १ ० १
I मा पम गा I मा -। -। I गा -। रा I सा नी धा I नीस
I फू ०ट लो I रे ऽ ऽ I टू ट लो I बां ध न् I टू०

०
गा रा I सा -। -। I I
ट् लो I रे ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
सा सा -। I सा नी धा नो I नीं सा -। I सा सा -। I गा
दु वा र् I आ मां ० र् I भें गे ऽ I शे षे ऽ I दाँ

० १ ० १
गा । I रा गा सा I मा रा गा I रा सा -। I सा मा धा
ड़ा ऽ I ले जे ई I आ प नि I ए बे ऽ I न य न

० १ ० मं १ ०
I धा पा -। I पा पा -। I पा पा गा I गा गग मा I मा
I ज ले ऽ I भे से ऽ I हृ द य I च र० ण I त

१ ०
मा मंम I गा -। रा I सा -। -।
ले ०० I लू ट लो I रे ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
धा धा धा I धा धा नी I नी सां -। I सां सां -। I रां रां -। I
आ का श् I हो ते ऽ I प्र भा त् I आ लो ऽ I आ मा र् I

० १ ० १
र्रां सां -। I नी सं र्रां ^सं^र्रां I सां नीधा -। I } धा सां सां
पा ने ऽ I हा ० त् बा I डा लो० ऽ I भां गा ऽ

० १ ० १
I रां ^सं^र्रं सं -। I नी सं नि धा I नि धा पा I पा पा -। I
I का रा० र् I द्वा ० रे ऽ I आ मा र् I ज य ऽ I

० १ ० १ ०
^मे^पा मगा -। I पा मा पा I धा ^प^धा ^प^धप I मा पा गा I मा
छ नि० ऽ I उ ठ् लो I रे ए ई० I उ ठ् लो I रे

१ ० १ ०
-। मा मा I गा -। रा I सा नो धा I नी स गा रा I सा -।
ऽ ० ० I ट् ट् लो I बां ध न् I ट् ० ट् लो I रे ऽ

-। I I
ऽ I I

आजि श्रावन घन गहन-मोहे गोपन तव चरण फेले,
निशार मत नीरब ओहे सबार दिठि एड़ाये एले।
प्रभात आजि मुदेछे आँखि बातास वृथा जेतेछे डाकि,
नीलाज नील आकाश ढाकि निबिड़ मेघ के दिल मेले।
कुजनहीन कानन भूमि, दुवार देवा सकल घरे, एकेला के गो
पथिक तुमि पथिकहीन पथेर परे,। हे एका सखा,हे प्रियतम
रोयेछे खोला ए घर मम, सम्मुख दिये स्वपन सम जेयो ना
मोरे हेलाय ठेले॥

राग मिश्र मह्लार। ताल झंपक। मात्रा ५। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
सा सा I I रा गा -। I रा गा I रा गा -। I रे सा I
आ जि I I श्रा व ण् I घ न I ग ह न् I मो हे I

१ २ १ २ ॥ १ २
रा मा -। I मा मा I पा पा -। I पा पा I रा मा -। I मा मा
गो प न् I त व I च र ण I फे ले I नि शा र् I म त

१ २ १ नि २ १
I पा पा -। I मा पा I धा सां सां I धा पा I मा पगा
I नी र व I ओ हे I स बा र् I दि ठी I ए डा०

२
गा I गा गा I I
ये I ए ले I I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
मा पा -। I निप नि I नि सां सां I संनि सां I सां रां -।
प्र मा त् I आ० जि I मु दे छे I आँ० खि I वा ता स

२ १ २ १ २
I मां मां I रां रां सां I नि पा I मा पा पा I पा धा I
I वृ था I जे ते छे I डा कि I नि ला ज I नी ल् I

१ २ १ २ १
मा पमा सां I सां सां I सा सर रा I रा सा I रा रगु गु I
आ का० श् I ढा कि I नि वि० ड I मे घ् I के दि० लो I

२
गु गु I I
मे ले I I

॥ आभोग

स१ २ १ २ १ नि
मा मा मा I मम पा I पा पा पा I पम पा I धा सां सां
कू ज न I ही० न् I का न न I भु० मि I दु बा र

२ १ २ १ स २ १
I धा पा I मा पा मा I मा गु I रा रा रा I गु -I I रा
I दे वा I स क ल् I घ रे I ए के ला I को न् I प

२ १ २ १ प
रा गु I रा सा I सनि सानि सा I रा गुसा I पा मा गु
थि क् I तु मि I प थि०० क् I ही ०न I प थे र्

२
I गु गु I
I प रे I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ १
मा पमा पा I निपा नी I नि सां सां I संनि सां I सां
हे ए० का I स० खा I हे प्रि य I त० म I र

र्र	२			र्		१			र्	२			१		
I	र्सं	रां	I	मां	मां	I	रां	सां	निर्रं	I	सां	नि	I	धा	धा नी I
I	ये०	छे	I	खो	ला	I	ए	घ	र०	I	म	म	I	स	मु ख् I

२			१				प २			१			२		
धा	पा	I	पा	पा	पा	I	म!	पा	I	धां	सां	निसां	I	धा	पा I
दि	ये	I	स	प०	न्	I	स	म	I	जे	ओ०	ना०	I	मो	रे I

१				२			
सा	सा	रा	I	रा	रा	I	I
हे	ला	य्	I	ठे	ले	I	I

आमि हेथाय थाकि शुधु गाईते तोमार गान,
दियो तोमार जगत सभाय एई टुकु मोर् स्थान।
आमि तोमार् भुवन माझे लागिनि नाथ कोनो काजे
सुधु केवल सुरे बाजे अकाजेर एई प्राण।
निशाय् नीरव देवालये तोमार् आराधन,
तखन मोरे आदेश कोरो गाईते हे राजन।
भोरे जखन आकाश जुड़े बाजबे वीणा,
सोनार सुरे, आमि जेनो ना रई दूरे एई दियो मोर मान॥

राग-परजबसंत। ताल-तेवरा मात्रा ७। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१				२			३			१				२			३	
धा	नीसं	रें	I	रें	-	I	सां	नी	I	नि	नि	धा	I	नी	-	I	धा	पा
आ	मि०	ऽ	I	हे	ऽ	I	था	य्	I	था	कि	ऽ	I	शु	ऽ	I	धु	ऽ

१　२　३　१　२　३
I पा मंप गा I पा -। I गा पा I गा -। रे I -। सा I -।
I गा ०ई ते I नो ऽ I मा र् I गा ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ

॥ १　२　३　१　२
-। I मा सम -। I मा -। I मग -। I मा धा -। I ना -। I
न I दि श्रो० ऽ I तो ऽ I मा० र् I ज ग त् I स ऽ I

३　१　२　३　१　२
सां -। I सां नी गां I रां -। I सां -। I नी सां धा I नि -।
भा य् I ए ई टु I कू ऽ I मो र I श्था ऽ ऽ I ऽ ऽ

३
I धा न I I
I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१　२　३　१　२　३
{ नी धा -। I नो -। I सं -। I रां रां -। I सां नो I सां -।
{ आ मि ऽ I तो ऽ I मा र I भु व न I मा ऽ I झे ऽ

१　२　३　१　२　३
I सां गां -। I गा -। I गंमं पं I मं पां गां -। I रां -। I सां -।
I ला गि ऽ I नि ऽ I ना ऽ थ् I को नो ऽ I का ऽ I जे ऽ

१　२　३　१　२
I { मंम मंग -। I गा -। I गम प I म पा गा -। I गागा
I { सु० धु० ऽ I के ऽ I व० ल I सु रे ऽ I बा०

३ १ २ ३ १ २
-। I सा -। I मां धा -। I नि -। I सं र्रे I र्रां -। -। I सां नी
ऽ I जे ऽ I अ का ऽ I जे र I ए ई I प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ

३
I धा मा I I
I ऽ ण् I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३ १
मा मा -। I मा -। I मा -। I मा मा -। I मा -। I मा -। I मा
नि शा य I नी ऽ I र व I दे वा ऽ I ल -। I ये ऽ I तो

२ ३ प १ २ ३
मा -। I मा -। I ममा पा I गा -। -। I -। -। I -। ऽ I
मा र I आ ऽ I रा० ऽ I ध ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ न I

१ २ ३ म १ २ ३
पा पा -। I गा -। I गमा पा I पा गा -। I रा -। I सा -। I
त ख न I मो ऽ I रे० ऽ I आ दे श् I को ऽ I रो ऽ I

१ २ ३ १ २
निस धा I नी सारा I से -। I सा -। -। I -। ऽ -। I I
गा ई ते I हे ऽ I रा ऽ I ज ऽ ऽ I ऽ न् I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ सं २ ३
धा धा -। I नि -। I नी -। I र्रां र्रां सां I सां नी I सां -। I
भो रे ऽ I ज ऽ I ख न I आ का श् I जु ऽ I डे -। I

१ २ ३ १ २ ३
सां -। गां I गां -। I गंमं पां I मं पां गं -। I रें -। I सां -।
बा ज बे I बी ऽ I णा० ऽ I सो ना र I सू ऽ I रे ऽ

१ २ ३ १ २
I मा मा -। I गा -। I गम पा I म पा गा -। I रें -। I
I आ ाम ऽ I जे ऽ I नो० ऽ I ना र ई I दू ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सा -। I धा मा धा I नि -। I सां -। I रां -। -। I सां नी I
रे ऽ I ए ई हि I यो ऽ I मो र् I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
I धा मा I I
I ऽ न I I

आजि झडेर् राते तोमार् अभिसार पराण सखा बंधू हे आमार्।
आकाश काँदे हताश सम नाई जे घूम नयने मम,
दूवार खुलि हे प्रियतम चाई जे बारे बार।
बाहिरे किछु देखिते नाई पाई तोमार पथ कोथाय् भावि ताई।
सुदुर कोन् नदीर् पारे गहन कोन् बनेर् धारे
गभीर् कोन् अंधकारे होतेछो तुमि पार॥

राग-सिंधुकाफी। ताल-झंपा। मात्रा ५। बिलंबित लय।

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १ २
सा सा II रा मा रा I मा पा I पा पम नी I पम पा I मा गा
आ जि II झ डे र् I रा ते I तो मा० र् I अ० भि I सा ऽ

१ २ १ २ १ २
-। I -। -। II रा रमा गा I रा मा I रा गा रा I सा नी I सा
ऽ I ऽ ऽ II प रा ण I स खा I बं ऽ धु I हे आ I मा

१
रा -। I -। -। I
ऽ ऽ I ऽ र I

॥ अंतरा ॥

२ प२ १ २ १ २
पा ^पनि॒ मा I पा धा I नि सां -। I रेंरं संनि I सां -। -। I
आ का श् I कां द्दे I ह ता श्॒ I स० ०० I म ऽ ऽ I

१ २ १ २ १
-। -। I पां गां॒ गां॒ I रां संनी I नी सां नी I निसंरंसं -सां
ऽ ऽ I ना ई जे I घू ० म I न य ने I म ० ० ० ऽ

२ १ २ १ २
I नी॒ -। धप I -। -। I पा धनि॒ रां I सां सां I ^धसां सां
I म ऽ ० ० I ऽ ऽ I दू वा० र् I खु लि I हे प्रि

१ २ १ प२ १
नि I नि॒ ध धा I पा मा -। I -। -। I ^पमा नि॒ नि॒ I धा
य I त० ० ० I म ऽ ऽ I ऽ ऽ I चा ई जे I बा

२ १ २ १ २
पा I मगा॒ -। -। I -। -। I रा रम गा॒ I रा सा I रा गा॒ रा
रे I बा० ऽ ऽ I ऽ र I प रा ण् I स खा I वं ऽ धू

१ २ १
I सा नि॒ I सा -। -। I -। -। I I
I हे आं I मा ऽ ऽ I ऽ रे I I

॥ आभोग ॥

२ १ २ १ २
सां सा सा I सा सा I सा सा सा I नि॒ सा I रा
बा हि रे I कि छु I दे खि ते I ना इ I पा

१ २ १ प२ प १
-। -। I -। -। I रा रा गा I मा पा I धा धप -। I मग
ऽ ऽ I ऽ ई I तो मा र् I प थ I को था० य् I भा०

२ १
रग I मा -। -। I -। -। I I
ाव० I ता ऽ ऽ I ऽ ई I I

॥ संचारी

२ प १ २ १ २
पा नी मा I पा धा I नी सां -। I रां संनि I सां -। -।
सु दू र् I को न् I न दी र् I पा ०० I रे ऽ ऽ

१ प२ १ २ १
I -। -। I गां गां गां I रां सां I नि सां नि I निसं रंसां
I ऽ ऽ I ग ह न् I को न् I व ने र् I धा० ००

२ १ २ १ २
I नि धा पा I -। -। I पा धनी रां I सां -। I सांनि सां
I रं ऽ ऽ I ऽ ऽ I ग भी० र् I को न् I अं० ध

१ २ १ २ १ ध
नि I नी धा I पा मा -। I -। -। I पा पनी नि I धा पा
० I का ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ I हो ते० छो I तु मि

- २ १ २ १ २ १
I मग -। -। I -। -। I रा गा -। I रा सा I रा गा रा I सा
I पा० ऽ ऽ I ऽ र् I प राण् I स खा I बं ऽ धु I हे

२
नि I सा -। -। I I Gitanjali Eng. T. N. 23.
आं I मा ऽ र् I I [

हेरि अहरह तोमारिविरह,
भुवने भुवने राजे हे।
कत रूप धरे कानने भूधरे,
आकाश सागरे साजे हे।
सारा निशि धरि तोराय् ताराय्,
अनिमेष् चोखे नीरब दाँडाय्।
पल्लव दले श्रावण धाराय्,
तोमार विरह बाजे हे।
घरे घरे आजि कतो वेदनाय्,
तोमारि गभीर् विरह घनाय्
कतो प्रेमे हाय कत वासनाय्,
कत सुखे दुखे काजे हे।
सकल जीवन उदास करिया,
कत गाने सुरे गलिया भरिया।
तोमार् विरह उठिछे भरिया,
आमार् हियार माझे हे।

राग मिश्रकानडा। ध्रुपद। ताल चौताल। मात्रा१२। विलंबित-लय-

॥ स्थायी ॥

१ ० २ ० ३
रा सारे I निसा निस: रा: I रा गा I गस रप I पा: धम:
हे रि I अ० इ० ० I र इ I तो० मा०I रि ००

४ १ ० २
मपधपा I मगा मगा I मग मनि I पमा पमा I पम: सं: संपा
वि००० I र ० इ ० I भु० व ० I ने ं भु ० I व ० ० ने ०

० ३ ४ १ ०
I पनि पम I पनि मपा I मग मग I मा पा I नि पा
I रा ०० I जे० हे I ०० ०० I क त I रु प्

२ ० ३ ४ १
I पा पा I मप निसं I रां गां I रां सां I संरं संनि
I ध रे I का० न० I ने भु I ध रे I आ० का०

० २ ० ३ ४
I नि निसां I निध धप I पनि -I I नि मगा I -I मगा II
I शे सा I ग० रे० I सा ऽ I जे हे I ऽ ०० II

॥ अन्तरा ॥

१ ० २ ० ३
निपा निपा I नि नि I सां संरां I निसां-नि निसंपा I निसं
सा० रा० I नि शि I ध रि० I ता रा० I ०य

४ १ ० २
निसां नि I निसां निधा I निधा निधा I नि-पा I पा पध I
ना I रा ० ०य् I अ ० नि ० I मे ष् I चो खे I

मपा म पा I पनि मपधप I मग-मग I सां रां I रंगं रंगं I
नी र I व ० दाँ००० I डा०-०य् I प ऽ I लु० व० I

२ ० ३ ४ १
संनि सां I निसं निसं रां I सां निध I नि-पा I मपमा पमा I
द ले I श्रा ० व ० ऽ I ण धा० I रा य् I तो० मा० I

० २ ० ३ ४
पमा पमा I पम सं निसां I मगा -। I गमा रा I -। सा I
रि० वि० I र० ० ह I बा० ऽ I जे हे I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० २ ० ३ ४
सा सा I सा सा I सा सरा I सनि सा I रस रा I मगा -।
घ रे I घ रे I आ जि० I क० त I वे० द I ना० य्

१ ० २ ० ३ ४
I मा पमा I पा पा I नि पा I पमा पा I पधा मपधाप I मगा
I तो मा० I रि न I भी ३ I त्रि० र I ह० घ . . . I ना०

१ ० २ ० ३
मगा I मगा निधा I निधा निधा I नि-पा I पमा पमा I पसां सां I
०य् I क० त० I प्रे० मे० I हा य् I क० त० I वा० स I

४ १ ० २ ० ३
सां नि॒धा I नि॒धा नि॒धा I नि॒पा पा I नि॒ पा I पमा-पमा I मपा
ना ०य् I क० त० I सु० खे I दु खे I का०० I जे

४
मगा I -। -। I
हे० I ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ ० २ ० ३ ४
मा पमा I पा० नि॒पा I नो संर I निसां निसां I पा नी I सां
स क० I ल जी० I व न० I उ दा I स् क I रि

१ ० २ ० ३
सां I नि॒धा नि॒धा I निप पा I पमा पा I पमा मनि I पधमा
या I क० त० I गा० ने I सु० रे I ग० लि I या००

४ १ ० २ ०
मपमा I मपग॒ गा I निसां रां I मंगां गमां I रां सां I संनि
भ० I रि० या I तो मा I र वि I र ह I उ०

३ ४ १ ० २
रां I सां नि॒धा I नि॒पा पा I मा पा I धमा पपा I पसां नि॒गा
ठि I छे भ० I रि० या I आ मा I ०र् हि० I या ०र्

० ३ ४
I मग॒ -। I मा रा I -। सा II
I मा० ऽ I झे हे I ऽ ऽ II

Gitanjali Eng. Trans
No 87

कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो,
विरहानले जालोरे तारे जालो ।

रयेछे दीप ना आछे शिखा एई कि भाले छिलोरे लिखा,
इहार चेये मरण सेजे भालो ।
बिरहानले प्रदीपखानि जालो ।

वेदना दूती गाइछे ओरे प्राण,
तोमार लागी जागेन भगवान् ।

निशीथे घन अन्धकारे डाकेन तोरे प्रमाभिसारे,
दुःख दिये राखेन तोरमान ।
तोमार लागि जागेन भगवान ।

गगन तल गियेछे मेघे भरि बादल जल पडिछे झरि झरि ।
ए घोर राते किसेर लागी पराण—
मम-सहसा जागि एमॅन केनो करिछे मरि मरि,
बादल जल पडिछे झरि झरि ।

बिजुलि शुधु क्षणिक आभा हाने,
निविडतर तिमिर चोखे आने ।
जानिना कोथा अनेक दूरे, बाजिलो गान गभीर सुरे,
सकल प्राण हानिछे पथ पाने निबिडतर तिमिर चोखे आने ।

कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो
विरहानले जालोरे तारे जालो ।

डाकिछे मेघ, हाँकिछे हावा, समय गेले होवे ना जावा,

निविड निशा निकषघन कालो
पराण दिये प्रेमेर दीप जालो ॥

॥ रागिणी देश ॥ ता० झंपक । मात्रा ५ मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

II सां सां निरें I सां निधा I पा मपा-धनी I नि-धा पा I
II कोथाय ०० I आ लो० I को थाय ० ० I ओ रे I

पमा गा रा I -। -। I रा रपा.पा I पमा मा I मगा गा
आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले I जा लो

मगा I गरा सा I निसा-रेगा-मगा I मरा -। I रा रमा मरा I
रे ० I ता रे I जा० ०० ०० I लो ऽ I र ये० छे I

मा मा I मा पा पा I पा पा I पमा-पा पा I नी नी I नी सां
दी प I ना आ छे I शि खा I एई ऽ कि I भा ले I छि लो

संनी I सां सां I सां निरें सां I संनी नी I निधा सां नी
रे I लि खा I ई हा० र I चे ये I म र ण

I नि-धा पा I पमा गा रा I -। -। I रा रपा पा I पमा मा
I से जे I भा ऽ लो I ऽ ऽ I वि र० हा I न ले

I मगा गा मगा I गरा सा I निसा-रेगा मगा I गरा -। I I
I प्र दी प० I खा नि I जा० ०० ०० I लो ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

I I मा पा पनी I नी नी I नी नी नी I नी धर्सां I सां -। -।
I I वे द ना० I दू ती I गा ई छे I ओ रे ० I प्राण ऽ ऽ

I -। -। I सां सां -। I सां सां I सां सां -। I सां सनि I धनी
I ऽ ऽ I तो मार् ऽ I ला गि I जा गेन ऽ I भ ग० I वा०

सां रां I -। -। I रां रां गां I गांरां गां I गांरां -। गां I गांरां
ऽ न् I ऽ ऽ I नि शी थे I घ न I अन् ऽ ध I का

सां I सां निर रेंसां I नी नी I निधा सां सांनी I धा पा
रे I डा के ० न् I तो रे I प्रे मा भि I सा रे

I पा धा नी I निरां सां I नी धा पा I मा गा I रा -।-। I -।
I दुः ऽ ख I दि ये I रा खे न् I तो र I मान् ऽ ऽ I ऽ

-। I रा पा पा I पमा मा I गा गा मगा I रा सा I निसरा -।
ऽ I तो मा र I ला गि I जा गेन ० ० I भ ग I वान् ऽ

२ १ २ १ २
-। I -। -। I सा सा सा I I सा सा I सा सा सा I सा सरा
ऽ I ऽ ऽ I ग ग न I I त ल I गि ये छे I मे घे०

१ २ १ २ प१ ध
I नि़सा रा रा I -। -। I रा गा मा I पा पा I पधा धपा मा
I भ० ऽ रि I ऽ ऽ I बा द ल I ज ल I प डि छे

२ १ २ १ म २ १
I गा गमा I रगा-मा मा I -। -। I रा मा मरा I मा मा I मा
I झ रि० I झ० ऽ रि I ऽ ऽ I ए घो र I रा ते I कि

२ प१ २ १ सं २
पा पा I पा पा I पमा पा पा I नो नी I नी सां संनो I सां
से र I ला गि I प रा ण I म म I स ह सा I जा

सं१ र २ नि २
मां I संनीरें रमां I नो नो I नि-धा सां नी I धा पा I
गि I ए म न I के नो I क रि छे I म रि I

१ २ १ प२ १
मा गा रा I -। -। I रा पा पा I पमा मा I गा गा मगा I
म ऽ रि I ऽ ऽ I बा द ल I ज ल I प डि छे० I

२ १ २ १ २ १
रा सा I निसा रा रा I -। I मा पा पा I नी नी I नी
झ रि I झ० ऽ रि I ऽ I बि जु लि I शु धु I क्ष

२ १ २ १
नी नी I नी निसां I धनी सां सां I -। -। I सां सां
णि क I आ भा० I हा० ऽ ने I ऽ ऽ I नि बि

२ १ २ १
सां I सां सां I सां सां सां I सां संनि I धनी सां रां
ड़ I त र I ति मि र I चो खे० I आ० ऽ ने

२ १ ग.२ १ ग.२
I -। -। I रां रां गुां I रां गुां I रा रां गुां I रां सां
I ऽ ऽ I जा नि ना I को था I अ नेक् ऽ I दू रे

१ र.१ २ नि१ सं २
I सां संरां सां I नी -। I धा नी -। I धा पा
I वा जि० ल I गान ऽ I ग भोर ऽ I सु रे

१ नि२ १ २ ग१
I पा धा नी I रां सां I नी धा पा I मा गा I रा गा
I स क ल I प्रा ण I टा नि छे I प थ I पा ऽ

२ १ प२ १ २
रा I -। -। I रा पा पा I मा मा I गा गा मगा I रा सा
ने I ऽ ऽ I नि वि ड I त र I ति मि र० I चो खे

१ २ २ २ १
I निसा रा रा I -। -। I सां सां नीर I रंसां नीधा I पा
I आ ऽ ने I ऽ ऽ I को थाय ०० I आ लो० I को

मपा धनी I निधा पा I गा गा रा I -। -। I रा पा पा
श्याय ० ० I ओ रे I आ ऽ लो I ऽ ऽ I वि र हा

I पमा मा I मगा गा मगा I रा सा I निसा रागा
I न ले I जा लो रे० I ता रे I जा० ००

मगा I रा -। I रा मा निरा I मा -। I मा पा पा I पा
०० I लो ऽ I डा कि छे I मेघ ऽ I हाँ कि छे I हा

पा I मा पा -। I नी नी I ना सां संनी I सां सां I सां
वा I स मय ऽ I गे ले I हा बे ना I जा वा I नि

निर्रं र्सां I नी नी I निधा सां संनी I धा पा I मा गा
वि० ड़ I नि शा I नि क ष I घ न I का ऽ

रा I -। -। I रा पा पा I पमा मा I मगा गा मगा
लो I ऽ ऽ I प रा ण I दि ये I प्रे मे र०

I रे सा I निसा रेगा मगा I रा -। I I Gitanjali Eng-
I दी प I जा० ०० ०० I लो ऽ I I [Tr. No 27

धने जने आछि जडाये हाय तबु जाने मन तोमारे चाय।
अन्तरे आछो अन्तर्यामि आमा चेये
आमाय जानिछो स्वामी,
सब सुखे दुखे भुले थाकाय जानो मम मन तोमारे चाय,
छाड़िते पारिनि अहंकारे घुरे मरि शिरे
बहिया तारे, छाडिते पारिले बाँचि जे
हाय तुमि जानो मन तोमारे चाय।
जा आछे आमार सकलि कबे निज हाते तुमि तुलिया लबे।
सब छेड़े सब पाबो तोमाय मने मने मन तोमारे चाय ॥

राग मिश्रसिन्दूरा एकताल मात्रा १२ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ ० ३
I I संनि संरां संनि I नीधा नीधा निपा I पा पमा पा I नी-
धo नेo जo I नेo आo छिo I ज डाo ये I हा

१ २ ०
पा - I I मपा पधा मपा I मगा - I सरें I संरां संरंगा रांसां I
ऽ य् I तo बूo जाo I नोo ऽ मन I तोo माoo रेo I

३
रंरंसां निधपा धनिसां I I
चाo o o o o o o य् I I

॥ अन्तरा ॥

```
         १              २                ०              ३
I I { नी -। नी I नी नी निपा I नि सां रां I सां नि सां I
I I { अं ऽ त I रे आ छ० I अं ऽ त I र् या मी I

१                 २                  ०                    ३
सांनि सांरा रांमां I मंगा गंरा रेसां I सांनि सांसांरं सां I I नि-सांनि
आ० मा० चे० I ये ० आ ० माय् I जा० नि० ० छा I I स्वा०

      १          २            ०            ३
-। धा I { मा मनि नी I धा पा मगा I मा मनि धा I नीं सां -।
ऽ मी I { स ब० सु I ख दु खे ० I भू ले० था I का ऽ य्

I मा मा मा I पा -। सांरां I सांरा सं रंगा रंसा I रंरंसां निधाधा
I जा नो म I म ऽ मन I तो० मा० रे ० I चा०० ०००

निसां I I
०य I I
```

॥ आभोग ॥

```
     १              २              ०            ३
I I { मा मा मा I नी -। धधा I नि सां रां I संसा निनि धा I
    { छा ड़ि ते I पा ऽ रिनि I अ हं ऽ I का ० ० ० रे I

१              २              ०              ३                १
मा मा पा I पा नी धा I मा पधा पा I मपा ममा गा I गा
घु रे म I रि शि रे I ब हि० या I ता० ०० रे I छा
```

२ ० ३ १
गा गा I गा गा गा I गा गमपा मा I गा रसा नि·सा I सा
ड़ि ते I पा रि ले I बाँ चि०० जे I हा ०० य I तु

२ ० ३
मगा मा I पा -। सांसां I निसं निसंरां सां I नी -। -। I } I
मि० जा I नो ऽ मन I तो० मा० ० रे I चा ऽ य I } I

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
{ मा मा मनि I धा धा नी I न सां सां I नी सां -। I संनि
{ जा आ छे० I आ मा ऽ I स क लि I क बे ऽ I नि०

२ ० ३
संमां गमां I रंगां रंगां संरां I निसां निसंरां सां I निसंनि -।
जे० हा० I ते० तु० मि० I तु ० लि०० या I ल० ऽ

१ २ ० ३
धा I } म नी -। धा I पा मा गा I मा मनी धा I नि सां -। I
वे I } स बू छे I ड़े स बू I पा ब० तो I मा ऽ य I

१ २ ० १
मा मा मा I पा -। संरां I संरं संगां । रसां I रंरसां निधधा
म ने म I ने ऽ मन I तो० मा० रे ० I चा० ० ०००

निसां I
० य I

विश्वसाथे जोगे जेथाय बिहारो सेईखाने जोग तोमार् साथे आमारो ।

नयको बने, नय विजने नयको आमार आपन मने
सबार् जेथाय् आपन तुमि हे प्रिय सेथाय आपन आमारो ।
सबार् पाने जेथाय् बाहु पसारो सेईखानेतेई प्रेम जागिबे आमारो

गोपने प्रेम रय् ना घरे आलोर मत छड़िये पड़े
सबार् तुमि आनन्दघन हे प्रिय आनन्द सेई आमारो ।

रागिणी भैरवी ता० धुमाली। मात्रा ४। मध्य लय

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०
धा -। -। धा I पा -। पा धा I मा -। पा -। I गा -। गा मा
वि ऽ ऽ श्व I सा ऽ थे ऽ I जो ऽ गे ऽ I जे ऽ था य्

१ ० १ ०
I रे गा -। रा -। I सा -। -। -। I मा -। -। मा I मा -। मा
I वि ऽ हा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I से ऽ ई खा I ने ऽ जो

१ ० १ ०
-। I मा पा मप धा I पाः मः गः रे: I सा - -। रे I गा मम
ग I तो ऽ मा० र् I सा ऽ थे ऽ I आ ऽ ऽ ऽ I मा ० ०

१ ०
गग रे I सा -। -। -। I -। -। -। -। I
०० ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
धा -। -। मा I धा -। धा नि I नि सां -। सां I सां -।
न ऽ य को I ब ऽ ने ऽ I न ऽ य् वि I ज ऽ

१ ० १
सां -। I सां -। नि सां I संसं रां सां -। I नो -। निसं
ने ऽ I न ऽ य् को I आ० ऽ मा र् I आ ऽ प०

० १ ०
रां I संरंसां। निधा -। I धा -। धा -। I धा -। धा -।
न I म० ऽ ने ० ऽ I स ऽ बा र I जे ऽ था य्

१ ० १ ०
I पा -। पध नि I धनिध -। पा मा I पनि धा -। -। I धा
I आ ऽ प० न् I तू० ऽ मि ऽ I हे ऽ ऽ ऽ I प्रि

१ ० १
नी नी सां I निसां -। -। -। I -। -। -। -। I संगां -। रां -।
० ० ० I य ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I से ऽ था य्

० १ ०
I सां -। नी धा I पा नी धा पा I मा गा रा सा I
I आ ऽ प न् I आ ऽ मा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
सा -। सा -। I सा -। सा रे I गा -। गा -। I मा -। मंमं
स ऽ बा र् I पा ऽ ने ऽ I जे ऽ था य् I बा ऽ हु०

१ ० १ ०
मा I गा -। गा रा I गमा मगा गा सा I सा गा -। गा I गा
ऽ I प ऽ सा ऽ I रा० ०० ऽ ऽ I स ऽ इ वा I न

१ ० १
रा गा -। I रग मप -। मपमा I गा रा ममा गगा I सा
ऽ ते इ I प्रे० ०० म जा० I गि ऽ वे० ०० I आ

० १ ०
। -। रा I गा ममा गगा रा I सा -। -। -। I -। -। -।
ऽ ऽ ऽ I मा ०० ०० ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

-। I }
ऽ I }

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
{ धा धा धा मा I धा -। धा नो I नी सां -। सां I सां
{ गो ऽ प ऽ I न ऽ प्रे म I र ऽ यू ना I ग्र

१ ०
-। सां -। I सां । निसं रां I रां -। सां -। I नो सां निसां रा I
ऽ रे ऽ I आ ऽ लो० र् I म ऽ त न् I छ ड़ि ये० ऽ I

० १ ० १
रंसां -। नि धा -। I } धा -। धा -। धा -। धा -। I पा -।
प० ऽ डे ० ऽ I } स ऽ बा र तु ऽ मि ऽ I आ ऽ

०　　　　　　१　　　　　०
पध्रु नी I ध्रुनी ध्रा -। पा मा I मनी ध्रा -। -। I ध्रा नी नी
न ऽ I न्द ० ऽ घ न I हे ऽ ऽ ऽ I प्रि ऽ ऽ

१　　　　०　　　　१　　　०
सां I निसां -। -। -। I -। -। -। -। I सांगां -। गां -। I सां
ऽ I य ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I आ ऽ नं ऽ I द

१　　　　०
-। नि ध्रा I पा नी ध्रा पा I मा गा गा सा I
ऽ से ई I आ ऽ मा ऽ I रो ऽ ऽ ऽ I

ताई तोमार आनंद आमार पर तुमि ताई एषेछो नीचे ।
आमाय नईले त्रिभुवनेश्वर तोमार प्रेम होतो जे मिछे ।
आमाय निये मेलेछो एई मेला आमार हियाय चल्छे रसेर खेला ।
मोर जीवने विचित्ररूप धरे तोमार ईच्छा तरंगिछे ।
ताई तो तुमि राजार राजा होये तबु आमार हृदय लागि ।
फिर्छो कत मनोहरण वेशे, प्रभु नित्य आछो जागि ।
ताई तो प्रभु, हेथाय एले नेमे तोमारि प्रेम भक्त प्राणेर प्रेमे
मूर्ति तोमार जुगुल सम्मिलने सेथाय पूर्ण प्रकाशिछे ॥
रागमिश्र जयजयवंती ताल दादरा तिस्रजाति मात्रा ३ मध्यलय

१　　　　०　　　　१　　　०
I I रा पा पा I मपामा -। मा I गा -। रा I रा रा -। I
I I ता ई तो I मा ० र् आ I नं ऽ द I आ मा र् I

१ ० १ ० २ १
रा -। -। I गा गा सा I I रा मा मा I मा मा गा I I गा
प ऽ र I तु मि ऽ I I ता इ ए I बे छा ऽ I I नी

० १ ० १
-। सा I -। -। -। I मा रा -। I मा -। पा I नि सां रां I
ऽ चे I ऽ ऽ ऽ I आ मा र् I न ई ले I त्रि भु ऽ I

० १ ० १
सां नि -। I धनी -। -। I धा पा -। I पा धा पधापा
व ने ऽ I श्व ऽ र I तो मा र् I प्रे म् हो०

० १ ०
पा मा गा I रगा -। सा I -। -। -। I I
तो ज ऽ I मि ऽ छे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ०
I I { नी नी -। I नी नी -। I नी नी -। I नी नी सां I
आ मा य् I नि ये ऽ I मे ले ऽ I छो ए ई I

१ ० १ ० १
धनी -। -। I सां सां -। I सां सां -। I सां सां -। I सां -।
मे ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I आ मा र् I हि या य् I चो ल्

० १ ० १ ०
सां I सां सां नि I धा रां सां I रां -। सांनी I } नी -। नी I नी
चे I र से र् I खे ऽ ऽ I ला ऽ ०० I मो र् जी I ब

१ ० १ १ ०
सां -। I नी सां रां I सां न्ो -। I धा नी -। I धा पा -। I पा
ने ऽ I वि वि ऽ I त्र रू प I ध रे ऽ I तो मा र् I ई

० १ ०
धा पधपा I मा मा गा I गा -। सा I -। -। -। I I
ऽ च्छा० I त रं ऽ I गि ऽ छे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० ०
I I रा पा पा I मा मा मा I गा मा -। I गा रा -। I रा
I I ता ई तो I तु मि ऽ I रा जा र् I रा जा ऽ I हो

० १ ० १
रा -। I रा रा -। I सा रा मा I मा मा गा I रगा -। सा I
ये ऽ I त बु ऽ I आ मा र् I हृ द य् I ला ऽ गि I

० १ ० १ ० १
-। -। -। I मा -। रा I मा पा -। I पा पा न्ी I धा न्ी -। I धा
ऽ ऽ ऽ I फि र् चो I क तो ऽ I म नो ऽ I ह र ण् I बे

० १ ० १
न्ो -। I धा पा -। I पा धा पा I मा मा गा I रगा -। सा I
शे ऽ I प्र भु ऽ I नि ऽ त्य I आ छो ऽ I जा ऽ गि I

०
-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

आभोग ।

| १ ० १ ०
I I नी -। नी I नी नी -। I नी नी -। I नी नी सां I
I I ता ई तो I प्र भु ऽ I जे था य् I ए ले ऽ I

१ ० १ ० १
धनी -। -। [सां -। -। [सां सां -। [सां सां -। I सां
ने ऽ ऽ [मे ऽ ऽ [तो मा ऽ [रि प्रे म् [भ

० १ ० १
-। सां [सां सां नि [धा रां: सां: [रां -। संनि } [नी -।
ऽ क्त [प्रा णे र् [प्रे ऽ ऽ [मे ऽ ०० [मू ऽ

० १ ० १ ०
नी [नी सां -। [नी सां रां [सां -। नी [धा नी -। [धा
ति [तो मा र् [जु ग ल [सं ऽ मि [ल ने ऽ [से

१ ० ०
पा -। [[पा धा पधपा [मा मा गा [रगा -। सा [-। -।
था य् [[पू ऽ र्ण० [प्र का ऽ । शि ऽ छे [ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

देवता जेने दूरे रई दाँडाये आपन जेने आदर करिने ।

पिता बोले प्रणाम करि पाये बंधु बले दु हात् धरिने ।

आपनि तुमि अति सहज प्रेमे आमार् होये जेथाय एले नेमे,

सेथाय सुखे बुकेर मध्ये धरि संगी बले तोमार धरिने ।

भाई तुमि जे भाईयेर माझे प्रभु ताईर पाने ताकाई ना जे तबु
भाईयेर साथे भाग करे मोर धन तोमार मुठा केनो भरिने।
छुटे एषो सबार सुखे दुखे, दाँडाइने तो तोमारि सम्मुखे,
सँपिये प्राण क्लांति बिहीन काजे प्राणसागरे झाँपिये पड़िने!

राग मिश्रसिन्धु ता० एकताला मध्यलय

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १
।। सनि सा सा । रा गुगा रसा । रपा -। -। । -। -। सां ।
।। दे० ब ता । जे ०० ०० । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ ० १
ससां नीनो धा । पा -। मपा । । मरा ममा गुगा । रा -। गा
दू० ०० रे । र ई दाँ । । डा० ०० ०० । ये ऽ ऽ

२ ३ ० १ २
। रा सा सा । रा -। मा । मा -। -। । -। -। पा । मा गमगा -।
। आ प न । ऊ ऽ ऽ । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । आ द० र

३ ० १ २ ३
। गुगा रसा गा । सा -। -। । -। -। -। ॥ मा पा -। । पा -। -।
। भ० ०० रि । ने ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ पि ता ऽ । बो ऽ ऽ

० १ २ ३ ०
। पा -। -। । -। -। -। । पा पा नी । धा नी धा । संसां नीनो धा
। ले ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । प्र णा म । क रि ऽ । पा० ०० ऽ

१ २ ३ ० १
I पा गा मा I पा सां सां I ^सं^धसां नी धा I पा मा -। I -। -।
I ये ऽ ऽऽ बं ऽ धु I बो० ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽऽ

२ ३ ० १
पा I मा ^ग^मगा -। I गगा रसा रा I सा -। -। I -। -। -। II
ऽ I दू हा० त् I ध० ०० रि I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ II

अंतरा

२ ३ ० १ २
II मा -। पा I नी नी -। I नी नी पा I नी नी सां I रें रां
II आ प् नि I तु मि ऽ I अ ति ऽ I स ह ज् I प्रे०

३ ० १ २
सां-नी I सां -। -। I संनी सां -। I रां रां -। I मंगां मंगां -। I
ऽ ऽ I मे ऽ ऽ I आ० मा र् I हो ये ऽ I जे० था० य् I

३ ० १ २
रां सां -। I सां निरें सारें I सां नी -। I धसां ^नि^संनी -। I
प ले ऽ I ने ०० ०० I मे ऽ ऽ I से था० य I

३ ० १ २ ३
धा धा नी I धा पा -। I पा -। पमा I पा -। धा I नी -। -। I
सु खे ऽ I बु के र् I म ऽ दे० I धो ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I

० १ २ ३
धनी संरां ^सं^रां I सां नी -। I धा पा धा I मपा धा ^म^पा I
सं० ०० गी I बो ले ऽ I तो मा र I ब० ऽ रि I

```
   ०            १
। मगा -। -। । रा ममा गुरा ।।
। ने ० ऽ ऽ । ऽ ० ० ० ० ।।
```

संचारी

```
       २            ३              ०              र१
।।  { सा -। सा । रा रा गा । रा मगा -। ।  गुरा सा रा ।
।।  { भा ई तु । मि जे ऽ । भाई ०ये र् ।  मा० झे ऽ ।

म२          ३          ०            १            २
 गा मा -। । -। -। -। । मा मा नी । धा धा नी । धा धनी संरा
 प्र भु ऽ । ऽ ऽ ऽ । ता दे र् । पा ने ऽ । ता का० ० ई

   सं३             ०             १           २            ३
। रंसां नी धनी । धा पा -। । -। -। -। । { नी नी -। । नी
। ना० ऊ ० ० । त नु ऽ । ऽ ऽ ऽ । { भाई ये र् । सा

          ०          १            २            ३             ०
नी -। । नी -। नी । सां रां सां । नी सां -। । -। -। -। । निरां
थे ऽ । भा ग् क । रे मो र् । ध ऽ ऽ । ऽ ऽ न् । नो०

सं          १           २           ३           म     ०
 रंसां -। । नी धा नी । धा पा -। । मपा धा  पा । मगा -। -।
 मा० र् । मू ढा ऽ । के नो ऽ । भ० ऽ  रि । ने० ऽ ऽ

  १
। रा -। -। । }
। ऽ ऽ ऽ । }
```

आभोग

२ ३ ० १ २
II मा पा -। I नी नी -। I नी नी -। I नी नी पा I पनी
II छु टे ऽ I ए बे ऽ I स वा र I सु खे ऽ I दू

३ ० १ २
-। सां I रंरां संसां -। I संनि सां -। I रां रां -। I मां मंगां
ऽ ऽ I खे० ० ० ऽ I दाँ० डा ई I ने तो ऽ I तो मा०

३ ० १ २
-। I रां सां:रां: I निसां निरां संरां I गंनो -। -। I धसां
ऽ I रि सं ऽ I मु० ०० ०० I खे० ऽ ऽ I स

३ ० १ २ ३
निसां नो I धा नी धा I पा -। पा I पा पा मा I पा -। धा I नो
पि ये I प्रा ऽ ण I क्रां ऽ ति I त्रि ही न् I का ऽ ऽ I जे

० १ २ ३
-। -। I धनी संरां संरां I सां ना -। I धा पा पधा I मपा धमा
ऽ ऽ I प्रा० ०ण् सा I ग रे ऽ I झाँ पि ये० I पो० ००

० १
पा I मगा -। -। I रा ममा गरा II
डि I ने० ऽ ऽ I ऽ ०० ०० II

—*—

एकटि नमस्कारे, प्रभु एकटि नमस्कारे।
सकल देह लुटिये पडुक तोमार ए संसारे।
घन श्रावण मेघेर मत रसेर भारे नम्र नत।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे।

समस्त मन पड़िया थाक तव भवन द्वारे।
नाना सुरेर् आकुल धारा मिलिये दिये आत्महारा।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे।
समस्त गान समाप्त होक् नीरव पारावारे।
हंस जेमन मानसजात्री, तेमनि सारा दिवसरात्रि।
एकटि नमस्कारे, प्रभु, एकटि नमस्कारे।
समस्त प्राण उड़े चलुक् महामरणपारे॥

राग मिश्रछायानट ता० एकताल मध्यलय

II सा -। नि I नि धा धा नी I धा धनी सनि I नि धा
II ए क् टि I न म ऽ I स्का रे ०० I प्र

पा परा I रगा गरा गा I ग मा पा धा I ध पा मा -। I -।
भु ऽ I ए० ०क् टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ

-। -। I मा मा -। I मा मा गपा I पा पा पा I धा
ऽ ऽ I स क ल् ऽ I दे ह ऽ I लु टि ये I प

धा नी I सां सां मंगां I गं रां सां -। I रा गा मा I पा -। I
ड़ु क् I ता मा ०० I टि स ऽ I सा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ

II
II

अंतरा ।

२ ३ नि० १
I I पा पा -। I पनी नीधा नी I सां सां -। I सां सां -।
I I घ न ऽ I आ ०त्र ण I मे घे र् I म त ऽ

२ ३ नि ० १
I सां सां धनी I सां सां रां I सां नी निसां I धा पा -। I
I र स र् I भा रे ऽ I न ऽ प्र I न त ऽ I

२ ३ ० १
धा धा नी I धा धा नी I धा धा नी I धा पा -। I
ए क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I प्र भु ऽ I

२ ३ ० १ २
रगा गरा गा I गमा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I सा
ए क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I स

३ ० १ २
सा मा I मा मा गया I पा पा -। I धा धा नी I सां सां गा I
म स्त I म ऽ न् I पो ड़ि ऽ I या था कू I न ब ऽ I

२ ० १
गंरां सां -। I रां गा मा I पा -। -। I I
भ ब न I द्वा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I I

संचारी ।

२ ३ ० १
I I सा सा -। I रा रा पा I पा पा मधा I धपा मा -। I
ना ना ऽ I सु रे र् I आ कु ल् I धा रा ऽ I,

२ ३ ० १
रे मा मा मा I I मा मा गमा I ग रा -। पा I र्म पा -।
मि लि ये I I दि ये ऽ I आ ऽ त्म I हा रा ऽ

२ ३ ० १
I सा -। रा I स -। रा -। I रा रग। गरा I गा गा मा I
I ए क् टि I न ऽ म ऽ I स्का रे ऽ I प्र भु ऽ I

० ३ ० १
रगा गरा गा I गमा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I
ए क् टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
सा मा -। I मा मा गमा I रा रा पा I मपा पा -। I धा
स म ऽ I स्त गा न् I स मा ऽ I स हो क् I नी

३ ० १
धा नी I नि धा पा -। I रा गा मा I मा -। -। I I
र ब I पा रा ऽ I बा ऽ ऽ I रे -। -। I I

आभोग ।

२ ३ ० १
I I मपा पा -। I नी धा नी I सां सां सां I सां -। सां I
I I हं स ऽ I जे म न् I मा न स I जा ऽ ओ I

२ ३ ० १ २
सगां गरां गां I गां गां मां I मगां रां गां I रां -। सां I सां
ने म् नि I सा रा ऽ I दि व स I रा ऽ त्रि I ए

नि
गां गां I रं सां सां सं नी I सां सां -। I ध नो पा -। I रे
क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I प्र भु ऽ I ए

३ ० १ २
गा गरा गा I ग मा पा धा I पा मा -। I -। -। -। I र मा मा
क टि I न म ऽ I स्का रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I स म

३ ० १ २
-। I मा मा गपा I पा पा -। I धा धा नो I सां सां गां I
ऽ I स्त प्रा ण् I उ डे ऽ I च लु क् I म हा ऽ I

३ ० १
गं रा सां -। I रा गा मा I पा -। -। I I
म र ण I पा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I I

जेथाय तोमार लूट होतेछे भुवने सेईखाने मोर चित्त जावे केमने।
सोनार घटे सूर्ज तारा निच्चे तुले आलोर् धारा,
अनन्त प्राण छोडिये पडे गगने।

सेई खाने मोर चित्त जावे केमने।
जेथाय तुमि बोसो दानेर आसने,
चित्त आमार् सेथाय जावे केमने।
नित्य नूतन रसे ढेले
आपनाके जे दिच्चो मेले,
सेथा कि डाक् पोडवे ना गो जीवने।
सेईखाने मोर् चित्त जावे केमने।

बाउल—सूर ताल दादरा

३ १ ० १ ०
गां सां -। I नी निधा पा I पा नी नी I धा पा मा
I I) जे था ए् I तो मा ०र् I लु ट हो I ते ऽ ऽ

१ ० ॥ १ ० १
I मा गा -। I -। -। -। I I (मा -। -। I रा -। गा I गा
I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I भु ऽ ऽ I ब ऽ ऽ I ने

० १ ० १
मा पा I धा नी सां) I } सां -। मां I सां सां नि I सां -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I } से ई खा I ने मो र I चि ऽ

० १ ० १ ० १
गां I रां सां रंसां I नी -। -। -।I सां सां नी I धनी -। -। I सां
त्त I जा बे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ ऽ I म

१ ०
-। नी I धपा -। -। I धा नी सां I I
ऽ ऽ I ने० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

अन्तरा ॥

१ ० १ ० १
सां सां -। I नी धा नी I पा -। नी I धा नी -। I -। -। -।
सो ना र् I घ रे ऽ I सू ऽ र्य I ता रा ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १ ० १ ०
I -। -। -। I पा नी नी I धा पा -। I मा पा धा I पधपा
I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ च्चे I तु ले ऽ I आ लो र् I धा०

१ ० १ ० १
मा पा I मा गा -। I -। -। -। } I सा सा -। I रा रा -। I गा
ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ } I अ न ऽ I त प्रा ण् I छो

० १
गा मा I पा मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सा -। -। I
ड़ि ये I प ऽ ऽ I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग ऽ ऽ I

० १ ०
सं गां -। -। I रा सां -। I नी पा धा I
ग ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
I } सा सा -। I रा रा -। I गा गा -। I मा पा धा I मा पा
I } जे था य् I तु मि ऽ I बो सो ऽ I दा ने र् I आ ऽ

० १ ० १ ०
गा I मा -। पा I पा -। -। I -। -। -। I पा -। धा I धा धा नी
ऽ I स ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I वि ऽ त्त I आ मा र्

१ ० १ ० १
I पा पा नी I धा धा निधा I पा -। -। I -। -। -। I नां -। -।
I स था य् I जा बे ०० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ ऽ

० १ ०
I सां -। नी I धपा -। -। I -। -। -। I
I म ऽ ऽ I ने० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
I I { सां -। सां I नी धा नी I पा पा नी I धा नी -। I
निऽत्य I नू त न् I र से ऽ I हे ले ऽ I

१ ० १ ० १ ०
-। -। -। I -। -। -। I पा -। नी I धा पा -। I मा -। पा I धपा
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ प ना I के जे ऽ I दि ऽ ऊचे I मे०

१ ० १ ० १
मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सा सा -। I रा रा -। I गा -।
ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I सं था ऽ I कि डा क् I पो ड्

० १ ० १
मा I पा मा पा I मा गा -। I -। -। -। I सां -। -। I
वे I ना ऽ ऽ I गा ऽ ऽ I ऽ I जी ऽ ऽ I

सं गां -। -। I रा सां -। I नी पा धा I
ब ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

राग झिंझोटी खमाज ताल जत मध्यलय॰*

आरो आघात सईबे आमार सईबे आमारो ।
आरो कठिन सुरे जीवनतारे झंकारो ।
जे राग जागाओ आमार प्राणे
बाजेनि ता चरम ताने,
कठिन मूर्छनाय से गाने
मूर्ति सञ्चारो ।

लागेना गो केवल जेनो कोमल करुणा,
मृदु सुरेर खेलाय ए प्राण व्यर्थ कोरोना।
ज्वले उठूक सकल हुताश गर्जि उठुक् सकल बाताश
जागिये दिये सकल आकाश पूर्णता विस्तारो॥

रा मा
आ रो

I I { १ गा गा -। सा I २ गा गमा पपा मगा I ३ मा गा रा -। I
आ घा ऽ त् I सइ बे० ०० ०० I ऽ आ मा ऽ I

० गा सा -। सा I १ रा रा -। -। I २ -। -। नि़ सा I ३ -। -। निसा
ऽ ऽ तु स I इ बे ऽ ऽ I ऽ ऽ आ मा I ऽ ऽ रो०

रगा I ० मा सा रा मा I } १ गा गा -। -। I २ गमा पा पा सां I ३ -।
० ० I ऽ ऽ "आ रो" I) आ घा ऽ त् I आ रो क ठि I ऽ

-। नी संनि I ० धा धा -। नी I १ मां मां पा -। I २ -। -। -। मंपा I ३ धनी
नु सु रे० I जी ब ऽ ऽ I नू ता रे ऽ I ऽ ऽ ऽ भं० I ००

-। धा पा I ० धनी धा पा मा I I
ऽ ऽ का I ०० रो "आ रो" I I

॥ अंतरा ॥

```
      २             ३                    ०
I I { मा ग्रा -। गा I गा  मां  मां पा I धधा पमां मां पा I
I I { जे  रा  ऽ गु  I जा गाओ आ मा I ००  ०२ प्रा णे I

१         २             ३              ०
-। -। -। -। I मां मां मां पा I मां पा मंपा धधा I पमां पा मा
ऽ ऽ ऽ ऽ I बा जे नि ता I च र ००  ०० I ०० म ता

    १               २          ३             ०
गा I -। -। -। -। I } पा पा सां -। I नी -। संनि धा I नी धा
ने I ऽ ऽ ऽ ऽ I } क ठि ऽ न् I मू ऽ छं० ना I ऽ य्

           १          २          ३                   ०
पा मां I पा -। -। -। I मां -। मां पा I -। सा निसा रगा I मा गा
से गा I ने ऽ ऽ ऽ I मू ऽ र्ति सं I ऽ ऽ चा० ०० I ऽ रो

सा मा I I
"आ रो" I I
```

॥ सञ्चारी ॥

```
   २              ३            ०                १
I I रा पा मा गो I रा रा -। गा I रगा मा गा रा I -। -।
I I ळा गे ना गो I के ब ऽ ऽ I ०० ल् जे नो I ऽ ऽ

      २            ३             ०              १
-। गरा I सा रा -। -। I -। -। रा गा I रागा मा गा -। I -। -।
ऽ ०० I को म ऽ ऽ I ऽ ल क रु I णा० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ
```

२ ३ ० १
-। -। I -। -। गा पा I मं‍ा पा -। -। I मं‍ा पा मं‍ा पा I - -। मगा
ऽ ऽ I ऽ ऽ मृ दु I सु रे ऽ र् I खे लाय् ए प्रा I ऽ ऽ ००

२ ३ ० १
-। I गा धा पमं‍ा पा I -। मा मा मा I गा -। -। -। I -। -। रेसा
ण् I व्य ऽ थे० ऽ I ऽ ऽ को रो I ना ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ००

निसा I }
०० I }

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
I I { पा पा सां -। I नी संनी धा धा I नी धपा मं‍ा पा I -।
I I { उत्त ले ऽ ऽ I उ ठुक् स क I ऽ ०ल् हु ता I ऽ

२ ३ ० ०
-। -। -। I मं‍ा मं‍ा पा पा I मं‍ा पा मं‍ा धधा I पपा -। मा गा I
ऽ ऽ श् I ग र्जि उ ठुक् I स क ऽ ०० I ०० ल् बा ता I

१ २ ३ ०
-। -। -। -। I } I मा मा गरा सा I नि सा रा ममा I गगा
ऽ ऽ ऽ स् I } I जा गि ये० ऽ I दि य स क० I ००

१ २ ३
मंपा मं‍ा पा I -। -। -। -। I मं‍ा -। मं‍ा पा I -। पा निसा रगा I
ल् आ का I ऽ ऽ ऽ श् I पू ऽ र्ण ता I ऽ वि स्ता० ०० I

०
मा गा सा मा I I
ऽ रो "आरो" I I

* बंगालमें ६ मात्राका जत होता है।

जतोबार आलो ज्वालाते चाई निवे जाय बारे बारे।
आमार जीवने तोमार आसन गभीर अन्धकारे।
जे लताटि आछे सुकायेछे मूल, कुडि धरे सुधु नाहि फोटे फूल,
आमार जीवने तव सेवा ताई वेदनार उपहारे।
पुजा गौरव पुण्यविभव किछु नाइ नाहि लेश,
ए तव पुजारि परिया एसेछे
लज्जार दीन बेश
उत्सवे तार आसे नाई केहो,
बाजे नाई बाँशि साजे नाई गेह,
काँदिया तोमाय एनेछे डाकिया भांगा मन्दिर द्वारे॥

राग कामोद धृपद ता० एकताला मात्रा १२

२ ३ ० १
I I रा पा धा I धनो धा पा I मा मपध पधपा I मा गमा
I I ज तो बा I ०र् आ लो I ज्वा ला०० ते० I चा ० ०

२ ३ ० १
रा I रा गा मा I नी धा पा I मा गा रा I निरा ससा -। I
ई I नि वे जा I य् बा रे I बा ऽ ऽ I रे० ००ऽ I

२ ३ ० १
सा निसा धनि I पा सा सा I रा रगमगा गा I गमा रा सा I
आ मा ० र् I जी व ने I तो मा००० र् I आ० स न् I

२ ३ ० १
सा ^समा गा I मा पा पा I ^पसां धानी सांरें I रेंसां निसां
ग भी र् I अं ऽ ध I का ऽऽ ऽऽ I रे० ००

धपा II
०० II

|| अन्तरा ||

२ ३ ० १
I I पा पा धनी I धनी धा नी I सां निसंरें सां I संनि सां
जे ल ता० I टि० आ छे I शु का०० ये I छे० मू

२ ३ ० १
-। I धा नो धा I नो संनि रां I सां नी संनि I संनी संधा
ल् I कूं डि ध I रे शु० धु I ना हि फो० I टे० फू०

२ ३ ० १
नी पा I पधा ^धपा रा I रपा मपधा पा I मा गा मा I रा सा
० ल् I आ० मा र् I जो० ब०० ने I त ब से I बा ता

२ ३ ०
-। I सा मगा मा I पा पमा पा I ^पसां धानी संरें I
ई I बे द० ना I र् उ० प I हा ऽऽ ऽऽ I

२
सां निसां धपा I I
रे० ०० ०० I I

॥ सञ्चारी ॥

२ ३ ० १
I I { सा सा रा I पमा पा पा I धा धनी धा I पा पा पा I
I I { पु जा गौ I ० ० र ब I पु ० ० ण्य I त्रि भ व I

२ ३ ० १ २
मा पा नी I धा नी पा I मपधपा मदा -I I ना गमा रा I रा गा
कि छु ना I हि ना हि I ले००० ० ० ऽ I श ०० ऽ I ए न

३ ० १ २
मा I नी धा पा I मा गा रगमा I रा सा सा I सा -I रा I
ब I पु जा रि I प रि या०० I ए पे छे I ल ऽ ज्जा I

३ ० १
रगमापा मा पा I प धा -I धनी I पा -I -I I }
र०००श्री न I वे ऽ ०० I श ऽ ऽ I }

आभोग

२ ३ ० १
I I { मा पा धनी I धनी धा नी I सांनी मांनी रेंसां I नि सां
I I { उ ऽ त्स० I ब ० ता र I आ० से० ना० I ई

२ ३ ०
सां सां I नि सां रंगंमां I पां मां गां I गंगंमां रां सांरंसां I
के ह I बा जे ना०० I इ बाँ शी I सा०० जे ना०० I

१ २ ३ ०
नि सां धनी पा I { मा पा धनिसंरां I संनी सां धा I धा धधनी
ई गे० ह I { काँ दि या००० I तो० मा य I ए ने००

१ २ ३ ०
पा I मा गमा रा I सा मगा मा I पा पमा पा I पसां धनी
छे I डा कि० या I भां गा० मं I ऽ दि० र I द्वा ००

१
संरां I रेंसां निसां धपा I I
०० I रे रे० ०० I I

॥ गान ॥

उडिये ध्वजा अभ्रभेदी रथे ओई जे तिनि, ओई जे बाहिर पथे।
आयेरे छुटे टान्ते होबे, रसि, घरेर् कोणे रोईलि कोथाय बोसि?
भिडेर् मध्ये झांपिये पोड़े गिये ठाँई कोरे तुई नेरे कोनो मते।
कोथाय कि तोर आछे घरेर् काज, से सब कथा भुलते होबे आज।
टान्रे दिये सकल चित्तकाया, टान्रे छेटे तुच्छ प्राणेर, माया,
चलरे टेने आलोय अंधकारे नगर ग्रामे अरण्ये पर्वते।
ओई जे चाका घुरचेरे झनि-झनि,बुकेर माझे शुन्चो कि सेई ध्वनि?
रक्ते तोमार् दुल्बे ना कि प्राण? गाईचे ना मन मरणजयी गान।
आकांक्षा तोर् बन्या बेगेर मत छुट्चे ना कि विपुल भविष्यते?

राग।टोडी-भैरवी। ताल धुमाली मात्रा ४ द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

१ ०
[मा मा नि -। नी -। धा -।] १ ०
सा सा धा -। I धा -। धा -। I धा -। -। धा I धा -। पा -।]
उ डि ये ऽ I ध्व ऽ जा ० I अ ऽ ऽ भ्र I भे ऽ दी ऽ]

१ ० ग १ ०
पा -। मा पा I मंगा -। -। -। I ग्धा -। -। धा I धा -। गा -। I
र ऽ ऽ उ I ठे ऽ ऽ ऽ I ओई ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I

१ ० ग १ ०
गमा -। -। मा I मा -। गा -। I गा रे -। -। I सा -। -। -। }
ओई० ऽ ऽ जे I बा ऽ हि र् I प ऽ ऽ ऽ I थे ऽ ऽ ऽ }

नी १ ० १ ०
I सा -। -। धा I नि -। सा । I -। -। -। -। I -। -। -। -। I
I ओई ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ०
गां -। -। गां I रं -। सां नि I रें -। -। रें I सां -। नि -। I
ओ ऽ ऽ जे I ति ऽ नि ऽ I ओई ऽ ऽ जे I बा ऽ हि र् I

ध १ ०
नि धा -। -। I पा गा मा गा I [ ] I
प ऽ ऽ ऽ I थे ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ० १
धा -। -। धा I नी -। सां -। I रें -। -। रें I रें -। सां -। I नि
आ ऽ ये रे I छु ऽ टे ऽ I टा ऽ न् ते I हो ऽ बे ऽ I र

० १ ० १
-। सां -। I -। -। -। -। I धा -। धा -। I नि -। सां -। I गां -।
ऽ लि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I घ ऽ रे र् I को ऽ णे ऽ I रो ऽ

०　　　　१　　　　०　　　　१
-। गां I रें -। सां -। I नि -। सां -। I -। -। -। -। { गां -। गां
ई लि I को ऽ था य् I बो ऽ लि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ { भि ऽ डे

०　　　　१　　　　०　　　　१
-। I गां -। गां -। I गां मां मां -। I मां -। गां -। I गां -। रें -।
र् I म ऽ ध्ये ऽ I भाँ पि ये ऽ I पो ऽ डे ऽ I गि ऽ ये ऽ

०　　　　१　　　　०　　　　१
I सां -। -। -। I सां गां -। गां I रें -। सां -। I रें -। रें -। I
I ऽ ऽ ऽ ऽ I ठाँ ऽ ई को I रे ऽ तु ई I ने ऽ रे ऽ I

०　　　　१　　　　०
सां -। नि -। I ध नि धा -। -। I पा गा मा गा I I
को ऽ नो ऽ I म ऽ ऽ ऽ I ते ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१　　　　०　　　　१　　　　०
I I सा -। सा -। I नि धा -। नी -। I सा -। सा -। I सा -।
(१) को ऽ था य I कि ऽ तो र् I आ ऽ छे ऽ I घ ऽ
(२) ओइ ऽ ऽ जे I चा ऽ का ऽ I घु ऽ र् छे I जे ऽ

१　　　　०
रें -। I सा -। -। -। I -। -। -। -। I
रे र् I का ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ज् I
झ न् I झ ऽ नि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ० ०
गा -। गा -। I गा -। गा -। I मा -। -। मा I गा -। र् -। I -।
(१) से ऽ स ब् I क ऽ था ऽ I तु ऽ ल् ते I हो ऽ बे ऽ I ऽ
(२) बु ऽ के इ I मा ऽ झे ऽ I शु ऽ न् छो I कि ऽ से ई I ध्व

२ १
र् -। I सा -। -। -। I -। -। -। -। I
रे ऽ I आ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ज् I
से ई I ध्व ऽ नि ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० २ ०
धा -। -। धा I धा -। धा नि I नि -। सां -। I र् -। -। सां
(१) टा ऽ न् रे I दि ऽ दे ऽ I स ऽ क ल् I चि ऽ ऽ त्त
(२) र ऽ ऽ क्त I तो ऽ मा र् I दु ऽ ल् छे I ना ऽ ऽ कि

I नि -। सां -। I - -। -। -। I
I का ऽ या ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I
I प्रा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ण् I

१ ० २ ०
धा -। -। धा I नि -। सां -। I सां गां -। गां I र् -। सां
(१) टा ऽ न् रे I छे ऽ डे ऽ I तु ऽ ऽ च्छ I प्रा ऽ णेर
(२) गा ऽ इ छे I ना ऽ भ त I म ऽ र ण् I ज ऽ यी

```
    १              ०       |
I नि -। सां -। I -।-।-।-। | I
I मा ऽ या ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ
I गा ऽ  ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I   I
```

॥ संचारी ॥

```
    १              ०            १              ०
    गां -। -। गां I गां -। गां -। I मां -। मां -। I गां -। गां
(१) च ऽ ल् रे I ह्रे ऽ ने ऽ I आ ऽ लो य् I उं ऽ ध
(२) आ ऽ कां ऽ I क्षा ऽ ता र् I व ऽ ऽ न्य I बे ऽ गे
```

```
       रें१
-। I  गां -। रें -। I
ऽ I  का ऽ ऽ ऽ I
र I  म ऽ ऽ ऽ I
```

```
    ०            १              ०              १
    मां -। -। -। I गां -। गां -। I रें -। सां -। I रें -। रें -।
(१) रे ऽ ऽ ऽ I न ऽ ग र I ग्रा ऽ मे ऽ I अ ऽ र ऽ
(२) त ऽ ऽ ऽ I छु ऽ ट् छे I ना ऽ कि ऽ I बि ऽ पु ल्
```

```
   ०
I सां -। नि -। I
I ण्ये ऽ प ० I
I भ ऽ वि ऽ I
```

	ध्रु १			०			
	नि -।	धा -।	I	पा ग।	मा गा	I I	
(१)	व ऽ	ऽ ऽ	I	ते ऽ	ऽ ऽ	I I	
(२)	ध्य ऽ	ऽ ऽ	I	ते ऽ	ऽ ऽ	I I	

जड़ाये आछे बाधा छाड़ाये जेते चाई।
छाडाते गेले व्यथा बाजे।
मुक्ति चाहिवारे तोमार् काछे जाई चाहिते गेले मरि आने।
जानिहे तुमि मम जीवने श्रेयतम।
एमन धन आर नाई जे तोमासम।

तबु जा भांगा चोरा घरेते आछे भरा फ़ेलिया दिते पारि ना जे।
तोमारे आवरिया धुलाते ढाके दिया मरण आने राशि राशि।
आमि जे प्राण भरी तादेर् घृणा करि तबुओ ताई भालोवासि।
एतई आछे बाकि, जमेछे एतो फाँकी।
कत जे विफलता कत जे ढाका ढाकि-।
आमार् भालो ताई चाहिते जबे जाई भय जे आसे मनोमाझे॥

राग मिश्र शहाना। ता० तेवरा मात्रा ७ विलंबितलय।

॥ स्थायी ॥

१			२		३		१		२	
सनि़	सा रे	I	रा रा	I	रा रसा	I	रा पा पध	I	मा पधप	I
जो०	डा ये	I	आ छे	I	बा धा०	I	छा डा ये०	I	जे ते० ०	I

३ ? २ ३ प १ २
मगा -। I मा पा पा I पा पा I पध धप I मा -। पधप I मगा
चा० ई I छा डा ते I गे ले I व्य० था० I बा ऽ ००० I जे०

३ -। ॥ १ २ ३ १ २
-। I रसा { मा पा पा I पा पा I पा पधप I मा पा नो I नि
ऽ I ० ० } मु ऽ क्ति I चा हि I बा रे०० I तो मा र् I का

३ १ २ ३ १
नि I सां -। I नि रां सां I नि् धा I पम पा I मगा -। रा I
छे I जा ई I चा हि ते I गे ले I म० रि I ला० ऽ ऽ I

२ ३
सा -। I रे नि़ I I
जे ऽ I ऽ ऽ I I

अन्तरा

१ २ ३ १ २ ३
{ मा पा पा I नि नि I नि नि I नि सां रंन I नि नि I सां
{ जा नि हे I तु मि I म म I जी व ने० I श्रे य I त

१ २ ३ १ २
सां I नि सां रां I सां रां I संरां गां I रां रां सां I निसां
म I ए म न I ध न I आ० र् I ना हि जे I तो

३ १ २ ३ १
सां I नि् नि् } निसां निसां नि् I धा नी I धा पा I मा पा
मा I स म } त बु जा I भां गा I चो रा I घ रे

२ ३ १ २ ३
पा I नि नि I नि सां I नि रां ^सं^रंसा I नि धा I पा धपा I
ते I आ छे I भ रा I फे लि या० I दि ते I पा री० I

१ २ ३
I मगा -। री I सा -। I रे नि I I
I ना० ऽ ऽ I जे ऽ I ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
मा पा पा I पा पा I पा पम I पा पनि नी I धा नी I धा
तो मा रे I आ व I रि या० I घु ला० ते I ढा के I हि

१ २ ३ १ २
नी I धा सां ^नि^सां I नी ^ध^निधा I धा पा I पा -। मा I पा
या I म र ण I आ नेऽ I रा शी I रा ऽ ऽ I शि

३ १ २ ३ १ २
-। I -। -। I मा पा पा I नि नि I नि सां I नि सां। I नि रां
ऽ I ऽ ऽ I आ मि जे I प्रा ण I भ री I नो दे ऽ I घृ णा

३ १ २ ३ १
I सां नि I धसं ^नि^सां नि I नि धपा I पा धा I नी -। नी I
I क री I त० बु ओ I ता ०ई I भा लो I बाँ ऽ ऽ I

२ ३
सां -। I -। -। I I
सी ऽ I ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
मा पा पा I नि नि I नि नि I नि सां र्सां I नि नि I सां
ए तो ई I आ छे I वा कोI ज मे छे० I ए तो I फाँ

१ २ ३ १ २
सां I नि सां रां I सां र्रं I गां गां I र्रं सं र्सां I सां सां I
की I क तो जे I वि फ I ल ता I क त जे I ढा का I

३ १ २ ३ १ २
नि नि I } नि सां नि सां नि I धा नो I धा पा I मा पा पा I नी
ढा की I } आ मा रो I भा लो I ता ई I चा हि ते I ज

३ १ २ ३ १ २
नी I सां -। I नो रां सां I नो धा I पा धरा I मगाः -। राः I स
बे I जा ई I भ ये जे I आ से I म नो० I मा० ऽ ऽ I झ

३
-। I रा नी I ॥
ऽ I ऽ ऽ I ॥

Gitanjali Eng. Tr. No. 28

गान ६६

जीवने जत पुजा होलो ना सारा, जानिहे जानि ताओ होयनि
सारा ॥ ध्रु० ॥
जे फूल ना फुटिते झरेछे धरणीते जे नदी मरुपथे हारालो धारा

जे फूल ना फुटिते झरेछे धरणीते, जे नदी मरुपथे हारालो धारा
जानि हे जानि ताओ होयनि हारा। जीवने आजो जाहा रयेछे पिछे
जानि हे जानि ताओ होयनि मिछे। आमार अनागत आमार अनाहत
तोमार वीना-तारे बाजिछे तारा, जानि हे जानि ताओ होयनि हारा

रागिणी भैरवी ध्रुपद ताल रूपकड़ा मात्रा ८ मध्यलय।

१ २ ३ १ २
। । नी सा सा । सा सा। । रगा नि -। । सा गा गा । गा गा ।
। । जी व ने । ज न । पु जा ऽ । हो लो ना । सा ऽ ।

३ १ २ ३ १
मगा गासा -। । सा गा गा । सा गा । मा गा -। । सा गा गा ।
रा० ० ० ऽ । आ नि हे । जा नि । ता ओ ऽ । हो य नि ।

२ ३
गगा गा । सा निधा -। ।
हा० ऽ । रा ०० ऽ ।

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २
सनि सा धा । धा पा । पा पा -। । पा धा निधा । पा धा ।
जे० फू ल् । ना फु । टि ते ऽ । झ रे छे० । ध र ।

३ १ २ ३ १
पा मा -। । गा मा मा । मा मा । पा मपा मा -। । गगा
णी ते ऽ । जे न दी । म रु । प थे० ऽ । हा०

```
        ०          ३                  १          २         ३
गा गा I गा गा I मगा गसा -। I सा गा गा I गा गा I   . गा
रा लो I धा ऽ  I रा० ० ० ऽ I जा नि हे I जा न I ता ओ

   १          २        ३
-। I धा ना गा I गा गा गा I सा नि धा -। I I
ऽ I हो ये नि I हा० ऽ ! रा ० ० ऽ I I
```

॥ आभोग ॥

```
 १              २         ३              १             २        ३
सा सा सा I सा सा I सा गा -। I गा गा गा I मा -। I मा
जी व ने I आ जो I जा हा ऽ I र ये छे I पी ऽ I छे

        १                  २        ३                  १
-। -। I मा मा मंमा I गगा गगा I मगा गमा -। I सा गा मा
ऽ ऽ I जा नि हे ० I जा० नि० I ना० ओ० ऽ I हो य न

  २        ३
I गा गा I सा -। -। I
I मि ऽ I छे ऽ ऽ I
```

॥ सञ्चारी ॥

```
१              २         ३              १              २
सा सधा धा I धा पा I पा पा -। I पा धा निधा I पा धा I
आ मा० रे I अ ना I ग त ऽ I आ मा रो० I अ ना I

३              १             २        ३                  १
पा मा -। I गा मा मा I मा मा I पा मपमा -। I गगा गा
ह त ऽ I तो मा र I बी णा I ता रे० ऽ I बा० जि
```

२ ३ १ २ ३
गरा I गा रा I मगा गसा सा I सा रा रा I रा रा I मा गा -।
छे० I ता ऽ I रा० ० ० ऽ I जा नि हे I जा नि I ता ओ ऽ

१ २ ३
I धा नी गा I रगरा रा I सा निधा -। I
I हा य नि I हा० ऽ I रा ० ० ऽ I

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो करिवारे पान ?

आमार नयने तोमार विश्वछवि देखिया लइते साध जाय तव कवि

आमार मुग्ध श्रवणे नीरव रहि, सुनिया लइते चाहो आपनार गान ?

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण, कि अमृत तुमि चाहो करि· वारे पान ?

आमार चित्ते तोमार सृष्टिखानि रचिया तुलिछे विचित्र तर वाणी

तारि साथे प्रभु मिलिया तोमार प्रीति जगाये तुलिछे आमार सकल,

गीति, आपनारे तुमि देखिछो मधुर रसे आमार माझारे निजेरे करिया दान।

हे मोर देवता, भरिया ए देह प्राण कि अमृत तुमि चाहो करि-वारे पान ?

राग इमनकल्याण। ता० एकताला मात्रा। १२ विलंबितलय

२ ३ ० १
I I नी धा पमं। I गा रसा रा I गा -। रा। पा -। मं। I
I I हे मो र० I दे ०० व I ता ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ० १ ॥
गमा गरा साधा I सा रसा रा I पा -। पमं I गा -। -।
हे० मो० र० I दे ०० व I ता ऽ ०० I ऽ ऽ ऽ

२ २ ० १
I पगा पा पा I पा पा पमं I धधा पपा -। I -। -। -। I
I भ रि या I ए दे ह० I प्रा० ०० ऽ I ऽ ऽ ण् I

२ ३ ० १ २
नी नी निधा I I धा -। पमं I धा-मं -। I गा -। रा I रा
कि अ नु० I I त ऽ तु० I मि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I चा

३ ० १
गा मं I पा धा नी I धनी -। मं I सां -। -। I I
हो क I रि या रे I पा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
I I { पा मपा गा I पा धमं धा I सां -। -। I -।
आ मा र I न ०० य I ने ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १
। -। । सां सां सां I नी -। धा I नी -। धा I धा -।
ऽ ऽ I तो मा र I वि ऽ श्व I छ ऽ ऽ I बि ऽ

२ ३ ० १ २
पा I पा पा पा I पा मं। पा I धा मा -। I गा -। रा I गा
ऽ I दे खि या I ल ऽ ई I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I सा

३ ० १ २
नी धा I पा पा मा I गा -। रा I सा -। -। I } सां गां
ध् जा I यु त ब I क ऽ ऽ I वि ऽ ऽ I) आ मा

३ ० १ २ ३
रां I गां -। मां I गां -। -। I रां -। सां I सां गां रां I नी
र I मु ऽ ऽ I अ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I श्र व णे I नी

० १ २ ३
रं सां I नी -। -। I धा -। पा I पा पा पा I पा पा पा
र व I र ऽ ऽ I हि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल ई ते

० १ २ ३
I धा मा -। I गा -। रा I रा गा मा I पा धा नो I नी
I वा ऽ ऽ I हो ऽ ऽ I आ ऽ प I ना ऽ र I गा

१
-। मा I सां -। -। I I
ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
I I सा सा नि़ I धा़ नी़ धा़ I सा -। -। I -। -। -। I नि़ रा
आ मा र I चि ऽ ऽ I त्ते ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I तो मा

३ ० १ २ ३
रा I रा -। गरा I नी रे रेगा I गा -। -। I नि रे गा I र्मा पगा
र I स्तृ ऽ ष्टि० I खा ऽ ० ० I नि ऽ ऽ I र चि या I तु ००

० १ २ ३ ०
र्मा I पा -। -। I -। -। -। I पर्मा पर्मा नी I धर्मा पा र्मा I गा
लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I वि० चि० ऽ I त्र ० ऽ त I र

रे १
गा रा I सा -। -। I
बा ऽ I णी ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
I I { पा र्मपा गा I पा धर्म धा I सां -। -। I -। -। -। I सां
I I { ता रि सा I थे ०० प्र I भु ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I मि

३ ० १ २ ३
सां सां I नी नी धा I नी -। धा I धा -। पा I दा पा पा I पा
लि या I तो मा र I प्रो ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I जा गा ये I तु

० १ २ ३ ०
र्मा पा I धा र्मा -। I गा -। रा I गा नी नी I धा पा र्मा I गा
ऽ लि I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ आ I मा ऽ र I स क ल I गी

१ २
-। रा I सा -। -। I } सां गां रां I गां -। मां I गां -। -। I रां
ऽ ऽ I ति ऽ ऽ I } आ प ना I रे ऽ तु I मि ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १ २
-। सां I सां गां रां I नी रां सां I नी -। -। I धा -। पा I पा
ऽ ऽ I दे खि छे I म धु र I र ऽ ऽ I से ऽ ऽ I आ

३ ० १ २ ३
पा पा I पा: मा: पा I धा मा -। I गा -। रा I रा गा मा I प
मा र I मा ऽ झा I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि जे रे I का

० १
धा नी I ध नी -। मा I सां -। -। I
रि या I दा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I

———

विश्व जखन निद्रा मगन गगन अंधकार के देय आमार वीणार्
तारे एमन झंकार।

नयने घुम निओ केडे उठे बोसि शयन छेडे मेले आँखि चेये
थाकि पाईनि देखा तार।

गुंजरिया गुंजरिया प्राण उठिलो पूरे जानिने कोन् विपुल बाणी
बाजे व्याकुल सुरे।

कोन् वेदनाय् बुझिनारे हृदय भरा अश्रुधारे परिये दिते चाई
काहारे आपन कंठहार।

राग मिश्र विहाग। ता० एकताल। मात्रा ३ तिस्रजाति
मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
पा सां सां I नी नी मा I पा मा ध पा I मा गा -। I सा गा -।
वि ऽ श्व I ज ख न I नि ऽ द्रा I म ग न् I ग ग न्

३ ० १ ॥ २ ३
I गमा पा मा I गा -। -। I -। रेसा ^नि^सा I पमा पा मा I पमा
I अं० ऽ ध I का ऽ ऽ I ऽ ० ० र I के० दे य I आ०

० १ २ ३
पमा नी I धनी पधा मपा I मा गा -। I गा गा: म: I पा नी
मा० र I बी० णा० ० ० I ता रे ऽ I ए म ऽ I न भ

० १ २ ३
-। I ^नि^सां -। -। I पा -। -। I सा गा -। I गमा पा ^म^पमा I
ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ र I ग ग न् I अं० ऽ ध ० I

० १
गा -। -। I -। रेसा ^नि^सा I I
का ऽ ऽ I ऽ ०० र I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
:I { पा पा -। I नी नी -। I नि सां -। I मंनि रेसां सां I सा
{ न य ऽ I ने घ म् I नि लो ऽ I के० डे० ऽ I उ

३ ० १ २
सां -। I संरां ^सं^रेसां -। I नीं नी: पा: I पनिधा नी -। I } सां
ठे ऽ I बो० सि० ऽ I श य न् I छे०० डे ऽ I } मे

३ ० १ २
गां -। I गां गंमा पंगां I ^मं^पां मां: गां: I गंरां सां पा I पा -।
ले ऽ I आ खि० ०० I त्रे ये ऽ I था० कि ऽ I पा ई

३ ० १ २
पा I पधा निसां निधा I पा ^ध^पा -। I मा गा -। I सा गा -।
ने I दे० ०० खा० I ता ऽ ऽ I ऽ ऽ -र् I ग ग न्

३ ० १
I गमा पा मा I गा -। -। I -। रेसा सा I I
I अं० ऽ ध I का ऽ ऽ I ऽ ०० र् I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
सा -। नी I सा गा -। I सा -। नी I सा पा -। I मा गमधा
गं ऽ ज I रि या ऽ I गं ऽ ज I रि या ऽ I प्रा ००ण्

३ ० १ २ ३
धा I पा -। ^ध^पा I मा -। गमपा I गा -। -। I गा गा मा I पा
उ I ठि ऽ लो I पू ऽ ००० I रे ऽ ऽ I जा नि ऽ I ने

० १ २ ३
नी -। I नी सां संगां I रां सां -। I नी पा मां I पमां पमां
को न् I बि पू ०ल् I बा णी ऽ I बा जे ऽ I व्या० कु०

० १
नी I धनी पधा मपा I मा गा -। I
ल् I सू० ०० ०० I रे ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
पमां धा पा I नी नी -। I संनी सां -। I सां सां -। I सां सां
को० न् बे I द ना य् I बु० भि ऽ I ना रे ऽ I ह द

३ सं ० १ २
-। I संरें रेंसां -। I नीः धः पर्मा I पसां नी -। I पा पा
य् I भ० रा० ऽ I अ ऽ श्रु० I धा० रे ऽ I पो रि

म ३ ० १ २
पा I गा गा मा I पा -। पा I नी नी -। I नी संनि गां I
ये I ऽ दि ते I चा ई का I हा रे ऽ I आ प० न् I

३ ध ० १ २ ३
रंनि रंसां संनि I नी -। सां I पा -। -। I सा गा -। I गमा
कं० ०० ठ० I हा ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I ग ग न् I अं०

० १ नि
पा मा I गा -। -। I -। रसा सा I
ऽ ध I का ऽ ऽ I ऽ ०० र् I

आवार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये आसे वृष्टिर् सुवास वातास बेये। एई पुरातन हृदय् आमार् आजि पुलके दुलिया उठेछे आबार बाजि, नूतन मेघेर् घनिमार पाने चेये। आबार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये।

रोहिया रोहिया विपुल माठेर परे नव तृणदले बादलेर छाया पड़े। एसेछे एसेछे एई कथा बोले प्राण एसेछे एसेछे उठितेछे एई गान। नयने एसेछे, हृदये एसेछे धेये। आबार एसेछे आषाढ़ आकाश छेये॥

राग-मेघ मल्हार ॥ तिस्रजाति। दादरा। द्रुतलय

॥ स्थायी ॥

[२]

१	०	१	०
II सा सा -।	सरे रे रे	रेग सरे मा	मगा -। -।
आ बार् ०	ए से छे	आ० ०० ऽ	षाढ ऽ ऽ

१	०	१	०
गमा मा मा	मरे -। -।	I सा -। -।	। -। -।
आ का श	छे ऽ ऽ	ये ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ

॥ १	०	१	०
I नि सा सा	-। सारे रेसा	सानि सा पा	पा
आ से वृष	० टि र्	सु बा स	बा

	१	०
पसा मा	सानि सा रे	गा -। -। II
ता स	बे ऽ ऽ	ये ऽ ऽ II

अन्तरा ॥

१	०	१	
II मा पा पा	पा पा -।	पा पमा नि	निधा पा -।
ए ई पु	रा तन् ऽ	हृ दय ऽ	आ मार ऽ

१	०	१	०
-। -। -।	-। मा पा	पसां सां सां	सांनि सां नि
ऽ ऽ ऽ	ऽ आ जि	पु० ल के	दु लि या

नि॒ १ धा नि॒ धा | ध ० पा मपा धनि॒ | नि॒ १ धा पा -। | ० -। -। -। |
उ ठे छे | आ वा० र॒० | बा जि ऽ | ऽ ऽ ऽ |

प १ मा पा पा | ० पा पा पा | प १ मा पा पा | ० नि॒ -। -। | १ गा॒ -। |
नू त न | मे घे र॒ | घ नि मा | ऽ ऽ ऽ | र॒ ऽ |

-। | ० -। -। -। | ग॒ १ मा मा -। | म ० रे -। -। | १ सा -। -। |
ऽ | ऽ ऽ ऽ | पा ने ऽ | चे ऽ ऽ | ये ऽ ऽ |

०
-। -। -। I |
ऽ ऽ ऽ I |

सा १ पा़ नि॒· नि॒· पा़ | ० पा़ नि॒ नि॒· पा़ | १ पा़ पा़ पा | ० पा पा पा |
र हि या | र हि या | वि पु ल | मा ठे र॒ |

१ पा पा -। | ० -। -। -। | प १ मा पा पनि॒ | ० नि॒ धा ध पा |
प रे ऽ | -। -। -। | न व तृ० | ण द ले |

प १ मा पा प मा | म ० गा॒ रे गा॒ | ग १ रे सा -। | ० -। -। -। |
बा द ले | र छा या | प डे ऽ | ऽ ऽ ऽ |

१			०			१			०			१	
नि	नि	नि	नि	नि	नि	सां	-।	-।	-।	-।	पा	पा	नि
ए	से	छे	ए	से	छे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ए	ई

	०			१			०	
नि	नि	नि	नि	निसां	-।	-।	-।	-। I
क	था	बो	ले	प्राण	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ I

१			०			१			०				१	
नि	नि	नि	नि	नि	नि	सां	-।	-।	-।	-।	-।	सां	नि	रें
ए	से	छे	ए	से	छे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ		उ	ठि

	०			१			०			
मां	नि	नि॒धा	नि	धपा	-।	-।	I -।	-।	।	I
ने	छे	ए	ई	गान०	ऽ	ऽ	I ऽ	ऽ	ऽ	

१			०			१			०		
पनि	नि	नि	धा	पा	पा	-।	-।	-।	-।	-।	नि
न	य	ने	ए	रो	छे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

१			०			१			०		
नि	नि	नि	नि॒धा	पा	पा	पा॒गा	मा	पा	धा	नि	धा
हृ	द	ये	ए	से	छे	धे	ऽ	ऽ	ये	ऽ	ऽ

१			०			१			०
धा॒पा	मा	गा	ग॒रे	रे	रे	रेगा	सारे	मा	म॒गा
आ	वा	र	ए	से	छे	आ०	००	ऽ	बाढ

-। -।	ग॒मा मा मा	म॒रे । ।	सा -। -।
ऽ ऽ	आ का श	छे ऽ ऽ	ये ऽ ऽ

-। -। -। I I
ऽ ऽ ऽ I I

०—

एबार नीरब कोरे दाओ हे तोमार मुखर कविरे।
तार हृदय बाँशि आपनि कड़े बाजाओ गभीरे।
नीशीथ रातेर निबिड सूरे बाँशिते तान दाओ हे पूरे,
जे तान दिये अवाक कोरे ग्रह शशिरे।
जा किछु मोर छोड़िये आछे जीवन मरणे गानेर् टाने मिलुक
एषे तोमारी चरणे।
वहु दिनेर् वाक्यराशि एक निमेषे जा। वे भासि,
एकला बोसे सुनवो बाँशि अकूल तिमिरे॥

राग मिश्रकानड़ा। ताल। धिमानिताला। मात्रा १६।
विलंवितलय।

·सा -। सा -। सा -। सा रे I नि·सा -। निसर गा रा -।
नी ऽ र व् क ऽ रे ऽ I दा ऽ ००ओ हे तो ऽ

रे सा I रा रा मगा-। -। -। मा ग॒मा I रा -। -। गा (रगुरे
मा र् I मु ऽ ख० ऽ ऽ ऽ क वि I रे ऽ ऽ ऽ ए०

सा रा) सा -। -। -। I सा -। सा मा मा -। पा धा I
ऽ चा र् ताऽऽ ऽ् I हृ ऽ द य् बाँ ऽ शो ऽ I

१ २
मा पा सां सां निसंनि -। नी धा I नी धा नी धा नी पमा
आ ऽ प नि के० ऽ डे ऽ I वा ऽ जा ऽ ऽ ०ओ

३
धा पधपा I मगा -। -। -। रा -। सा रे I I
ग भी० I र० ऽ ऽ ऽ ए ऽ बा र् I I

॥ अंतरा ॥

० १
मा -। पा -। निधा -। नि -। नी -। सां -। संनि -। सां -। I
नी ऽ शी थ् रा० ऽ ते ऽ नि ऽ बि ड् सु ऽ र ऽ I

२ ३
सां नि सां नि रें -। सां -। I नीसां -। धा निधा धनि -।
बाँ ऽ सि ऽ ते ऽ ना न् I दा ऽ ओ हे० पू ऽ रे

० १
-। I } सां रां मगां -। मां -। रां रां I मगां -। रां -। सां
ऽ I } जे ऽ ता न् दि ऽ ये ऽ I आ ऽ वा क् क

२ ० ३
-। सां -। I सा -। रा -। मा -। मा पा I पनि -। गा -। रा
ऽ रे ऽ I अ ऽ ह ऽ ऽ ऽ श शि I रे ऽ ऽ ऽ ए

-। सा रे I
ऽ वा र् I

॥ संचारी

०　　　　　　　　　　　　　１
ऩो -। धा -। ऩो -। धा पा I पा पा पा -। पा मा पा
जा ऽ कि ऽ छू ऽ मो र् I छो डि ये ऽ आ ऽ छे

२　　　　　　　　　　　　　३
-। I पा मा पा मा नि़ नि़ प मा पा I मगु -। -। -। -। -। -।
ऽ I जी ऽ ब ऽ न ऽ मऽ र I णे० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

०　　　　　　　　　　　　　१
-। I सा -। सा नि़ धा ऩो पा धा I मा पा ऩो धऩो
ऽ I गा ऽ ने र् गा ऽ ने ऽ I मि ऽ ल् क्

２　　　　　　　　　　　　　३
पा पा मा गु I मगु -। मगु -। -। -। रे रे I सा -। -। -। -।
प ऽ थे ऽ I तो० ऽ मा० ऽ ऽ र् च र I णे ऽ ऽ ऽ ऽ

-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

आभोग

०　　　　　　　　　　　　　१
मा -। पा -। ऩिध्र -। ऩिध्र नि I सां -। -। सां संनि -। मां
ब ऽ हु ऽ दि० ऽ ने० र् I वा ऽ ऽ क्य रा ऽ शि

३
। I र्रा मां -। मां रां -। सां -। I नी धा नी धा नी -। पा -। I
ऽ I ए ऽ कृ नि मे ऽ षे ऽ I जा ऽ वे ऽ भा ऽ लि ऽ I

० १ २
मा -।। पा पा । पा। I पा मा नि नि धा । पा -। I सा। रे
ए ऽ कू ला बो ऽ से ऽ I सू ऽ न् वो बाँ ऽ शि ऽ I अ ऽ कू

३
। मा । मा पा I पनो -। गा । रेगा रे -। सा रे I
ऽ ऽ लू ि मि I रे ऽ ऽ ऽ ए० ऽ बा र् I

जीवन जखन शुकाए् जाय करुणा धाराय् एषो,
सकल माधुरी लुकाए् जाय गीत सुधा रसे एषो।
कर्म जखन प्रबल आकार गरजि उठिया ढाके चारिधार।
हृदय प्रांते हे नीरव नाथ शांत चरणे एषो।
आपनारे जबे करिया कृपण कोणा पड़े थाके दीन हीन मन,
दुयार् खुलिया हे उदार नाथ राज समारोहे एषो।
बासना जखन विपुल धुलाय अंध करिया अबोधे भुलाय।
ओहे पवित्र ओहे अनिद्र रुद्र आलोके एषो॥

राग—जयजयवन्ती। ता० १ मात्रा १२ त्रिस्रजाति।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
मा मा मा I गमग गा रा I सा निमरा रा I रा -। -। I गरा
जी व न् I ज० ख न I शु का०० ये I जा ऽ य् I क

३ ० १ २
गा मा I पा पध मग I रगा-रगा-मा I मा -। -। I मा मा मगा
रु णा I धा रा० ०य् I ए० ०० ऽ I षो ऽ ऽ I स क ल०

३ ० १ २
I रगम गर सा I रमा मा पनि I नि । सां I निसंरां सं रंसं
I मा०० धू० री I लु० का ये० I जा ० य् I गी०० त०

३ ० १
नि संनी I निध पधनिध धपा I मगा रेगा रेगा I मा -। -। I I
सु० I धा० र००० रसे I ए० ०० ०० I षो ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२
नी -। नी ३ ० १ २
मा-पा पनि I नी नी -। I सां सां सां I संनि सां -। I सां
क ऽ म- I ज व न् I प्र व ल I आ० का र् I ग

३ ० १ २
सां सां I सां सां संनि I धा धरां रां I रां रां गुंनि I नि नि
र जि I उ ठि या - I ढा के० चा I रि धा ० र् I हु ट

३ ० १ २
नि I सां नि सां I संरं सं रंसं सां I नि सं नि-धप I पा धा
य I प्रा ऽ न्ते I हे० नो० र I ब ना ०थ् I शा ऽ

३ ० १
प धपा I पा मा मगा I रगा रगा रगमा I मा -। -। I I
न्त० I च र णो० I ए० ०० ००० I षो ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ नि० १ र२
मा मा गा । गमा रा मा । सा सा निसरा । रा रा -। । गरा
आ प ना । रे० ज बे । क रि या०० । कृ प ण् । को०

३ प ० र १ २ ग
गा मा । पा धा पा । मा गा गरा । गा मा -। । मा मा
गे प । ड़े था के । दी न हीं० । न म न् । दु वा

३ ० १ २ सं
रा । मा पा पा । मा पा पनि । नि सां -। । निसंरं रंस संनि ।
र् । खु ठि या । हे उ द्दा० । र ना थ् । रा०० ज० स० ।

३ ० १
निधा धा पा । मा: गः रगमा । मा -। -।
मा० रो हे । ए ० ००० । षो ऽ ऽ

॥ संचारी ॥

२
नी नी नी ३ ० १ प२
मा पा पा । नी नी -। । नि सां रंसां । नि सां -। । सां । सां
वा स ना । ज ख न् । वि पु ल० । धु ला य् । अं ऽ ध

३ ० १ २ ३
। सां सां संनि । धा धरं रां । संनि रें संनि । नी नी नी । सां
। क रि या० । अ श० धे । भू० ला ०ये । ओ हे प । वि

० १ २ ३
नि: सां I नि सं सां I सं सां निधा I पा धा पा I मा मा गा I
ऽ ग्र I ओ है० अ I नि० ० ०हू I रु ऽ हू I आ लो के I

० १
रग १गा रगमा I मा -। -। I I
ए० ०० ००० I पो ऽ ऽ I I

Gitanjali Eng. Tr. No. 39

तुमि एवार अमाय् लहो हे नाथ् लहो,
एवार् तुमि फिरोनाहे हृदय केडे निये रहो।
जे दिन गेछे तोमा बिना तार आर् फिरे नाहि ना जाक् से धूलाते
एखन तोमार आलोय जीवन मेले जेनो जागि अहरह।
कि आवेशे किसेर कथाय् फिरेछि हे जथाय तथाय पथे प्रांतरे
एवार् बुकेर काछे ओ मुख रेखे तोमार आपन वाणी कहो।
कत कलुष कत फाँकि एखनो जे आछे बाकि मनेर गोपने
आमाय् तार लागि आर फिराया ना तारे आगुन दिये दहो॥

बाऊल स्वर ता० दादरा ॥ तिस्रजाति मध्यलय)

॥ स्थायी ॥

॥ गा मगा ॥
तु मि०

१ ० १ ० १
रा गा -। I मा पा -। I पसां सां संनि I धा पा-धपा I मा
ए वा र् I आ मा य् I ल हो ०० I हे ना ०थ I ल

० ० १ ०
ध्पा मा I (गा गा मगा) गा -। -। I सां सां -। I -। सां
०० हो I (ऽ तु मि०) ऽ ऽ ऽ I ए बा ऽ I र् तु

१ ० १ ०
सां I र्मां र्सनि रां I सां मां र्मां I नी -। -। I -। नि मां I
मि I फि रो ० ऽ I ना है ० ० I ऽ ऽ ऽ I ऽ ह दय I

१ ० १ ०
र्सं गा: सां: I र्मा र्सां-निधा I ध्नि र्सनि ध्गा I (। नि
के० ड ऽ I नि० ते० ०० I र० ०० ह० I (ऽ ह

मां) { । मा गमगा I
दय्) { ऽतु मि० I

॥ अंतरा ॥

{ १ ० १ ०
{ -। -। गा I गा गा गमा I मा पा धपा I मा पा -। I
१ ऽ ऽ ज I ग्नि गे छे० I तो मा ० ० I बि ना ऽ I
२ ऽ ऽ को I आ वे शे० I क्रि से ० र् I क था य् I
३ ऽ ऽ क I त क लुष् I क त ० ० I फाँ की ऽ I

१ . ० १ ०
-। -। मा I धा पध्प पा I मा मा-गपा I मा मपा गा I
१ ऽ ऽ ता I रे आ०र् फि I रे चा ऽऽ I हि ना० ऽ I
१ ऽ ऽ फि I रे छि०० ह I जे था ०य् I त था० य् I
३ ऽ ऽ प I खो नो०० जे I आ छे ०० I बा कि० ऽ I

	१			०			१			०		
I	गा	-।	मगा I	रा	पा	मा I	पा	-।	-। I	(-।	-।	-।)
१	जा	क्	से० I	धु	ऽ	ला I	ते	ऽ	ऽ I	(ऽ	ऽ	ऽ)
२	प	थे	०० I	प्रा	ऽ	न्त I	रे	ऽ	ऽ I	(ऽ	ऽ	ऽ) ।
३	म	ने	०र् I	गो	ऽ	प I	ने	ऽ	ऽ I	(ऽ	ऽ	ऽ) ।

	१			०			१			०			
	। नि	नी I	नि	सां	-। I	सां	सां	-। I	सां	संसां	रां I	
१	ऽ ए	खन् I	तो	मा	र् I	आ	लो	य् I	जी	व ०	न् I	
२	ऽ ए	बार् I	बु	के	र् I	का	छे	ऽ I	ओ	मु ऽ	ख् I	
३	ऽ आ	माय् I	ता	र्	ला I	गि	आ	र् I	फि	रा ०	ऽ I	

	१			०			१			०		
	सां	संसां	रंसां I	नी	-।	-। I	।	नी	नी I	नी	सां	-। I
१	मे	ले०	०० I	ऽ	ऽ	ऽ I	ऽ	जे	नो I	जा	गो	ऽ I
२	रे	खे०	०० I	ऽ	ऽ	ऽ I	ऽ	तो	मार् I	आ	प	न् I
३	यो	ना०	०० I	ऽ	ऽ	ऽ I	ऽ	ता	रे I	आ	गु	न् I

१ ० १
सां सां नि I धनि संनि धपा I (। नि नी)
१ अ ह ऽ I र० ०० हो० I ऽ जे नो) ।
२ वा णी ऽ I क० ०० हो० I ऽ तो मार् I
३ हि ये ऽ I द० ०० हो० I ऽ ता रे I

०
I । मा ^ग^मगा I I I I
१ ऽ "तु मि०
२ ऽ तु मि
३ ऽ तु मि

तब सिंहासनेर आसन होते एले तुमि नेमे,

मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ध्रु० ॥

एकला वोसे आपन मने गाइते छिलेम गान,

तोमार काने गेलो से सूर एले तुमि नेमे, ॥ १ ॥

तोमार सभाय कतो ना गान कतोई आछेन गुणी,

गुणहिनेर गान खानि आज बाजलो तोमार् प्रेमे ॥ २ ॥

लागलो विश्व तानेर माझे एकटि करुण सूर,

हाते लये वरण माला एले तुमि नेमे,

मोर विजन घरेर द्वारेर काछे दाँडाले नाथ थेमे ॥ ३ ॥

राग पिलू-बरवा। ता० दादरा तिस्र जाति मात्रा ३

॥ स्थायी ॥

गा मा I I
त ब I I

१ ० १ ० ॥ १
पा सां नी I धा पा धपा I मपा मरा मगा I रा सा -। I रगा
सिं ऽहा I स ने ०र् I आ० स० ०न I हो ते ऽ I ए०

० १ ० | ०
रमा-गा I रा सा-रा I रगा रमा गा: रा० I (मा गा मा) I | मा
ले० ऽ I तु मि ऽ I ने० ० ० ० र० I मे त ब I | मे

१ ० १ ०
गा मा I मा पा -। I गा पा -। I गा ^प^नी -। I नीधा: ^स^नी: धा:
मों र् I बि ज न् I घ रे र् I द्वा रे र I का० छे ऽ

१ ० १ ०
I पधा ^प^धा: पा: I धपा मपा गा I गा -। मा I पा गा मा I I
I दाँ० डा ऽ I ले० ना० श् I थे ऽ ऽ I मे "न व" I I

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ० १
पा -। ^म^पा I मपा गा मा I पा नी -। I नी सां -। I ^प^सां
ए कू ला I बो० से ऽ I आ प न् I म ने ऽ I गा

० १ ० १
नी I सां गां: रां: I सां रां नी I सां सां -। I नी मां -। I
ते I छि ले म् I गा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I तो मा र् I

० १ ० १
सां सां: नि: I सांनि सांनि धा I धा धा नी I धा पा -। I
का ने ऽ I गे० लो० ऽ I से सू र् I ए ले ऽ I

० १ ० १ ०
पा पा -। I पा -। धा I नी सां: रां: I सां ^नि^सांनि -। I धा
तु मि ऽ I ने ऽ ऽ I मे मो र् I बि ज० न् I घ

१ ० १ ०
पा धा ा I मपा मरे मगु I रा सा रा I ऋगु मगु -। I रा सा
रे ० र् I द्रा० रे० ०ः I का छे ऽ I दाँ० डा० ऽ I ले ना

१ ०
नी I मा ग मा I पा "गा मा" I I
थं I थे ऽ ऽ I मे "त व" I I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १
स गु गु -। I रा गु -। I रा गु रा I गु पा -। I मा मरे
तो मा ः I स भा य् I क तो ऽ I जे गा न् I क त०

० १ ० १ ०
मा I मा गु -। I रा सा -। I -। -। -। I मा पा -। I पा पा -।
ई I आ छे ऽ I गु णा ऽ I ऽ ऽ ऽ I गु ण ऽ I ही ने र्

१ ० १ ० १
I पा -। पा I पा पा धा I नी -। नी I धा धा धनी I ध नीधा
I गा न् खा I नि आ ज् I बा ज् लो I तो मा ०र् I प्र०

०
पा -। I -। -। -। I
मे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० १
पा -। पा I म गु गु मा I पा नो -। I नी सां -। I सां
ला ग् लो I स० क ल् I ता ने र् I मा झे ऽ I प

० १ ० १
-। संनी I संनि संसां गुं I रंसां रंसां नो I सां -। -। I नी
क् टि० I क० रु० ण् I सू० ०ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I हा

० १ ० १
नी सां I सां सां: नो: I संनि संनि धा I धा धधा नो I धा पा
ते ऽ I ल ये ऽ I ब० र० ण् I मा ला० ऽ I प ले

० १ ० १
-। I पा पा-। I पा -। धा I नो सां:-रां: I सां नी संनी -।
ऽ I तु मि ऽ I ने ऽ ऽ I मे मो र् I वि ज० न्

० १ ० १
I धा पा धपा I मपा मरा मगा I रा सा रा I मगा मगा -।
I घ रे ०र् I द्वा० रे० र् c I का छे ऽ I दाँ० डा० ऽ

० १ ०
I रा सा नो I सा गा मा I पा गा मा I I
I ले ना थ् I थे ऽ ऽ I मे "त व" I I Gitangali
Eng. Tr. N. 49

आज बसंत जाग्रत द्वारे तब अवगुंठित कुंठित जीवने कोरो ना
विलंबित तारे ॥धृ०॥

आजि खुलियो हृदय दल खुलियो, आजि भुलियो आपन पर
भुलियो, एई संगितमुखरित गगने तब गंध तरंगिया तुलियो।
एई बाहिर भुवने दिशा हाराये दियो छोड़ाये माधुरी भारे भारे॥
एकि निविड वेदना बनमाझे आजि पल्लवे पल्लवे बाजे, दूरे गगने

काहार पथ चाहिया आजि व्याकुल बसुंधरा साजे। मोर पराणे दखिन बायु लागिछे, कारे द्वारे द्वारे कर हानि मागिछे, एई सौरभ विह्वल रजनी कार चरणे धरणी तले जागिछे? ओगो सुंदर, बल्लभ कांत, तव गंभीर आह्वान कारे?

॥ राग। खमाज बहार। ताल ३। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

I I नी धा I I } धनी धनी पा मा I पधपा -। मगा
आ जि } व स ऽ न्त I जा०० ऽ ग्र

मा I नी -। -। सां I (धा नी सां नि) I धा संनी सां
त I द्वा ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ रे ऽ I ऽ ऽ रे

-। I धा नी नी सां I सां -। सां सां I संनी रंसां सां सां
ऽ I त ब अ ब I गुं ऽ ठि त I कुं ०० ठि त

I संनी सां नी धनी I पा पसां धा पा I मगा -। मगा
I जी ब ने ०० I को रो ना बि I डं ऽ ०बि

मा I मनी -। धा नीधा I पा रंनी सां: नी: I I
त I ता ऽ ऽ ०० I ऽ ०० रे ऽ I I

॥ अंतरा ॥

[[धा नी |] } नी सां सां सां [सां सं नी नि रां सरां
आ जि |]) छु लि यो छु [द य द ल०

[नी नी सां -।] -। -। सां सां] संनी सां रां रां | रां
[खु लि यो ऽ] ऽ ऽ आ जि [भु लि यो अ | प

रगुां रां संरां] संनी -। सां संरां [(सां नु धा धनो)] }
न प र] भु ऽ ऽ लि] यो ऽ आ जि)|

सां नु धनु पा | पमां -। नु पमा | मपा पा मगु।
यो ऽ प ई] सं ऽ गा न] मु ख रि

गु। [गमा -। रा -। | सा -। स समा [गमा -। मा मा |
त] ग ऽ ग ऽ | ने ऽ त ब] गं ऽ ध त |

पधपा -। मगु मा [मनो -।: नुधा रुनि [सां: नि: धा
रं० ऽ गि या [तु ऽ ०० लि | यो ऽ प

नि [सां गां गां गां [[गा गां मां पां [मपां मां गां -।
ई [बा हि र भु [[व ने दि शा] हा रा ये ऽ

३ ० १
I -। -। सां गां I गां मां मां मां I गां रां सां निसां I
I ऽ ऽ दि यो I छो ड़ा ये मा I घु री भा रे I

२ ३
I धा मां नि रां I सा -। नी धा
I भा ऽ ऽ ऽ I रे ऽ आ जि

॥ संचारी ॥

० १ २
समा I मा मा मा मा I मा मा मा मा I मा गपा मा
एकि I नि त्रि ड बे I द ना ब न I मा ऽ झे

३ ० १
-। I -। -। मा मा I मा पा पा पा I मा पा मा गा I
ऽ I ऽ ऽ आ जि I प ऽ ल्ल बे I प ऽ ल्ल बे I

२ ३ ३
मा धा पा नी I (धा -। सा समा) I धा -। धा
बा ऽ ऽ ऽ I जे ऽ ए ० कि I जे ऽ दू

० १ २
धनी I नी सा सां -। I सां संनी रां संरां I नी नी सां
रे I ग ग ने का I हा र प थ I चा हि या

३ ० १
-। I -। -। सां सां I मनी सां सां सां I मगा -। मा पा
ऽ I ऽ ऽ आ जि I व्या कु ल व I सु ऽ ध रा

२ ३
I गा मा मगा रा I I } सा -। I
I सा ऽ ऽ ऽ I I } जे ऽ I

आभोग

० १ २
धा नी I नी सां सां सां । सां संनि रां संरां । नी नी
मो र I प रा णे द I खि न० वा ०यु I ला गि

३ ० १
सां -। I -। -। सां सां I संनी सां रां रां I रां गां रां
छे ऽ I ऽ ऽ का रे I द्वा रे द्वा रे I क र हा

२ ३ ०
संरां I संनी -। मां संरां I सां नि } धनी पा I पसां
नी I मा ऽ ऽ गि I छे ऽ } ए ई I सौ

१ २
-। नी पमा I मपा -। मगा गा I गा मा रा -। I
ऽ र भ I वि ऽ ह्ल ल I र ऽ ज ऽ I

३ ० १
सा -। मा मा I मा मा मा मा I मधा पा मगा मा
नी ऽ का र I च र णे ध I र णी त ले

२ ३ ०
I मनीः धः पसां नी I सांः नीः धा नी I सां गां गां
I जा ऽ ०० गि I छे ऽ ओ हे I सुं ऽ द

१ म २ ३
गां I गां -। मा पां I मां -। -। गमंपां I मां गां गां
र I ब ऽ लऽ भ I का ऽ I ००० I न्त ऽ त

० १ नि २
गां I गां मां मां मां I गा रां सां सां I धा सां
व I गं भी र ० I आ ऽ व्हा न I का ऽ

३ नि
गां गां I मां -। धा धा I I
ऽ ऽ I रे ऽ "आ जि" I I

आमार खेला जखन छिल तोमार सने
तखन के तुमि ता के जानत !
तखन छिलो ना भय् छिलो ना लाज मने जीवन वहे जेतो अशांत ।
तुमि भोरेर् बेला डाक दियेछो कतो जेनो अमार आपन सखार
मत
हेसे तोमार् साथे फिरेछिलेम छुटे सेदिन कतना वन वनांत ।
ओगो सेदिन तुमि गाईते जे सब गान कोनो अर्थ ताहार के जान्‌तो
शुधु संगे तारि गाईतो आमार प्राण सदा नाचतो हृदय अशांत ।
हठात् खेलार् शेषे आज कि देखि छबि स्तब्ध आकाश् नीरब
शशि रवि
तोमार् चरणपाने नयन करि नत भुवन दाँडिये आछे एकान्त ॥

मिश्र सुग्राही। ता० दादरा। तिस्रजाति। मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

१ ० १ ०
पा पा I I नो ।नु ग नो I धा पा -। I पा पा -। I धा पा -।
आ मार। I खे ला० ऽ I ज ख न् I छि लो ऽ I तो मा र्

१ ० १ ० १
I मा पा -। I मा पा -। I म नो नो I धा पा: धा:- I म ग
I स ने ऽ I न ख नु I के ऽ तु I नि ता ऽ I के०

० १ ० १
पधा -। I मगा -। -। I -। -। -। I I -। गा गा I मा मा -।
जा० न् I ता० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I ऽ त ख न् I छि लो ऽ

० १ ० १ ०
I रा मा -। I रा रा गा I रा मा रा I नो सा -। I सा सा -।
I ना भ य् I छि ला ऽ I ना ला ज् I म ने ऽ I जी व न्

१ ० ० ०
I रा मा -। I पा पा मा I पा पा सां I नो धा -। I I
I ब हे ऽ I जे तो ऽ I आ शा ऽ I न्त ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

० १ ० १ ०
- पा पा I I { मा पा -। I नो नो -। I नो । मां I रां मां -। I
ऽ तु मि I I { भा रे र् I बे ला ऽ I डा क् दि I ये छा ऽ I

१ ० १ ० १
ना सां -। I -। -। -। I नि सां: नि: I रां सां -। I नो निसां रां I
क नो ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे ना ऽ I आ मा र् I आ प ० न् I

० १ १ ० ० १
सां नो -। I धा नो नो I (धा पा -।) धा धा नो I धा पा -।
स खा र् I म तो ऽ I तु मि ऽ हे थे ऽ I तो मा र्

० १ ० १ ०
I पा पा -। I पमा पा -। I धा पा -। I मा पा -। I मा पा -। I
I सा थे ऽ I फि ० रे ऽ I छि ले म् I छु टे ऽ I से दि न् I

१ ० १ ० ०
धा सां: सं:- I धा पा -। I मा मपा-धपा I मगा -। -। I -।
क नो ऽ I ना व न् I ब ना० ० ० I न्त० ऽ ऽ I ऽ

सा सा I
ओ गो ऽ

॥ आभोग ॥

१ ० १ ० १ ०
रा मा -। I मा मा -। I पा -। पा I धा मा -। I पा -। -। I पा
से दि न् I तु मि ऽ I गा इ ते I जे म ब् I गा ऽ न् I अ

० १ ० १
पधा धनि I धा पा -। I मा मपा धपा I मगा -। -। I -। -। -। I
० ० र्थ ० I ता हा र् I के जा० ऽ न् I तो० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
-। रा रा I सा रां रां I रा रां गां I रां- सां I सां निसां रां I
ऽ सु धु I सं ऽ गे I ता रि ऽ I गाइ तो I आ मा ० र् I

१ ० १ ० १
सनि -। ।- I धा धनि सां I नसंनि -। नी I धा पा धा I मा
प्रा ० ऽ ण् I स दा ० ऽ I ना ० च् तो I हृ द य् I अ

० १ ०
मपा धपा I मगा -। -। I (मागा रा गा I रा सा -।) I I
शा० ० ० I ऽ ऽ ऽ I न्त ऽ ऽ I आ गो ऽ I I

संचारी

१ ० १ ० १
मा-रा -। I -। पा पा I मा पा -। I नी नी ।- I नी । सां I
ऽ ऽ ऽ I ऽ ह ठात् I खे ला र् I शे षे ऽ I आज् क I

० १ ० १ ०
रां सां -। I संनी सां -। I -। - -। I नी -। नी I नी सां -।
दे खि ऽ I छ बि ऽ I ऽ ऽ ऽ I स्त ऽ ब्ध I आ का श्

१ ० १ ० ०
I नी निसां रां I सां ना -। I धा नी नी I (धा पा -।) I धा
I नी र० व I श शि ऽ I र वि ऽ I ह ठा त I तो

१ ० १ ० १
धा नी I धा णा -। I पा पा -। I मा पा -। I धा पा -। I मा
मा र् I च र ण् I पा ने ऽ I न य न् I का रि ऽ I न

० १ ३ १
पा -। I मा पा -। I धा सां नीसां I धा पा -। I मा मपा धपा
न ऽ I भु व न् I दाँ ड़ि ये I आ छे ऽ I ए का० ० ०

०
I मगा -। -। I I
I न्त ० ऽ ऽ I I

Gitanjali Eng. No. 97

नदी पारेर् एई आषाढेर प्रभात खानि नेरे ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि।

सबुज नीले सोनाय मिले जे सुधा एई छोड़िये दिले जागिये दिले आकाश तले गभीर बाणी नेरे, ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि॥

एमनि करे चलते पथे भवेर कुले दुई धारे जा फूल फुटे सब निस्रे तुले।

से फूल गुलि चेतनाते, गेँथे तुलिस् दिवस राते दिने दिने आलोर माला भाग्य मानि, नेरे ओ मन, नेरे आपन प्राणे टानि

राग मिश्र भैरवी ताल दादरा तिस्रजाति मात्रा ६ मध्यलय

१ ० १ ० ॥
सा सा धा I धा धा -। I धपा -। -। I -। -। -। I
न दी ० I पा ऽ ऽ I रेर् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
पा मा पा I धनो । पा I मगा -। -। I -। -। -। I गा गा
एई ऽ आ I षा ऽ ऽ I ढेर् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I प्र भा

०　　　　　१　　　　　　　०　　　　　　１
गा I ग॑मा -। -। I म॑पा -। गा I मा -। गा I मधा -। -।
ऽ I ख्वा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ

０　　　　　　१　　　　　०　　　　　　१
I धपा मा पा I गमा -। गा I गधा -। -। I धा धा
I ओ मन् ऽ I ने !ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन्

०　　　　　　१　　　　　　०　　　　　　१
पा I गधा -। पा I पसां -। -। I संपा -। -। I पर्सं -। -।
ऽ I प्रा ऽ ऽ I णे ऽ ऽ I टा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ

०
I -। -। -। I I
I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१　　　　　　０　　　　　१　　　　　　०
I I धा धा धा I धनी -। -। I निसां -। -। I -। -। -।
I I स बुज् ऽ I नी ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१　　　　　　０　　　　　१　　　　　　०　　　　　१
I सां सां -। I सां ऽ नि I सां -। -। I -। -। -। I निसां
I सो नाय् ऽ I मि ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I उे

०　　　　　　१　　　　　　०　　　　　　१
-। धा I नी -। सां I सरा -। -। I -। -। -। I गां गां
ऽ सु I धा ऽ ऽ I पई ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I छो डि

०   ३   ०   १
गां । गां -। -। I रंमां -। -। I -। -। -। I संगां गां
ये । दि ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गि

०   ३   ०   १
गां । गां -। गां I गां -। -। I -। -। -। I गां गां गां
ये । दि ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ काश ऽ

०   ३   ०   १   ०
I गां -। रां I मंगां -। -। I -। -। -। I सा सा -। I सा
I त ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग भीर ऽ I वा

३   ०   १   ०
-। -। I सधा -। -। I पा -। मा I मधा -। -। I पा
ऽ ऽ I णी ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ओ

३   ०   १   ०
मा पा I गमा -। गा I गधा -। -। I धा धा -। I धा
मन ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन ऽ I प्रा

३   ०   १
-। पा I पसां -। -। I मधा -। -। I धा -। -।
ऽ ऽ I णा ऽ ऽ I टा ऽ ऽ I नि ऽ

०
I -। -। -। I I
I ऽ ऽ ऽ I I

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ० १
I I सा -। ध्रा I ध्रा -। -। I ध्र॒गा -। -। I -। -। -। I पा मा गा
I I एम ऽ नि I क ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I चल् ऽ ते

० १ ० १ ०
I पध्रा -। पा I मगा -। -। I -। -। -। I ग॒मा गा -। I गा -। -।
I प ऽ ऽ I थे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भ बेर ऽ I कु ऽ ऽ

१ ० १ ० १ ०
I मा -। -। I -। -। -। I गा -। -। I गा -। -। I गा -। रा I गा
I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दुई ऽ ऽ I धा ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I जा

१ ० १ ०
-। -। I ग॒मा -। -। I म॒गा -। -। I ग॒रा -। -। I सा -। -। I
ऽ ऽ I फुल् ऽ ऽ I फु ऽ ऽ I टे ऽ ऽ I सब ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
सगां -। -। I गां -। -। I गरं -। -। I सां -। -। I निसां सध्रा -।
निस् ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I तु ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I से फुल् ऽ

० १ ० १ ०
I नी -। -। I सां -। -। I -। -। -। I सां मां -। I सां -। नी I
I गु ऽ ऽ I लि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I चे न ऽ I ना ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
निमां -। -। I -। -। -। I निसां सधा -। I नी -। सां I स॒रां
ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे थे ऽ I तु ऽ ऽ I लि

० १ ० १ ०
-। -। I -। -। -। I र्गां र्गा -। I र्गां -। -। I र्सां
म् ऽ I ऽ ऽ ऽ I दि यम् ऽ I रा ऽ ऽ I ने

० १ ० १
-। -। I -। -। -। I सं र्गां र्गां -। I र्गां -। र्गां I र्गां -। -। I
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दि ने ऽ I दि ऽ ऽ ऽ ने ऽ ऽ I

० १ ० १ ० १
-। -। -। I र्गां र्गां र्गां I र्गां -। र्गां I र्सं र्गां -। -। I -। -। -। I सा
ऽ ऽ ऽ I आ लोर् ऽ I मा ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I भा

० १ ० १
-। मा I सा -। नि रा I सध्रा -। -। I पा -। मा I मध्रा -।
ऽ ग्य I मा ऽ ० ० I नि ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ

० १ ० १
-। ध्रा मा पा I गमा -। गा I गध्रा -। -। I ध्रा ध्रा -।
ऽ आ मन् ऽ I ने ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I आ पन् ऽ

० १ ० १ ०
I ध्रा -। पा I पमा -। -। I मध्रा -। -। I ध्रग -। -। I -। -।
I ना ऽ ऽ I णे ऽ ऽ I टा ऽ ऽ I नि ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

रूप सागरे डुब दियेछि अरूप रतन आशा करि,
घाटे घाटे घुरबो ना आर भासिये आमार जीर्ण तरी।
समय जेनो होयरे एबार ढेऊ खावा सब चुकिये देवार,

सुधाय एबार तलिये गिये अमर होये रबो मरि।
जे गान काने जाय ना शोना से गान जेथाय नित्य बाजे
प्राणेर वीणा निये जाबो सेई अतलेर सभा माझे।
चिरदिनेर सुरटि बेँधे शेष गाने तार कान्ना केंदे,
नीरब जिनि ताँहार पाये नीरब वीणा दिबो धरि॥

॥ राग खमाज ॥ ता० धुमालो ॥ मध्य लय ॥ मात्रा ४

॥ स्थायी ॥

१ ० १
॥ गमा-पधा निसां नि I धा -। धा-मा I मा-धा-पधनि नि
रू० ० ० ०प् सा I ग ऽ रे ऽ I डु ऽ ०० ब दि

० १ ०
I निनि धध पा गा I गा मा पा -। I पा धा संसं निनि
I ० ० ० ० छि ० I अ ऽ रू प I र ऽ त० ०न

१ ० १ ०
I पधा -। पा मगा रगा I मा -। पा-गा I नि -। नि -। I नि
I आ ऽ शा० ०० I क ऽ रि ऽ I घा ऽ टे ऽ I घा

१ ० १
। निपा I पा नि -। नि I सां नि रंरं-संसं I नि धा संसां-नि
०टे० I घु ऽ र् बो I ना ऽ आ० ० र् I भा सि ये ० ०

० १ ०
धा I पधा -। मा गा I रे गा -। गा I मा -। पा-गा I I
० I आ ऽ मा र I जी ऽ ऽ र्ण I त ऽ री ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
मा -। मा-नि I धा -। धा नि I नि सां -। संरंसां I नि
स ऽ म य I जे ऽ नो ऽ I हो ऽ यू रे० ० I ए

१ ० १
-। सां -। I सां -। नि धा I मनि धा पा गा I मा धा पध
ऽ बा र I ढे ऽ ऊ खा I वा० ० स ब I च कि ये०

० १ नि०
नि सा I नि -। धा -। I धा -। नी -। I धा -। पा -।
० ० I दे ऽ बा र् I सु ऽ धा य I ए ऽ बा र्

१ ० १ ०
I पा धा मपा धपा I मगा रेगा मा -। I पा-नि-नि -। I नि -।
I त लि ये० ०० I गि० ०० ये ऽ I अ ऽ म र् I हा ऽ

१ ०
सां-गा I मा गा रा गा I मा -। पा गा I I
ये ऽ I र ऽ बो ऽ I म ऽ रि ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ ० १ ०
संनि-रंसां सां -। I नि संनि: धा: पा -। I सा -। रा गा I रे ग
जे ० ०० गा न I का ० ऽ ने ऽ I जा ऽ य ना I मो

१ ० १
-। मा -। I गमा पा पा -। I पा -। पा -। I पा -। धा-पा I
ऽ ना ऽ I से० ऽ गा न I जे ऽ था य I नि ऽ ऽ त्य I

० १ ० १
पध नो धा -। । नि -। नि -। । नी -। सां -। । निसं रंस-
बा० ० जे ऽ । प्रा ऽ णो र । बी ऽ णा ऽ । नि० ००

० १ ०
नी धा । पधा-निधा पा -। । सा -। -। सा । रा -। रा गा ।
ये ऽ । जा० ०० बो ऽ । से ऽ ई अ । त ऽ ले र् ।

१ ०
मा -। गा धपा । मगा-गा मा -। ।
स ऽ भा ०० । मा० ऽ झे ऽ ।

॥ सञ्चारी ॥

१ ० १ ०
। मा -। मा नि । धा -। धा नी । नी सां -। सं रं सं । नी -। सां
त्रि ऽ र ऽ । दि ऽ ने र् । स्रू ० र टो०० । वैं ऽ धे

१ ० १
।। सा -। नि धा । मंनि-धा-पा-गा । मा धा पधा निसां ।
ऽ । शे ऽ ष गा । ने० ऽ ना ग । का ऽ न्ना ०० ।

० १ ० १
मंनि नी धा -। । धा -। नी -। । धा -। पा -। । पा धा
के० ऽ ई ऽ । नी ऽ र ब् । जि ऽ नि ऽ । ता ऽ

० १ ०
मपा-धपा । मगा रेगा मा -। । पा नी-नी -। । नी -। सां गा
हा० ० र् । पा० ०० ये ऽ । नी ऽ र ब् । बी ऽ णा ऽ

१ ०
। मा गा रे गा । मा -। पा-गा । ॥
। दि ऽ बो ऽ । ध ऽ रि ऽ । ॥

Gitanjali Eng. Tr. No100

के गो अन्तरतर से !
आमारो चेतना आमारो वेदना तारि सुगभीर परशे ।
आँखिते आमार बुलाय मंत्र, बाजाय हृदय बीणार तंत्र ।
कतो आनंदे जागाय छंद, कतो सुखे दुखे हरषे ।
सोनालि रुपालि सबुजे सुनीले, से एमन माया केमने गाँथिले,
तारि से आडाले चरण बाडाले: डुबाले से सुधा सरसे ।
कत दिन आसे कत युग जाय, गोपने गोपने पराण भुलाय,
नाना परिचये नाना नाम लये, निति निति रस सरसे ॥
राग इमन कल्याण ता० एकताल मात्रा १२ बिलंबितलय

२ ३ ० १
। । गा रा सनि़ । । रा नि़ रा । पा मंपा गा । -।
के गो अ० । । ऽ न्त र । त र० स । ऽ

२ ३ ०
-। -। । सा सा नि़ । नि़धा़ नी़ धसा । सा सा सा ।
ऽ ऽ । आ मा रो । चे त ना । आ मा रो ।

१ २ ३ ०
सा सा सा । मा रा गा । मं पनी धा । प पमंा
वे द ना । ता रि सु । गभी० र । प र०

१
^ध^पा I मां गा -। I I
शे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
I I } गा गा गा I पमां धा पा I गा पा धा I पधा
आँ खि ते I आ० मार ऽ I बु लाय ऽ I प्रा०

२ ३ ०
निसां सां I पा पा रा I सा रा गा I गमा रा गा I
० ० त्र I बा जाय ऽ I हृ द य I वी० णा र् I

१ २ ३ ०
रनि रा सा I } I सा नि धा I ^ध^नो धा पा I सां
तं ० ऽ त्र I I क तो आ I नं ऽ दे I जा

१ २ ३
सां ^नि^गां I ^रं^गां रं सां I ^सं^गां रं सां I नी धा पा I
गाय ऽ I छं ऽ द I क तो सु I खे दु खे I

० १
I पा पमा ^ध^पा I मां गा -। I I
I ह र० पे I ऽ ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ०
I I { सा सा सा I निसा गा गा I ^स^नी सा गा
I I { सो ना लि I क० पा लि I स व जे

१ २ ३ ०
सरा गा गा I ^ग^रा गा मा I मा मा मा I गा मपा धा
सु० नो ले I से ए म I न मा या I के म० ने

१ २ ३
I ^ध^पानी धा पा I नी नी ^नि^धा I नी सां नी I I
I गाँ० थि ले I ता रि से I आ डा ले I I

० १ २ ३
^नि^धा नी धा I ^प^मा धा पा I पा ^म^पा रा I गा गधा
च र ण I बा डा ले I डु बा ले I से सु

० १
^ध^परा I ^र^गा रगरा सा I -। -। -। I I }
धा I स र० ले I

॥ अभोग ॥

२ ३ ० १
I पा धा ^ध^पा I सां सां सां I ^ध^पा धा निसां I रंगां
I क नो दि I न् आ से I क तो जु० I ०ग्

२ ३ ०
संरंसां -। I पा पा पा I पा पा पा I पर्मा धा पा I
जाय० ऽ I गो प ने I गो प ने I प० रा ण I

१ २ ३ ०
मंपा गा -। } I ^र^गा गा रगा I रा सा सा I सां गंरां
भु० लाय् ऽ } I ना ना प० I रि च ये I ना ना०

	१			२			३			०	
गां I -। रा	सां I	सं गां	रा	सां I	ना	धा	पा I	पा	पमा
नाम I ऽ ल	ये I	नि	नि	नि I	ति	र	स I	ब	र ०

	१		
ध ण I	मा	गा -।	I I
चे I	ऽ	ऽ ऽ	I I

धाय जेनो मोर सकल भालोबासा

प्रभु तोमार पाने, तोमार पाने, तोमार पाने ।

जाय जेनो मोर सकल गभीर आशा

प्रभु तोमार काने, तोमार काने, तोमार काने ।

चित्त मम जखन जेथा थाके

साड़ा जेनो देय से तब डाके,

जत बाँधन सब टूटे गो जेनो

प्रभु तोमार टाने, तोमार टाने, तोमार टाने ।

बाहिरेर एई भिक्षाभरा थालि,

एबार जेनो निःशेष होय खालि,

अन्तर मोर गोपने जाय भरे

प्रभु तोमार दाने, तोमार दाने, तोमार दाने ।

हे बन्धु मोर हे अन्तरतर

ए जीवने जा किछु सुन्दर

सकलि आज बेजे उठुक् सुरे

प्रभु तोमार गाने, तोमार गाने, तोमार गाने ॥

राग मिश्र झिंझोटी ताल झंपक मात्रा ५ मध्यलय

१ २ १ २ १
। । { सरा गा गा । गा गा । गा गा मा । गा रा । गा पा मा
। । { धा० य् जे । नो मोर् । स क ल् । भा लो । बा ऽ सा

२ १ २ १ २ १
। पा पमा । गा गा मा । मा मा । गा पा -। । सा रा । गा
। प्र भु ० । तो मा र् । पा ने । तो मा र् । पा ने । तो

२ १ २ १
गमा पधपा । मा गा } । गपा -। पा । मा पा । मा पा -। ।
मा० ० ० र् । पा ने } । जा य् ज । नो मोर् । स क ल् ।

२ १ २ १ २ १
पमा पा । पा मा पा । मा गा । गा गा मा । मा मा । गा
ग० भीर् । आ ऽ शा । प्र भु । तो मा र् । का ने । तो

२ १ २
पा -। । सा रा । गा गमा पधपा । मा गा । ।
मा र् । का ने । तो मा० ०० र् । का ने । ।

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
। { पा -। मा । गा रा । गा पा -। । धा नी । पधा निसां रंसा
। { वि ऽ त्त । म म । ज ल न् । जे था । था० ० ० ० ०

२ १ २ १ २ १
। नी -। । सां सां -। । सां सा । सां -। सां । नी संनि । धनी
। के ऽ । सा डा ऽ । जे नो । दे य् सं । त व० । डा०

२ १ २ घ १ २
सांनी धपा I -। -। I पा नी -। I धा नी I नी -। नी I धा
० ० के ० I ऽ ऽ I ज त ऽ I बाँधन् I स ब् टु I टे

१ सं २ १ २ १
नी I धा नी -। I धा पा I सा रा -। I रा गा I मा पा -।
गो I जे नो ऽ I प्र भु I तो मा र् I टा ने I तो मा र्

२ १ २
I सा रा I गा गमा पधपा I मा गा I I
I टा ने I तो मा० ०० र् I टा ने I I

आभोग

१ २ १ २ १
I I सा रा रा I रा -। I रा -। गा I सा रा I सरा गमा गा I
बा हि रेर् I ए ई I भि ऽ क्षा I भ रा I था० ० ० लि I

२ १ २ १ २ १
-। -। I गा पा -। I र्मा पा I र्मपा धनो नी I धा पा I र्मपा
ऽ ऽ I ए बा र् I जे नो I नि:० ० ० श I षे हा य् I खा०

२ १ २ १ २
धपा मा I गा मा I रा गरा गा I मा पा I रा रा गा I मा पा
० ० लि I ऽ ऽ I अ ० ० न्त I र मोर I गो प ऽ I ने जाय्

१ घ २ १ २ १
I पर्मा पा -। I मा गा I गा गा मा I मा मा I गा गमा
I भ ० रे ऽ I प्र भु I तो मा र् I दा ने I तो मा०

२ १ २
पधपा I मा गा I रगा सरा गमा I गा गा } I
०० र् I दा ने I तो० मा० ० र् I दा ने } I

॥ संचारी ॥

१ २ १ २ १
I I गा गा मा I गा गा I { गा पा -। I धा नी I पधा निसां
I I हे ब ऽ I न्धु मोर् I { हे अ ऽ I न्त र I त० ००

२ १ २ १ २
नी I -। -। I सां मां मां I सां -। I सां सां मां I नी सां I
र I ऽ ऽ I ए जा व I ने ऽ I जा कि छु I सु ऽ I

१ २ १ २
धनी सांनी धपा I (-। धनी I नीधा पधपा पमा I मगा रा)
न्द० ०० र० I ऽ ०० I हे० ०० ब० I न्धु० मोर्

२ १ २ १ २ १
} I -। -। I पा पा नी I धा नी I धा नी -। I धा नी I धा
} I ऽ ऽ I स क ऽ I लि आज् I वे जे ऽ I उ ठूक् I सु

२ १ २ १ २
संनी -। I धा पा I सा रा -। I रा गा I मा पा -। I सा रा I
रे ऽ I प्र भु I तो मा र् I गा ने I तो मा र् I गा ने I

१ २
गा गमा पधपा I मा गा I I
तो मा० ००र् I गा ने I I

प्रतिदिन आमि, हे जीवन स्वामि, दाँडावो तोमारि सम्मुखे !
करि जोड कर, हे भुवनेश्वर, दाँडावो तोमारि सम्मुखे !
तोमार अपार आकाशेर तले विजने विरले हे
नम्र हृदये नयनेर जले दाँडावो तोमारि सम्मुखे !
तोमार विचित्र ए भव संसारे, कर्म पारावार पारे हे
निखिल भुवन लोकेर माझारे दाँडावो तोमारि सम्मुखे ।
तोमारो ए भवे मम कर्म जबे समापन होबे हे
ओ गो राजराज ! एकाकी नीरवे दाँडाबो तोमारि सम्मुखे ॥

राग काफी ता० झपताल मध्यलय—

१ २ ० ३ ॥ १
I I { सा सा I रसा रा रा I रा पमा I पा -I -I I मा मा
I I { प्र ति I दि० ऽ न I आ ०० I मि ऽ ऽ I हे जी

२ ० ३ १ २
I मरा मगा गा I रा ^स^रा I सा -I -I I सा नी I धा -I धा
I व० ०० न I स्वा ऽ I मि ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो

० ३ १ २ ०
I नीधा र्निधा I पा -I धा I मा पा I मा नी पमा I ^म^गा
I मा० . ००० I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे

३
I I रा -I गा I I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

१ २ ० ३ १
I I { नी नी I नी -। नी I नी -। I नी -। सां I सां सां I
I I { क रि I जो ऽ ड I क ऽ I र ऽ ऽ I हे भु I

२ ० ३ १ २
सं रां नी नी I सां -। नी I सां -। -। I } मा मा I पा -।
ब ऽ ने I श्व ऽ I र ऽ ऽ I } दाँ डा I वो ऽ

० ३ १ २ ०
पा I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नी पमा I म गा -। I
तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे ऽ I

३
रा -। गा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ० ३ १
-। I { नी नी I नी -। नी I नी -। I नीं -। सां I सां सां I
{ तो मा I र ऽ अ I पा ऽ I र ऽ ऽ I आ का I

२ ० ३ १ २
सं रां नी नी I सां -। नी I सां -। -। I नी सां I निसां रां
शे ऽ र I त ऽ I ले ऽ ऽ I वि ज I ने० ऽ

० ३ १ २ ०
रां I रां -। गा I रां -। सांनी I नी -। I सां -। -। I नी -। I
वि I र ऽ I ले ऽ ०० I हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ० ३ १
धा -। नो I } नो धा I ना धा पा I पा -। I पा -। -। I मा
ऽ ऽ ऽ I } न ऽ I भ्र ऽ हृ I द ऽ I दे ऽ ऽ I न

२ ० ३ १ २
पा I पा नी नी I मां -। नी I सां -। मा I मा मा I पा -। पा
य I ने ऽ र I ज ऽ I ले ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो

० ३ १ २ ०
I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नो पमा I म गा -। I
I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽ म्मु० I खे ऽ I

३
रा -। गा I I
ऽ ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ० ३ १
I I } सा सा I रा -। रा I रा -। I रा -। गा I मा मा
} तो मा I रो ऽ त्रि I च ऽ I त्र ऽ ऽ I ए भ

२ ० ३ १ २
I पा -। धपा I मा -। ग I मा -। गरा I गा -। रे I सा -।
I व ऽ रू० I सा ऽ I रे ऽ ०० I क ऽ I मे ऽ

० ३ १ २
रा I रा -। I रा पा पा I मा गा I रा -। सरा I
पा I रा ऽ I बा ऽ र I पा ऽ I रे ऽ ऽ I

० ३ १ २ ०
सा -। I -। -। -। I } सा नी I धा -। धा I नीधा संनिधा
हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I } नि खि I ल ऽ भु I व० ०००

३ १ २ ० ३
I पा -। धा I नी सां I सां नी नी I धा ^प^धा I पा
I न ऽ ऽ I लो के I र ऽ मा I झा ऽ I रे

१ २ ० ३ १
-। धा I मा मा I पा -। पा I पा -। I पा -। धा I मा-पा
ऽ ऽ I दाँ डा I वो ऽ तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I सं ऽ

२ ० ३
I मा नी पमा I ^म^गा -। I रा -। -। I I
I ऽ ऽमु० I खे ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ २ ० ३ १
नी नी I नी -। नी I नी -। I नी -। सां I सां सां I
तो मा I र ऽ ए I भ ऽ I वे ऽ ऽ I म म I

२ ० ३ १
^सं^रां नी नी I सां -।^नी^ I सां -। । I नीं सां I
क ऽ म I ज ऽ I वे ऽ ऽ I स मा I

२ ० ३ १ २
निसां रां रां I रां -।^गां^ I रां -। संनी I नी-। I सां -। -। I
प० ऽ न I हो ऽ I बे ऽ०० I हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

३ १ २

ा -। I धा -। नी I } नी धा I नी धा पा I पा -ा I पा -। -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I } ओ गो I रा ऽ ज I रा ऽ I ज ऽ ऽ

१ २ ० ३ १ २
I मा पा I पा नी नी I सां -। I सां -। मा I मा मा I पा
I ए का I की ऽ नी I र ऽ I बे ऽ ऽ I दाँ डा I बो

० ३ १ २ ०
-। पा I पा -। I पा -। धा I मा पा I मा नी पमा I मगा
ऽ तो I मा ऽ I रि ऽ ऽ I स ऽ I ऽ ऽमु० I खे

३
। I रा -। गा II
ऽ I ऽ ऽ ऽ II

एबार भासिये दिते होबे आमार एई तरी।
तीरे बोसे जाय जे बेला मरि गो मरि॥
फुल फुटानो सारा कोरे, बसंत जे गेलो सरे,
निये झरा फुलेर डाला बोलो कि करि॥
जल उठेछे छलछलिये ढेऊ उठेछे दुले,
मरमरिये झरे पाता बिजन तरुमुले,
शून्यमने कोथाय ताकास्, ओरे सकल बातास् सकल आकाश्
आजि ओई पारेर ओई बाँशीर सुरे उठे शिहरि॥

राग हमीरकल्याण ता० दादरा तिस्रजाति मात्रा ३ मध्यलय

१ ० १ ०
I धा -। नी I धनी संनो पमां I I पा सां नि I धा पा -। I
I ए ऽ ऽ I बा ०० र् I I भा सि ये I दि ते ऽ I

मां धपा मां I गा गा मां I पा नी नी I धा -। -।
हो बे ऽ I आ मा र् I ए ई त I री ऽ ऽ

१ ० १ ०
I धा धा नो I धा पा -। I पा -। मां I पा -। मां
I नी रे ऽ I बो से ऽ I जाय ऽ जे I बे ऽ ऽ

१ ० १ ०
I धपा -। -। I मां -। -। I समा मा -। I मगा
I ला ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I म रि ऽ I गो

१ ०
पा पा I मपा धनी -। I धा पा मां I I
ऽ म I रि ०० ऽ I ए बा र"

॥ अंतरा ॥

१ ० १
I I पा -। पा I नी धा नी I सां सां -। I
फू ल् फो I टा नो ऽ I सा रा ऽ I

० १ ० १
निसां -। नि I रंसां -। -। I -। -। -। I सां संगां
को ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ब स

०　　　　　　　१　　　　　　　०　　　　　ं १
रां I गां मां -I I गां रां गां I रां -I नी I सां
नू I त जे ऽ I गे लो ऽ I स ऽ ऽ I रे

०　　　　　　　१　　　　　　　०　　　　　　१
-I -I I नी नी -I I धा धा -I I पा -I मा I पा
ऽ ऽ I नि ये ऽ I झ रा ऽ I फु ऽ ऽ I ले

०　　　　　　　१　　　　　　　०　　　　　　१
-I नी I धा -I मा I ध पा -I -I I मा -I -I I सा
ऽ र् I डा ऽ ऽ I ला ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I बो

०　　　　　　　१　　　　　　　१
सा -I I सा मा गा I मा -I -I I स मा मा -I I
लो ऽ I कि ऽ को I रि ऽ ऽ I म रि ऽ I

०　　　　　　　१　　　　　　　०
गा पा पा I मं पा धा नी I धा पा मा I I
गो ऽ म I रि ऽ ऽ I "(प बा र्"

॥ संचारी ॥

　　　१　　　　　　　०　　　　　　　१　　　　　０
I I सा सा सा I मा मा -I I मा मा मा I मा
ज ल् उ I ठे छे ऽ I छ ल् छ I लि

　　　　　१　　　　　　　०　　　　　　　१　　　　　०
गा पर्मा I पा -I -I I -I -I -I I स पा मो पा I धा
०० ये ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ढे उ उ I ठे

१ ० १
पा मा I ^ध^पा मा -I I -I -I -I I सा मा मा I
छे ऽ I दु ले ऽ I ऽ ऽ ऽ I मर ऽ म I

० १ ० १
मा मा -I I ^म^गा मा गा I पा -I मा I ^ध^पा -I -I
रि ये ऽ I झ रे ऽ I पा ऽ ऽ I ता ऽ ऽ

० १ ० १
I -I -I -I I मा मा -I I गा गा मा I रा -I -I
I ऽ ऽ ऽ I वि जन ऽ I त रु ऽ I मू ऽ ऽ

०
I सा -I -I I I
I ले ऽ ऽ I I

आभोग ॥

१ ० १ ०
I पा -I पा I नी धा नो I सां सां -I I सां
शू ऽ न्य I म ने ऽ I को था ऽ I ता

१ ० १
-I नी I ^रं^सां I -I I सां सां नि I धा धा नी I
ऽ ऽ I कास् ऽ ऽ I ओ रे ऽ I स क ल I

० १ ० १
सां ^सं^नी रां I सां सां संनि I सां -I नी I ^रं^सां
बा ता स I स क ल I आ ऽ ऽ I काश

```
        ०            १      ०
-। नी I धा धा नी I सां -। सं गां I रां  सां -। I
ऽ  ऽ  I आ  जि  ऽ  I ओई ऽ   पा I रेर ओई ऽ  I

१                 ०          १          ०
समा मा -।  I    मा -। गा I मा -। -। I -। -। -।
बाँ  शोर ऽ  I    सु  ऽ  ऽ  I रे  ऽ  ऽ  I ऽ  ऽ  ऽ

   १              ०               १           ०
I  समा मा -। I  प मा पा मां I पा -। नी I -। -
I  उ    ठे  ऽ  I    शि ऽ  ह  I रि ऽ  ऽ  I ऽ  ऽ

     १             ०            १               ०
-। I मपा पा -। I मां पा पा I मंपा धनी -। I धा
ऽ  I म   रि  ऽ  I गो  ऽ  म  I रि   ऽ   ऽ  I "ए

पा मां I
बा र" I
```

एई मलिन वस्त्र छाड़िते होबे होबे गो एई वार

आमार एई मलिन अहंकार।

दिनेर काजे धुला लागि अनेक दागे होलो दागि

एमनि तप्त होये आछे सह्य करा भार

आमार एई मलिन अहंकार।

एखन तो काज सांग होलो दिनेर अवसाने

होलो रे ताँर आसार समय आशा एलो प्राणे ।
स्नान करे आय एखन तवे प्रेमेर बसन परेते होवे
संध्या वने कुसुम तुले गाँथते होवे हार
ओरे आयू समय नेई जे आर ।

राग पिलुबरवा ता० एकताल मात्रा १२ मध्यलय

२ ३
[नी धा नीधा पा धा धपा] ०
गा I I गा गमा पधा I पा -। पधपा I मा रा मगगा
एई I I म लि० ०न I ब ऽ स्न ० I छा ड़् ते ००

१ २ ३ ०
I रा सा -। I सा रा गा I गरा सा नि I सा गा गा I
I हो वे ऽ I हो वे ऽ I गो ए ई I वा र् आ I

१ २ ३ ०
गा गमा गमपा I पा पा -। I पा पा -। I पधा निसां -।
मा् ए० ००ई I म लि न् I अ हं ऽ I का० ०० ऽ

१
-। नी -। I I
ऽ ऽ र् I I

॥ अंतरा ॥

२
[नी पा मपा] ३ ० १
I I पा मपा गा I गा गा मा I पा नी -। I नी
दि ने र् I का जे ऽ I धु ला ऽ I ला

२ ३ ०
सां -। I संनी संसां रंगां I रां सां नि I नी सां नि I
गि ऽ I अ० ने० ०क् I दा गे ऽ I हो लो ऽ I

१ २ ३ ०
निसंरां सं रंसां: निः { I नी -। धा I पा -। पा I पा
दा०० गि० ऽ { I एम् नि I त ऽ स I हो

१ २ ३
पधा नी I धा संनी धपा I पा धा पधपा I मा गा गा
ये ० ऽ I आ छे ०० I स ऽ ह्य० I क ऽ रा

० १ २ ३
I मा -। मा I मा मा गमपा I पा पा -। I पा पा -। I
I भा र् आ I मार् ए ००ई I म लि न् I अ हं ऽ I

० १
पधा निसां -। I -। नी -। I I
का० ०० ऽ I ऽ ऽ र् I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
I I } सगा रगा -। I गरा गा -। I गा रा गा I रा गा
} ए ख न् I तो० काज् I सां ऽ ग I हो लो

२ ३ ० १
-। I गरा गा -। I पा पा धपा I मा गा: र: I सा -। -।
ऽ I दि ने र् I अ ब ०० I सा ऽ ऽ I ने ऽ ऽ

२ मं ३ ० १
I पा पा गा I मगा मगा मा I I पा नी -। I नी
I हो लो ऽ I रे० ताँ र् I I आ सा र् I स

नि २ ३ ० १
सां पा I पा पा -। I पा पा मा I पा -। धा I नी
म य् I आ शा ऽ I ए लो ऽ I प्रा ऽ ऽ I णा

-। -। I
ऽ ऽ I

॥ अभोग ॥

२ मं३ म ० १
I नीधा नी पा I पा मगा मा I पा नी -। I ना
I स्ना० न् क I रे आ य् I ए ख न् I त

२ ३ ० १
सां -। I सनी सां गां I रां सां रंसां I सां नीरां I सां
बे ऽ I प्र० मे र् I ब स ०न् I प र ते I हो

२ ३ ० १
सां नी I नी -। धा I पा पा -। I पा पा नी I धा
बे ऽ I सं ऽ ध्या I ब ने ऽ I कु सु म् I तु

सं २ प ३ ०
नीः धः I पा धा धपा I पा मगा गा I गा मा मा
ले ऽ I गाँ थ् ते० I हो ०० बे I हा र् ओ

	१			२			३			०		
I	मा	ममा	पा I	पा	पा	-। I	पा	-।	पा I	पधा	निसां	-।
I	रे	आ०	य् I	स	म	य् I	ने	ई	जे I	आ०	०	

	१			
I	-।	नी	-। I	[] I
I	ऽ	ऽ	र् I	I

प्रेमे प्राणे गाने गंधे आलोके पुलके
प्लावित करिया निखिल द्युलोके भूलोके
तोमारो अमल अमृत पड़िछे झरिया ॥
दिके दिके आजि टुटिया सकल बंध
मूरति धरिया जागिया उठे आनंद
जीवन उठिलो निविड सुधाय भरिया ॥
चेतना आमार कल्याण रस-सरसे
शतदलसम फुटिलो परम हरषे,
सब मधु तार चरणे तोमार धरिया ।
नीरब आलोके जागिलो हृदय प्रान्ते
उदार उषार उदय-अरुण-कांति
आलस आँखिर आवरण गेलो सरिया

राग मिश्र तोडी धृपद ताल नवताल विलंबितलय ।

		१				२			३			४		॥ १	
I	I	नी	नीधा	धा I	धा	पा	I	मा	पा	I	-।	सा	I	मा	मा
		प्रे	मे	० प्रा I	णे	गा	I	ने	गं	I	ऽ	धे	I	आ	लो

२ ३ ४ १ २
मा I पा पा I पा निध्रा I -। -। I ध्रा संनि सां I गां रें सां I
के I पु ल I ऽ के० I ऽ ऽ I प्ला वि० त I क रि० I

३ ४ १ २ ३
सां संनी I सां निध्रा I ध्रा ध्रा पा I पा पा I ध्रा मंपा
या नि I खि ल० I द्यु लो के I भू ऽ I लो के

४ १ २ ३ ४
I गा -। I पमा पा नी I निध्रा ध्रपा I पा मा I पा
I ऽ ऽ I तो० मा र I अ० म० I ल अ I मृ

१ २ ३ ४
गा I गरा रसा सा I सा सा I -। ध्रा I -। ध्रा I I
त I प० ड़ि० छे I झ रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ ४
I I { ध्रा ध्रा ध्रा I ध्रा नी I सां गां I गां सां I
I I { दि के दि I के आ I जि ट I टि या० I

१ २ ३ ४ १ २
सां सां सां I सां -। I नी सां I -। -। I ध्रा ध्रा ध्रा I संनि
स क ल I वं ऽ I ऽ ध I ऽ ऽ I मू र ति I ध०

२ ३ १ २
सां I सां गां I गा गां I मंगां गां सां I गां -। I -। सां
रि I या जा I गि या I उ ठे आ I नं ऽ I ऽ द

४ १ २ ३ ४
I -। संध्रा I { ध्रा संनी सां I रां रंसां I सां संनि I सां निध्रा
I ऽ ऽ I { जी व ० न I उ ठि ० I लो नि ० I बि ड ०

१ २ ३ ४
I नीध्रा ध्रा पा I पा पा I ध्रा पा I गा मा I I
I सु ० धा य् I भ रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ २ ३ ४ १
{ नी सा निध्रा I नी सा I गा गा I -। गा I गा मा पा
{ चे त ना ० I आ मा I र क I ऽ ल्या I ण र स

२ ३ ४ १ २
I मा पा I मगा -। I गा सा I सा मा ध्रा I ध्रा पा I
I स र I से ० ऽ I ऽ ऽ I श त द् I ल म I

३ ४ १ २ ३
पा पर्मा I पा नी I निध्रा ध्रा पा I मा पा I मा गा I
म फु ० I टि ला I प ० र म I ह र I षे ऽ I

४ १ २ ३ ४ १
-। -। I गा गा गा I गा मा I पा मा I पा गा I गा रा
ऽ ऽ I स ब म I धु नाँ I र् च I र णे I तो मा

२ ३ ४
सा I सा सा I रा सा I नी ध्रा } I I
र् I भ रि I ऽ या I ऽ ऽ } I I

|| सञ्चारी ||

१ २ ३ ४ १
I I { ध्रा ध्रा ध्रा I नी सां I सां गां I गां गां I सां सां
I I { ना र ब I आ लो I के जा I गि लो I हृ द

२ ३ ४ १ २
सां I सां -। I नी सां I -। -। I ध्रा ध्रा ध्रा I नी सां
य I प्रा ऽ I ऽ न्ते I ऽ ऽ I उ दा र I उ षा

३ ४
I सा गां I गां गां I
I र ऊ I द य I

१ २ ३ ४ १
मंगा गरां रंसा I रां -। I -। सां I -। ध्रा } I ध्रा
अ० रु० ण० I का ऽ I ऽ न्ति I ऽ ऽ } I अ

२ ३ ४ १
संनि सां I रां रंसां I सां संनि I संनी नी I निध्रा
ल० स I आँ खि० I र आ० I ब० र I ग०

२ ३ ४
ध्रा ध्रपा I पा पा I ध्रा पा I गा मा I I
गे लो० I स रि I ऽ या I ऽ ऽ I I

आमारे जदि जागाले आजि नाथ, फिरोना तबे फिरोना,
करो करुण आँखिपात ॥ धृ० ॥ निबिड बन शाखार परे

आषाढ़ मेघे वृष्टिभरं, बादल भरा आलस,भरे घुमाये आछे रात ॥ विरामहीन विजुलि घाते निद्रा हारा प्राण बरषा जल धाराय् साथे गाहिते चाहे गान ॥ हृदये मोर चोखेर जले बाहिर होलो तिमिर तले, आकाश खोंजे व्याकुल बोले बाड़ाये दुई हात ॥

॥ राग नट मल्हार ताल झंपा ॥

मात्रा ८ मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २
रा गमा रा । मा मा । पा पा पा । मा पा ।
आ मा रे । ज दि । जा गा ले । आ ति ।

१ २ १ २ १
प सां । सां । धा धपा । मा -। -। । । मगा । रा
ना ऽ ऽ । ऽ ०० । ऽ ऽ ऽ । ऽ ०थ । फि

२ १ २ १
गरा गा । मा पा । रा गर गा । मा पा । रा गा
रो० ना । त बे । फि रो० ना । क गे । क रु

२ १ २
मा । मधा पा । मा -। -। । -। मगरा ॥
ण । आँ० खि । पा ऽ ऽ । ऽ ००ऽ ॥

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २
पमा धा पा । निधा नी । सां मां सां । सा सां ।
नि बि ड । व० न । शा खा र । प रे ।

१ . २ १ २
सां नी संधा नी । संनि रां । सां नी संनि । धनि धनी
आ षा० ढ़ । मे० घे । बृ ऽ ष्टि० । भ रे

१ २ १ २
। पमा धा पा । मा मा । मग पा पमा । पा पा । –
। बा० द ल । भ रा । आ० ल स० । भ रे । –

१ २ १ २ १
धा सा नि सां । धा पा । मा -। -। । -। मगा । रा
घ मा ये । आ छे । रा ऽ ऽ । ऽ ०त । फि

. २ १ २ १
गरा गा । मा पा । रा गरा गा । मा पा । रा गा
रो० ना । त बे । फि रो० ना । क रो । क रु

२ १ २
मा । मध पा । मा -। -। । -। मगरा । ।
ण । आ० खि । पा ऽ ऽ । ऽ ००न् । ।

॥ आभोग ॥

१ २ १ २ १
सा सा सा । रा रा । रा गग गा । मा पा । पनि
त्रि रा म । ही न । त्रि जु० लो । घा ते । निः

२ १ २ १
मः मगा । रा पमा -। । पा -। -। । -। -। । पमा पमा
द्रा ०० । हा रा० । प्रा ऽ ऽ । ऽ ण । ब० र०

२ १ २ , १
धनि I धा पा I पमा धपा मा I मा गा I रा गा
आ० I ज ल I धा० रा० र I सा थे I गा हि

२ १ २
मनि I धा पा I मा -। गा I रा सा I I
त० I चा हे I गा ऽ ऽ I ऽ न I I

॥ सञ्चारी ॥

१ २ १ २
पमा धा पा I निधा नी I सां सां सां I सां सां I
हृ० द य I मो० र I चो खे र् I ज ले I

१ २ १ २
सां निसांधा नी I सांनि रें I सां नी सांनि I धनि धनि I
बा हि० र् I हो० लो I ति मि र० I त० ले० I

१ २ १ २ १
पमा ध पा -। I मा मा I मगा पा: म: I पा पा I धा सां
आ० का श् I खों जे I ब्या० कु ल् I बो ले I बा डा

२ १ २
धसां I धा पा I मा -। -। I -। मग I
ये I तु ई I हा ऽ ऽ I ऽ ०त् I

१ २ १ २ १
रा गरा गा I मा पा I रा गरा गा I मा पा I रा गा
फि रो० ना I त बे I फि रो० ना I क रो I क रु

२ १ २
मा I मधा पा I मा -। -। I -। मगरा I I
ग I आँ॰ खि I पा ऽ ऽ I ऽ ०० न् I I

एई करेछो भालो निठुर एई करेछो भालो
एम्नि करे हृदय मोर तीब्र दहन ज्वालो ।
आमार ए धूप ना पोडाले गंध किछुई नाहि ढाले
आमार ए दीप ना ज्वालाले देय ना किछुई आलो ।

जखन थाके अचेतने ए चित्त आमार
आघात से जे परश तब सेई तो पुरस्कार ।
अन्धकारे मोहे लाजे चोखे तोमाय देखि ना जे
वज्रे तोलो आगुन करे आमार जत कालो ॥

इमन कल्याण । एक ताल । मध्यलय

स्थायी

२ ३ ० १ २
सां सां I नि धा -। I पा मं पा I गा सा रा I गा
ए ई को I रे छो ऽ I भा लो ऽ I नि ठु र I हे

३ १ २ ३
-। -। I I सा रा I पा -। -। I -। -। मं I गा मं मा I गा
ऽ ऽ I I नि ठु र I हे I ऽ ऽ ऽ I ए ई क I रे

० १ २ ३
रा गा I रा सा -। I -। -। -। I गा मंपा पा I पा पा -। I
छो ऽ I भा लो ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ०म नि I क रे ऽ I

० १ २ ३
र्मा पा -। I मा गा -। I सां । गां I रां सां -। I
हृ द ० I ये मो र I तां ऽ व्र I द् ह न् I

० १ २ ३
नि धा -। I पा सा रे I गा -। -। I रा सा रे I
जा लो ऽ I नि ठु र I हे ऽ ऽ I नि ठु र I

० १ २ ३
र पा -। -। I -। -। -।र्मा । I गा मा मा I गा रा गा I
हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए इ क I रे छो ऽ I

० १
रा सा -। I -। -। -। I I
आ लो ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

अन्तरा।

२ ३ ० १
पा पा गा I पा पा धा I धा सां सां I सां सा -। I
आ मा र I ए धू प I ना ऽ पो I ड़ा ले ऽ I

२ ३ ० १
र्सां । नि I धा र्धनि सां I नी धा नी I धा पा -। I
गं ऽ ध I कि छु० ई I ना ही ऽ I ढा ले ऽ I

२ ३ ० १
गां गां -। I रां सां -। I सां गां -। गां I रां सां -।
आ मा र I ए दी प I ना ऽ ऽ्वा I ला ले ऽ

२ ३ ० १
। नो सां -। सां । नो धा सां । नो धा -। । -। -। निधा
। दे य् ना । कि न्तु ई । आ लो ऽ । ऽ ऽ ००

२ ३ ० १
। पा सां सां । नो धा -। । पा मा पा । गा सा रे
। ए ई का । रे छो ऽ । भा लो ऽ । नि ठु र

२ ३ ० १ २
। गा -। -। । रा सा रा । पा -। -। । -। -। मा । गा
। हे ऽ ऽ । नि ठु र । हे ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए

३ ० १
मा मा । गा रा गा । रा मा -। । -। -। -। ।।
ई क । रे छो ऽ । भा लो ऽ । ऽ ऽ ऽ ।।

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
सा नी सा धा । मा मा रा । गा गा -। । गा गा -।
ज व न । था के ऽ । अ चे ऽ । त ने ऽ

२ ३ ० १
। रा सा -। । सा रम रा । गा -। -। । -। -। -। ।
। ए चि ऽ । त्त ०० आ । मा ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ ० १ २
पा पा -। । पा पा -। । मा पा -। । मा गा -। । गा -।
आ घा त् । मे जे ऽ । प र श् । त ब ऽ । से ई

३ ० १
मा I पा मा -। I गा -। -। I -। गा -। I I
तो I पु र ऽ I स्का ऽ ऽ I ऽ ऽ र I I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
पा -। गा I पा पा धा I धसां सां -। I सां सां -।
अं ऽ ध I का रे ऽ I मो० हे ऽ I ला जे ऽ

२ ३ ० १
I सां । नि I धा धनि सां I नी धा नि I धा पा -। I
I चो ऽ खे I तो मा० य् I दे खि ऽ I ना जे ऽ I

२ ३ ० १
सां -। गां I रां सां -। I सगां गां -। I रां सां -। I
व ऽ ज्रे I तो लो ऽ I आ गुन् I क रे ऽ I

२ ३ ० १
नीरां सां -। I नी धा सां I नी धा -। I -। -। निधा I
आ मा र् I ज त ऽ I का लो ऽ I ऽ ऽ ०० I

२ ३ ० १
पा सां सां I नी धा -। I पा मा -मा I गा सा रा I
प ई कु I रे छो ऽ I भा लो ऽ I नि ठु र I

२ ३ ० १
गा -। -। I रा सा रा I रपा -। -। I -। -। मा I
हे ऽ ऽ I नि ठ र I हे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ० १
गा मा मा I गां रा गा I रा सा -। I -। -। -। I I॥
ए ई क I रे छो ऽ I भा लो ऽ I ऽ ऽ ऽ I I॥

॥ गाना ।

दया दिये होबे गो मोर् जीवन धुते नोईले कि आर पारबो तोमार
चरण छुँते ।

तोमाय दिते पूजार थाली बेरिये पड़े सकल काली,
पराण आमार पारिने ताई पाये शुते ।
एतो दिन तो छिलो ना मोर कोनो व्यथा सर्व अंगे माखा छिलो
मलिनता ।

आज ओई शुभ्र कोलेर् तरे व्याकुल हृदय् कँदे मरे,
दियोना गो दियोना आर् धूलाय् शुते ।

रागिणी भैरवी । ताल एक ताला । तिस्रजाति मध्यलय

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १
सा सा गा I गा गा -। I रां मगा -। I रे सा धा I
द या ऽ I दि ये ऽ I हो बे ऽ I गो मो र् I

२ ३ ० १
नि सा गा I गा सा -। I -। -। -। I -। -। -। I
जी व न I धु ते ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ ० १
ध्रा । ध्रा । पा पा -। । पा -। ध्रा । पा मा पा
नो ई ले । कि आ र् । पा र बो । तो मा र

२ ३ ० १
। गा ममा -। पा । मपम गमगा -। । रा -। -। । ध्रा -।
। च र० ण । छु० ते० ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ

२ ३ ० १
नी । निसा -। । -। निध्रा नि । नि सा । । -। निध्रा
ऽ । दया ऽ । ऽ त व । द या ऽ । ऽ त

नि । ।
व । ।

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
ध्रा नी ध्रा । -। ध्रा नी । नी सां- । । नि र्मां- । ।
तो मा ऽ । य् दि ते । पु जा र् । डा ली ऽ ।

२ ३ ० १
संगां गां गां । रां गां रंमं । सां संरा गां । रां सां
बे रि ये । प ड़े ०० । स क० ल । का ली

२ ३ ० १
। रां सरां -। । सां नि -। । सां निसां -। ।
। प रा ण् । आ मा र । पा रि ऽ ।

१ २ ३ ०
नि नि धा । धनी नि नि । धा पा -। । -। -। -। ।
ने ता ई । पा ये ऽ । थु ते ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

१ २ ३ ०
-धा -। -नी । नी सा -। । -। ^नि^धा नि । नि सा -। ।
ऽ ऽ ऽ । द या ऽ । ऽ त व । द या ऽ ।

१
-। ^नि^धा नि ॥
ऽ त व ।

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १
सा सा -। । सा ग । गा गा -। । मा मा । ।
ए तो ऽ । दि न् तो । छि लो ऽ । ना मो र् ।

२ ३ ० १
पा ^म^पा मा । गगा गा -। । -। । -। । मा -। -। ।
को नो ऽ । व्य० था ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ।

२ ३ ० १
सा -। मा । गा -। मा । ^ग^मगा रा । । सा ^नि^धा
स ऽ वे । अ ऽ गे । मा० खा ऽ । छि लो

२ ३ ० १
नि । मा गा गा । रा मा -। । -। -। -। । -। -।
ऽ । म ली ऽ । न ता ऽ । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ

-। ।
ऽ ।

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
धा धा मा । धा -। नि । ना सां -। । नि सां -। । सं गां
आज् ओई ऽ । शु ऽ भ्र । को ले र् । त रे ऽ । व्या

३ ० १
ग -। । गां गां रंसां । सां संगां गा । गां सां -।
कु ल् । ह द व्य् । कं दे० ऽ । मो रे ऽ

२ ३ ० १
। रां संगां -। । सां नि -। । सां निसां -। । नि नि धा ।
। दि यो० ऽ । ना गो ऽ । दि यो ऽ । ना आ र् ।

२
धनि नि
धु ला य्

३ ० १ २
धा पा -। । -। -। -। । धा -। नि । नि मा -
सु ते ऽ । ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । द या । ऽ

३ ० १
नीधा नि । नि सा - । -। नि धा नि ॥
त वे । दृ या ऽ । ऽ ख वे ॥

॥ गान ॥

सेजे पाशे एसे बोसे छिलो तबु जागिनि,
कि घुम तोरे पेये छिलो हतभागिनि ।

एसे छिलो नीरब् राते बीणा खानि छिलो हातें
स्वपन माझे बाजिये गेलो गभीर रागिणी ।
जेगे देखि'दखिण हावा पागल करिया,
गन्ध ताहार भेसे बेड़ाय् आँधार भरिया ।
केनो आमार् रजनी जाय् काछे पेये काछे ना पाई ।
केनो गो तार् मालार् परश बुके लागेनि ।

राग खमाच । धृपद ॥ ताल तेवरा मध्यलय ।

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १
पा धनी ॥ रां संनि -। I धा -। I पा · धपा I मगा रा गा I
से जे० ॥ पा से ० ऽ I ए ऽ I बे ०० I बो ० से ऽ I

२ ३ ॥ १ २ ३ १
मा -। I पा -। I गा मा -। I पा -। I धा -। I नि -। -। I
छि ऽ I लो ऽ I न बू ऽ I जा ऽ I गि ऽ I नि ऽ ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
-। -। I } I· -। I नि नि -। I नि -। I नि -। I नी सां -।
ऽ ऽ I) ऽ ऽ I कि घ म् I तो ऽ I रे ऽ I पे ये ऽ

२ ३ १ २ ३
I सां नी I रंस निसं I संसां नी -। I धा -। I धा नी I
I छि ऽ I लो० ०० I ह० त ऽ I भा ऽ I गि ऽ I

१ २ ३
रां -। सां I नी धा I पा धनी I I
नी ऽ ऽ I ऽ ऽ I से जे० I I

|| अन्तरा ||

१ २ ३ १ २ ३
गा मगा मा | ना -| | धनी | नी सां:-रां: | नी -| | सां
ए बे० ऽ | छो ऽ | लो ऽ | नी र बू | रा ऽ | ते

१ २ ३ १ २
-| | ना नी -| | नी -| | सां -| | संनि सां निधा | धपा धनि
ऽ | बी णा ऽ | खा ऽ | नी ऽ | छि० लो ०० | हा० ००

३ १ २ ३ १
| धा -| | संनि सां मां | गां -| | गां मरां | रां गुरां गुनि
| ते ऽ | स० प न् | मा ऽ | झं ० ० | बा जि० ये०

२ ३ १ २ ३ १
| ना - | सां -| | नां सां -| | नी -| | सां नी | सां -|
| गे ऽ | ला ऽ | ग भो र | रा ऽ | गि ऽ | णी ऽ

२ ३
नां | धा पा | पा धनी | |
ऽ | ऽ ऽ | से जे० | |

|| आभोग ||

१ २ ३ १ २ ३
मा मा -| | मा -| | मा -| | मा पा धपधा | मा -| | गा
ज गे ऽ | दे ऽ | खी ऽ | दु खि ००न् | हा ऽ | बा

१ २ ३ १ २ ३ १
-| | मा धा -| | नी -| | नी -| | सां -| -| | -| -| | -| -| | नी
य | पा ग ल् | क ऽ | रि ऽ | या ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ | गं

२ ३ १ २ ३
-। नी । नी -। I सां -। I नी सांनि सां I नी -। I धा -
ऽ ग्ये । ता ऽ I हा र । मे से० ऽ I बे ऽ I डा ऽ

१ २ ३ १ २
I धा पधनि -। I धनि धा I पध निधा I पा । । I -। -। I
। आँ धा० र I भ ऽ I रि० ०० I या ०० I ऽ ऽ I

३
-। -। I
ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
मगा मनि -। I धा । I धा नि I नि सं: नि: I सां नी I सं
के० ना० I आ० I मा ३ I र ऽ ज I नी ऽ I जा

१ २ ३ १ २ ३
-। I नि नि -। I नी -। I सां -। I नी सांनि रंसां I नि -। I धा
यू I का छे ऽ I पे ऽ I ये ऽ I का छे० ०० I ना ऽ I पा

१ २ ३ १ २
-। I गां गां -। I गां -। I गां -। I गां मां रां I सां नि I
इ I के नो ऽ I गो ऽ I ता र I मा ला र I प ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सां -। I सांनि सां मा I पा -। I धा -। I नि -। -। I -। -। I
र श्री I बु० के ऽ I ला ऽ I गे ऽ I नि ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३
धना धा I ॥
"से ० जे" I ॥

ओई आसन तलेर माटिर परे लुटिये रवो,
तोमार चरण धुलाय धुलाय धुसर होबो।
केनो अमाय मान दिये आर दूरे राखो चिर जनम,
एमन करे भुलिओ नाको असम्माने आनो टेने पाये तब।
तोमार चरण धुलाय धुलाय धूसर होवो।
आमि तोमार यात्रि दलेर रबो पिछे,
स्थान दियो हे आमाय तुमि सबार नीचे।
प्रसाद लागी कतई लोके आसे धेये,
आमि किछु चाईवो नातो रइबो चेये।
सबार शेषे जा बाकि रय् ताहाई लबो।
तोमार चरण धुलाय् धुलाय् धूसर होबो।

(बंगाल देसका श्रेष्ट सूर) कीर्तन ताल धुमाली मात्रा ४

॥ स्थायी ॥

१ ० १
रा-गा I I मा -। पा -। I मपा धा पा -। { I (-।-धा-मा पा I
ओई ० I I आ ऽ स न् I न० ऽ ले ऽ { I ऽ ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
गा मा रा गा) } पा धा नी संनी I धा निधा पा-धा I धा सां
ऽ र् ओई ऽ) मा ऽ टि ० र I प ० ० रे ऽ I लू ऽ

० १ ०
सां -। I नी संनि धा-निधा I पा धा मा पा I गा मा रा गा I
टि ऽ I ये ० ० र ० ० I वो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओई ऽ I

१ ० १ ०
मा -। पा -। I मप धा पा -। I I (-। धा मा पा I गा मा रा गा)
आ ऽ स न् I न० ऽ ले ऽ I I (ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ र आइ)

I } १ ० १ ०
I } सां -। सां -। I सां -। सां -। I रां सां रां सां I रां सां
तो ऽ मा र् I च ऽ र:ण् I ध्रु ऽ ला य I धु ऽ

१ ० १
सां नि I नि सां सां -। I नि सांनि धा नि्धा I पा धा मा
ला य् I धु ऽ स ऽ I र ० ० हो ० ० I वा ऽ ऽ

पा I गा—मा रा- गा I
ऽ I ऽ ऽ 'ओई' ऽ I

॥ अंतरा ॥

{ १ ० १ ०
{ सां -। सां -। I सां -। मां -। I सां -। संरां सां I सां -।
{ के ऽ न ऽ I आ ऽ मा य् I मा ऽ ०न द्दि I य ऽ

१ ० १
संसं--रंसां I नि सां नि-धगा I पा धा पध निसां I नि -। -।
आ ० ० र् I दू ऽ रे ० ० I रा ऽ ० ० ० ० I खो ऽ ऽ

० १ सं १
-। I -। -। धपा -। I { पा -। पध ।-निसं I न -। धपा -। } I पं
ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I { वि ऽ र ० ० ० I ज ऽ न ० ऽ } I ऽ

०　　　　१　　　　　　　　०
-। -। -। I -। -। पा पा I पा -। पध-निसं I सं नि -। धप
ऽ ऽ ऽ I ऽ म् ओ हे I वि ऽ र ० ० ० I ज ऽ न०

१　　　　०　　　　१
-। I पा धा धा -। I धा -। ध नि धपा I पा नी नी सांनि I
म् I ए ऽ म न् I क ऽ रे० ० ० I भू ऽ ली ० ० I

१　　　　०　　　　१
धां-निध पा धा I पा -। -। -। I -। -। -। -। I गा मा मा पा I
ओ ० ० ना ऽ I को ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I अ ऽ सं ऽ I

०　　　　१　　　　०　　　　१
पा -। पा -। I पा -। पधा-पमा I पा धा धनि पा I पा -। -। धा I
मा ऽ ने ऽ I आ ऽ नो० ०० I टे ऽ ने ० ऽ I पा ऽ ऽ ऽ I

०　　　　१　　　　०　　　　१　　　　०
नी धा नी धपा I पा । । । I । । । । I सां । सां । I सां ।
ये ऽ त ० ० I ब ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I तो ऽ मा र् I च ऽ

१　　　　०　　　　१　　　　०
सां । I रां सां रें सां I रें सां सां नि I नि-सां सां-। I नि सांनि
र ण् I धू ऽ ला य् I धू ऽ ला य् I धू ऽ स ऽ I र ० ०

१　　　　०　　　　१
धा-नीधा I पा धा मा पा I गा मा रे गा I सा । सा । I
हो ० ० I वो ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ "ओई I आ ऽ मि ऽ I

० १ ० १
रा । रा गा I मा ।·। धा I पा धपा मा पा I गा । । मा I
तो ऽ मा र् I जा ऽ ऽ त्रा I द् ०० ले र् I र ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
मा । मा पा I पा । । । I । । । । I पध-निसां -। सां
वो ऽ पी ऽ I छे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I स्था ०० न् दि

० १ ० १
I नी -। धपा । I पा धा धा । I । । नी धपा I पधा निसां
I ओ ऽ हे ऽ I आ ऽ मा ऽ I ऽ ऽ ऽ ० य् I स्था ००

० १ ०
। सां I संनि । धपा -। I पा धा धा । I धा । धा । I
न दि I यो ऽ हे ऽ I आ ऽ मा य् I तु ऽ मि ऽ I

१ ० १
सा । सा । I I रा गा मा पा I गा । । । I
स ऽ वा ऽ I I र ऽ नी ऽ I चे ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १
-। -। -। -। I { सां । सां । I सां । सां । I सां रें सां ।
ऽ ऽ ऽ ऽ I { प्र ऽ सा द् I ला ऽ गी ऽ I क ऽ त ई

० १
I सां । संसां रेंसं I नी सां नि धपा I
I लो ऽ के ० ०० I आ ऽ से ०० I

१ ० ० १
पा धा पधा निसां I नि । । । I } । -। धपा । { I पा । पधा
धे ऽ ०० ०० I ये ऽ ऽ ऽ I } ऽ ऽ ०० ऽ { I आऽ मि०

१ ० १ ०
निसां I नां । ध पा । I -। -। -। -। I -। -। पा पा I { पा -। पधा
० ० I कि ऽ छु ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ओ हे I { आ ऽ मि०

१ ० १ ०
निसां I नि धपा । I पा धा । धा । धा । ध नि धपा I पा नी नी
० ० I की ऽ छु ऽ I चा ऽ इ बो । ना ऽ तो ०० I र इ बो

१ ० १ ०
सांनि I धा । । निधा I पा -। -। -। I -। -। -। -। I } गा मा मापा I
०० I चे ऽ ऽ ०० I ये ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I } स ऽ बा र I

१ १ ० १ ०
पा । पा । I पा । धा मा I पा धा धनि-पा I पा । । धा I नी
चे ऽ ये ऽ I जा ऽ ऽ बा I कि ऽ र ० य् I ता ऽ ऽ ऽ I हा

१ ०
धा नी धपा I पा । । । I । । । । I
ई ल ०० I बो ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
सां । सां । I सां । सां । I रें सां रें सां I रें मां सां नि I नि
तो ऽ मा र् I च ऽ र ण I धू ० ला य I धू ऽ ला य् I धू

			०						३							०			
सां	सां	। I	नी	सं	नि	धा	निधा	I	पा	धा	मा	पा	I	गा	मा
ऽ	स	ऽ I	र	०	०	हो	०	० I	बो	ऽ	ऽ	ऽ	I	ऽ	ऽ

रे	गा	I I
ऽ	ओ़	I I

जगते आनन्द जज्ञे आमार निमंत्रण धन्य होलो धन्य होलो
मानव जीवन ।
नयन आमार रुपेर पुरे साध मिटाये बेडाय् घुरे
श्रवण अमार् गभीर सुरे होयेछे मगन ।
तोमार् जज्ञे दियेछो भार् बाजाई आमि बाँशी
गाने गाने गे'थे बेडाई प्राणेर् कान्ना हासि
एखन समय होयेछे कि साध मिटाये तोमाय् देखि
जय ध्वनि शुनिये जाबो ए मोर् निबेदन ।

रागणी सर्पर्दा । ताल-एकताल । बिलंबितलय । मात्रा १२

॥ स्थायी ॥

२				३				०				१				२
रा	रा	पमा	I	पा	-।	पा	I	धा	नी	धा	I	पमा	पा	मगा	I	मगा
ज	ग	००	I	ते	ऽ	आ	I	नं	ऽ	न्द्	I	ज०	ऽ	ज्ञे	० I	आ०

			३				०				१	
मगा	रगा	I	मगा	धधपा	पा	I	मगा	मगमगा	रा	I	नीरसा	सा
मा०	र्	I	नि०	मं००	ऽ	I	त्र०	००००	ऽ	I	ण००	ऽ

२ ३ ० १ २
-। I सा -। सा I रा गा सा I रा पा पा I पा मा पा I मपधा
ऽ I ध ऽ न्य I हो ऽ लो I ध ऽ न्य I हो ऽ लो I मा००

३ ० १
नीसंरां रां I संसां धा नीपा I मपा धधपा मपा I मगा मगमगा
००० न I व० ऽ ०जी I व० ०००० ० I न०० ०००

रा I I
ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
पा पा -। I नी धा नी I संनि रेंसां निसां I सां सां -। I सां
न य न् I आ मा र् I रू० पे० र् I पु रे ऽ I सा

३ ० १
-। सां I निसां निसंधा नी I संनी रेंरेंसां निसां I संनी संधां
ध्र मि I टा० ००० ये I बे० डा०० य् I घ्० रे ०

२ ३ ०
निपा I संनि संसां मंमां I रां सां -। I रां सां निसां I
०० I श्र० व० ०ण् I आ मा र् I ग भी ०र् I

१ २ ३ ०
धनी पा -। I पा मपधा निसंरां I संसां ध०० नि० पा I मपा
सु० रे ऽ I हो ये०००००० I छे०००० म I ग०

१ ,
धधपा-मपा I मगा मगमगा रा I I
००० ०० I न० ००० ० ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
सा सा -। I मा गा मा। I पा पा -। I पा धा नी I सांनी
ता मा र् I ज ऽ ह्रा I दि ये ऽ I छो भा र् I बा०

३ ० १ २
मंसां-गां I रां सां -। I सां -। नी I संसां धा पा I धा धा
जा ० ई I आ मि ऽ I बां ऽ ऽ I शी० ऽ ऽ I गा ने

३ ० १ २
धनी I धा पा -। I पा मपधपा मपा I मा गमगा मरा I रा
० ० I गा ने ऽ I गं थे० ० ० ० ० I बे डा०० ०ई I प्रा

३ ०
गा रेगा I मा मधा पधपपा I मगा मगमगा रा I
णे र् I का ० ० न्ना०० I हा० ० ० ० ० ऽ I

१
निरसा सा -। I I
सि०० ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

२
I पा पा -। I
I ए ख न I

३ ० १ २ ३
नी धा नी I सां सां नी I संनी रंसां सां I सां -। सां I संसां
स म य I हो ये ऽ I छे० कि० ऽ I सा ध मि I टा०

० १ २
निधा नी I नि रां संनि सां I धनी पा -। I संनी संनां मंमां
० ० ये I तो मा० य I दे० खि ऽ I ज० य० ० ०

३
I रां सां नी I
I छ्व नि ऽ I

० १ २ ३
सां संनि मंरंरंसां I निसां धनी पा I पा मपधा निसंरं I सनि
शु नि ० ये०० ० I ० ० जा० बो I ए मो०० ० ० र् I नि०

० १
धः· नी० पा I मपा धधपा मपा I मगा मगमगा रा I I
वे ऽ ऽ I द० ० ० ० ० ० I न० ० ० ० ० ऽ I I

Gitanjali English Trans,—No 16.

तुमि एकटु केवल बोसते दियो काछे,
आजि आमाय शुधु खणेक तरे।
हाते आमार जा किछु काज आछे,
आमि सांग करबो परे।
ना चाहिले तोमार मुख पाने,

हृदय आमार बिराम नाहि जाने
काजे। माझे घुरे बेडाई जतो,
फिरि कूलहारा सागरे।
बसन्त आज उच्छ्वासे निश्वासे,
एलो आमार वातायने।
अलस भ्रमर गुञ्जरिया आसे,
फेरे कुञ्जेर प्रांगणे।
आजके शुधु एकान्ते आसीन,
चोखे चोख चेये थाकार दिन।
आजके जीवन समर्पणेर गान,
गाबो नीरव अवसरे।
रागिणी भैरवी ताल दादरा मात्रा ३ मध्यलय।

॥ स्थायी ॥

० १ ० १
सा मा -। I I मा -। धा I धा पा -। I ग पा -। पा I
तु मि ऽ I I एक् ऽ टु I के बल ऽ I वोम ऽ ते I

० ॥ १ ० १ ०
पमा पा -। I प धा -। -। I -। -। पा I प मा -। -। I सा
दि० ओ ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I छे ऽ ऽ I आ

१ ० १ ०
सा रा I र गा गा -। I ग रा गा -। I रा म गा -। I रा
माय ऽ I शु धु ऽ I ख नेक ऽ I त रे ऽ I आ

१ ० १ ०
सा -। I नी धा -। I नी सा -। I सरा -। रा I रा रा सा I
जि ऽ I हा ते ऽ I आ मार ऽ I जा ऽ कि I छु काज ऽ I

१ ० १ ० १
नी सा -। I सा सा -। I सा -। रा I गा -। गा I मा
आ छे ऽ I आ मि ऽ I सां ऽ ग I कोर ऽ बो I प

०
मा -। I पा पा -। II
रे ऽ I तु मि ऽ II

॥ अन्तरा ॥

१ ० १ ०
I I पमा धा धा I धा धा नी I नी सां -। I संरां सां -। I
I I ना ऽ चा I हि ले ऽ I तो मार ऽ I मु ख ऽ I

१ ० १ ०
संनी सां -। I -। -। -। I नी नी गां I गरां सां -। I निधा धा
पा ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I हृ दय ऽ I आ मार ऽ I त्रि राम

० १ ० १ ०
-। I नी मां -। I संगां -। -। I रा -। गरां I सां -। -। I I
ऽ I ना हि ऽ I जा ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I संरां सां -। I सांरा सां -। I संरां सां -। I नी नी
ऽ ऽ I का जेर ऽ I मा झे ऽ I घू रे ऽ I बे डा

१ ० १ ०
-। I धा धा -। I I पा पा -। I पधा निसां नि I धा पा ध-पा
ई I ज तो ऽ I I फि रि ऽ I कूल ०० हा I रा सा ऽ

१ ०
I मा गा -। I रा सा -। I I
I ग रे ऽ I तु मि ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
II स-रे सा -। I नि-धा धा नी I सा -। स-मा I म-गा रा गा
II ब स ऽ I न्त आज ऽ I उ ऽ छ्वा I से नि ऽ

१ ० १ ०
I ग-रा सा -। I सा सा नि I सा सा धा I ध-पा नि-धा पा I
I श्वा से ऽ I प लो ऽ I आ मार् ऽ I बा ता ऽ I

१ ० १ ० १
प-मा पा मा I -। गा रा I रा गा -। I रा गा -। I रा -। गा
य ऽ ने I ऽ ऽ ऽ I अ लस् ऽ I भ्र मरे ऽ I गु ऽ ञ्ज

० १ ० १ ०
I ग-मा गा -। I ग-रा गा -। I रा सा -। I नि-धा -। नी I सा
I रि या ऽ I आ से ऽ I फे रे ऽ I कुं ऽ जे I र

ग१ ०
गा रगा I रा सा -। I -। -। -। II
प्रां ०० I ग ने ऽ I ऽ ऽ ऽ II

आभोग

१ ० १ ० १
I I मा धा धा I धा धा ना I नी सां -। I सं गं -। नी I सां -
I I आज ऽ के I शु धु ऽ I ए का ऽ I न्ते ऽ आ I सोन ऽ

० १ ० १
-। I -। -। -। I सं गं गं -। I ग रं मं गं रं I र सां सां रं I
ऽ I ऽ ऽ ऽ I चो खे ऽ I चो खे ऽ I चे ये ऽ I

० १ ० १ ०
गं रं रं -। I सां -। -। I -। -। -। I सं गं -। सां I सं रं सां
था कार् ऽ I दिन ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आज् ऽ के I जी वन

१ ० १ ० १
-। I गं सां I नी नी -। I नि धा -। -। I पा पा -। I पा पधा
ऽ I स म I पं णेर ऽ I गान ऽ ऽ I गा बो ऽ I नी र ब

० १ ०
निसां I नी नि धा पा I मा गा -। I रा सा -। I I
०० I अ व ऽ I स रे ऽ I तु मि ऽ I I

निभृत प्राणेर् देवता जेखाने जागेन एका भक्त सेथाय् खोलो

द्वार आज् लबो ताँर देखा।

सारा दिन शुधु बाहिरे घुरे घुरे कारे चाहिरे

संध्या बेलार् आरति होयनि आमार शेखा।

तव जीवनेर आलोते जीवन प्रदीप उज्वालि
हे पूजारि आज् निभृते साजाबो आमार् थालि ।
जेथा तिखिलेर् साधना पूजालोक करे रचना
आमि ओ सेथाय धरिबो एकटि ज्योतिर् रेखा ॥

राग पूर्वी कल्याणि । धृपद । ता० तिस्रजाति रूपक बिलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १ २
सनि ऱा गपा I पा पा पा I पा पर्मा धर्मा I -। -। गा I गा
नि० भृ त ० I प्रा णे र I दे व० ता० I ऽ ऽ ऽ I जे

३ ० १ २
र्मा नि I धा पा र्मा I ग मा गा ऱा I गा ऱा ससा I पा पा
खा ने I जा गे न् I ए का ऽ I ऽ ऽ ० ० I भ ऽ

३ ० १ २
गा I पर्मा धर्मा सां I सां सं नि ध पा I -। -। र्मा I र्मपा धनी
क I से० था० य् I खो लो द्वा I ऽ ऽ र् I आ० ०जे

३ ० १
नी I धपा ध पा र्मा I ग मा गा ऱा I पा गा ऱा I I
ल I बो० ताँ र् I दे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १
पा गा पर्मा I धपा धा सां I सां सां सांरे I रेसां सां -। I
सा रा दि० I ० न् सु धु I बा हि रे ० I ० ० ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
सां गां ऱां I पां गां ऱ्सां I ऱ्सां नी धपा I मां -। गा } I गा
घु रे घु I रे का रे० I चा० हि रे० I ऽ ऽ ऽ } I सं

३ ० १ २
पा पा I पा पा -। I पा पा पा I —। मां गा I गा मां नी I
ऽ ध्या I बे ला र् I आ र ति I ऽ ऽ ऽ I हो य नि I

३ ० १
धपा धपा: मं: I गमा गा ऱा I पा गा ऱा I I
आ० मा र् I शे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
{ ऱा ऱा ऱा I ऱा सा नि I ऱा ऱा सा I -। -। -। I सनी गा
{ त व जी I ब ने र् I आ लो ते I ऽ ऽ ऽ I जी व

३ ० १ २
गपा I पा पा पा I धमा -। मा I गा -। -। I गपा गा
न I प्र दी प I जा० ऽ ऽ I लि ऽ ऽ I हे पु

३ ० १ २
पामां I धमां धमां सां I निसां नी धमां I -। -। गा I ऱा
जा०० I रि० आ जू I नि भृ ते० I ऽ ऽ ऽ I सा

३ ० १
मां नि I धपा धपा: मं: I गमा गा ऱा I सा -। -। }
जा बो I आ० मा र् I था ऽ ऽ I लि ऽ ऽ }

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १
पा गा पर्मा I धपा धा सां I सां सां संरां I रंसां सां -। I
जे था नि० I खि० ले र् I सा ध ना ० I ० ० ऽ ऽ I

२ ३ ० १ २
सां गां रां I पां गां र्सां I रां नी धपा I मा -। गा । गा पा
पु जा लो I क क रे ० · I र च ना ० I ऽ ऽ ऽ । आ मि

३ ० १ २ ३
पा I पा पा -। I पा पा पा I -। मा गा I गा मा नि I धपा
ओ I से था य् I ध रि बो I ऽ ऽ ऽ I ए क् टी I जो०

० १
धपा मा I गमा गा रा I पा गा रा I I
ति र् I रे खा ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

हेथा जो गान गाइते आसा आमार होय नि से गान गावा,
आजो केवलि सुर साधा आमार गाईते केवल चावा।
आमार लागे नाइ से सुर आमार बांधे नाई से कथा,
शुधु प्राणेरि माझखाने आछे गानेर व्याकुलता।
आजो फुटे नाइ से फुल शुधु बहेछे एक हावा,
आमि देखि नाइ तार मुख आमि सुनि नाई तार बाणी।
केवल शुनि क्षणे क्षणे ताहार पायेर ध्वनि खानि,
आमार द्वारेर समुख दिये से जन करे आसा जावा।
शुधु आसन पाता होलो आमार सारांटा दिन धरे,

घरे होय नि प्रदीप ज्वाला तारे डाकबो केमन करे ।
आछि पावार आशा निये तारे होय नि आमार पावा ॥

राग मिश्र बिहाग ता० धमाली० मात्रा ४ ।

I I पा र्मा पा सां I निसां -। नी -। I पा -। र्मा धो I पा -।
I I हे ऽ था ऽ I जे ऽ गा न् I गा ऽ ई ते I आ ऽ

मा पा I मा -। गा रा I सा -। नि सा I गा -। रा -। I मा
शा ऽ I आ ऽ मा र् I हा ऽ य् नि I स ऽ गा न् I गा

-। गा -। I गा -। -। रा I सा -। सा -। I सा -। नि धा I नी
ऽ वा ऽ I आ ऽ ऽ जो I के ऽ ब ऽ I लि ऽ सु र I सा

-। धा -। I पा -। मा -। I गा -। -। मा I पा -। नो -। I निनो
ऽ धां ऽ I आं ऽ मा र् I गा ऽ इ ने I के ऽ ब ल् I चा०

धनी सां -। I सां नि पा मा I गा -। -। सा I गा -। परा
चा० ऽ ऽ I आ ऽ मा र् I हो य ऽ नि I से ऽ गा

पा I पमा -। गा -। I I
न् I गा ऽ वा ऽ I I

अंतरा

```
     ०          १            ०          १
I I { -। -। पा  पा I पा -। पा -। I नी -। -। नी I सां -।
      ऽ  ऽ आ मार् I ला ऽ गे ऽ I ना ऽ ई से I सू ऽ

      ०         १              ०           १
-। -। I नी -। नी -। I सां -। सां -। I नी -। -। पा I पा धा
ऽ र् I आ ऽ मा र् I बाँ ऽ धे ऽ I ना ऽ ई से I क ऽ

       ०          १              ०           १
मा पा I मा -। गा -। I रा गरा गा -। I मा -। पा -। I रा
धा ऽ I शु ऽ धु ऽ I प्रा ०० णे ऽ I रि ऽ मा झ् I खा

           ०           १               ०
गरा गा -। I मा -। पा -। I पधा पा मा गा I रा गा रा पा
०० ने ऽ I आ ऽ छे ऽ I गा० ऽ ने र् I ठ्या ऽ कु ऽ

  १              ०            १              ०
I मा -। गा -। } I गा पा -। पा I पा -। पा -। I पा -। -।
I ल ऽ ता ऽ } I आ ऽ ऽ जो I फु ऽ टे ऽ I ना ऽ ई

   १         ०             १              ०
पा I पा-। -। -। I पा -। धा -। I नी -। सां रां I रंरं सां नि धा
से I फु ऽ ऽ ल् I शु ऽ धु ऽ I ब ऽ हे ऽ I छे० ऽ ए क्

  १              ०              १             ०
I पा धा मा पा I मा गा गा रा I सा नि -। सा I गा -। रा
I हा ऽ वा ऽ I आ ऽ मा र् I हो ऽ य नि I से ऽ गा
```

१
- I मा -। गा -। I I
न् I गा ऽ वा ऽ I I

संचारी ॥

० १ ० १
I I -। -। सा नि I सा -। सा -। I गा -। रा मा I गा -। -। -।
ऽ ऽ आ मि I दे ऽ खि ऽ I ना ई ता र् I मु ऽ ऽ ऽ

० १ ० १
I -। -। पा मं I पा मं पा मं I ध पा -। मा पा I मा -। गा
I ऽ ख् आ मि I शु ऽ नि ऽ I ना ई ता र् I बा ऽ णी

० १ ० १
-। I गा -। गा मा I रा -। गा -। I मा -। पा -। I ग रा -। गा
ऽ I के ऽ व ल् I शु ऽ नि ऽ I क्ष ऽ णे ऽ I क्ष ऽ णे

० १ ० १
-। I मा -। पा -। I पधा पा मा गा I रा गमा रा पा I मा -।
ऽ I ता ऽ हा र् I पा० ऽ ये र् I छन्न ०० नि ऽ I खा ऽ

१ ० १ ०
गा -। I गा मा मा पा I पा -। पा -। I पा -। पा -। I पा -। पा
नि ऽ I आ ऽ मा र् I द्वा ऽ रे र I स ऽ मु ख् I दि ऽ ये

० १ ० १
-। I पा -। पा धा I नी -। सां -। I नी धा पा धा I पा -।
ऽ I से ऽ ज न् I क ऽ रे ऽ I आ ऽ सा ऽ I जा ऽ

मा गा } I
वा ऽ } I

आभोग।

I { ० १ ० १
I { -। -। पा पा I पा -। पा -। I ना -। नो -। I नी -। मां -। I
I ऽ ऽ शु भ्र I आ ऽ स न I पा ऽ ता ऽ I हो ऽ ला ऽ I

० १ ० १
सां -। सां -। I सां -। सां -। I मां । सांरां सां I नो पा नी
आ ऽ मा र् I ला ऽ रा ऽ I टा ऽ दि० न् I भ ऽ रे

० १ ०
-। } I नी -। नी -। I मा -। -। गां I रें गंरां -। सां -। I
ऽ } I घ ऽ रे ऽ I हो ऽ य नि I प्र० ऽ दीप ऽ I

१ ० १ ०
निसां नी धनि पा I पा मा पा मा I पा सां -। सां I नी धा पा
उज्ञा० ऽ ला ऽ I ता ऽ रे ऽ I डा ऽ क बो I के ऽ म

१ ० १ ०
धा I धपा -। मा पा I मा -। गा -। I गा -। गा -। I गा -।
न् I क ऽ रे ऽ I आ ऽ छि ऽ I पा ऽ वार् I आ ऽ

१ ० १ ०
गा -। I गा -। मा -। I -। -। गा ना I मा पा -। पा I पा
शा ऽ I नि ऽ ये ऽ I ऽ ऽ ना रे I हो ऽ य् नि I आ

१ ० ●१
-। पा -। I पा धा नी सां I नी धा पा धा I पधा मपा -। मा
ऽ मा र् I पा ऽ बा ऽ I आ ऽ मा र् I हो ऽ ०० य् नि

० १
I गा रा सा गा I रा मा गा -। I I
I से ऽ गा न् I गा ऽ वा ऽ I I

जननि, तोमार करुण चरणखानि
हेरिनु आजि ए अरुण किरणरूपे।
जननि, तोमार मरणहरण बाणी
नीरव गगने भरि उठे चुपे चुपे॥
तोमारे नमि हे सकल भुवन माझे,
तोमारे नमि हे सकल जीवन काजे।
तनु मन धन करि निबेदन आजि
भक्ति पावन तोमार पूजार धूपे॥
राग गुणकली ताल नवपंच ताल विलंबितलय।

I I सा संनि I सां -। रंनि धा I निधा धपा पमा मगा I गा
I I ज न० I नि ऽ तो० मा I ०० र० क० रु० I णा

॥
रा गा मा I मा -। रा सा I सा रा I मा मा मा मा I मा पा
च र ण I खा ऽ ऽ नि I हे रि I नु आ जि ए I अ रु
नाधा धपा I पा पा पा गा I पा रा -। सा I I
णा० कि० I र ण ऽ ऽ I ऽ रु ऽ पे I I

अंतरा

I I { मा पा I निध्रा -। नी सां I -। सां सां सां I रंनी ध्रा
I I { ज न I नि ऽ तो मा I ऽ र म र I ग० ह

नी सां I रां -। सां -। } I गां गां I रां गां रां सां I सां नि
र ण I बा ऽ णी ऽ } I नो र I ब ग ग ने I भ रि

ध्रा नी I ध्रा पा पा -। I गा पा रा मा I I
ऽ ऽ I ऊ ठे चु ऽ I ऽ ऽ चु पे I I

संचारी

I I { सा सा I सा निध्रा निध्रा निध्रा I निध्रा ध्रा ध्रा ध्रा I
{ तो मा I रे न० मि० हे० I स० क ल भु I

पा मा नो ध्रा I -। सां -। -। I सांनि I ध्रा नी ध्रा पा I
व न मा ऽ I ऽ झे ऽ ऽ I तो मा I रो न मि हे I

ध्रा पा मा पा I मा गा गा -। I रा मा -। -। } I
स क ल जी I ब न का ऽ I ऽ जे ऽ ऽ } I

आभोग

I { मा पा I निध्रा निध्रा नो सां I सां सां सां सां I सां
I { त नु I म० न० ध न I क रि नि बे I द

सां रां -। I -। मां -। -। } I गां -। I रां गां रां सां I
न आ ऽ I ऽ जि ऽ ऽ } I भ ऽ I क्ति पा व न I

सां नि ध्रा नी I ध्रा पा पा गा I पा रा -। मा I I
तो मा ऽ ऽ I र् पू जा ऽ I र धू ऽ पे I I

——०——

सुन्दर बटे तव अङ्गदखानि तारा‍य तारा‍य खचित,
स्वर्णे रत्ने शोभन लोभन जानि वर्णे वर्णे रचित।
खड्ग तोमार आरो मनोहर लागे बाँका विद्युते आँकाशे,
गरुडेर पाखा रक्त रविर रागे जेनो गो, अस्त आकाशे।
जीवनशेषेर शेष जागरणसम झलसिछे महावेदना।
निमिषे दहिया जाहा किछु आछे मम तीव्र भीषण चेतना।
सुन्दर बटे तव अंगदखानि तारा‍य तारा‍य खचित,
खड्ग तोमार, हे देवो वज्रपाणी चरम शोभाय रचित॥

राग इमन कल्याण ता० धुमाली ४ द्रुतलय

	१				०				१				०
I I	सा	रा	गा	गा I	गा गा	गा	गा I	गा गा	गा	गा I	गा
	सु	ऽ	न्द	र I	ब टे	त	ब I	अं ऽ	ग	द् I	खा

	१			०				१			
रा पा -I	रा गा	-I रा I	गा	^ग^धा धा धा I	पा -I -I -I I
ऽ नि ऽ I	ता रा	य ता I	रा	य खचि I	त ऽ ऽ ऽ I

०			१		०				१		
^प^सा -I	सां -I I	सां -I	सां -I I	नी नी	धा	नी I	नी	धा	धा
स्व	र् णे ऽ I	र ऽ	त्ने ऽ I	शो भ	न	लो I	भ	न	जा

	०			१			०		
धा I	^प^मा -I	गा मा I	मा -I पा नी I	^नि^धा धा	पा -I I
नि I	व र्	णे ऽ I	ब र् णे ऽ I	र चि	त ऽ I

१ ० १ ०
-। -। -। -। I गां -। गां गां I गां गां गां गां I गा पां पां
ऽ ऽ ऽ ऽ I ख ड़् ग तो I मा र् आ रो I म नो ह

१ ० १ ०
-। I पं मां -। गां -। I गां पां मां -। I गां रां सां रां I गां -।
र I ला ऽ गे ऽ I बाँ का बि ऽ I द्यु ते आं का I शे ऽ

१ ० १ ०
-। -। I -। -। -। I गां पां मां मां I गां गां गां -। I रां रां मां
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ग रु डे र I पा खा र ऽ I क र वि

१ १ ० १
गां I रां -। सां -। I सां नी धा पा I -। मा गा मा I नि धा
र I रा ऽ गे ऽ I जे नो गो अ I ऽ स्त आ का I शे

० १ ० १
-। -। -। I सा रा गा गा I गा -। गा -। I गा गा गा गा I गा
ऽ ऽ ऽ I जो ब न श I प र शे प्र I जा ग र ण I स

० १ ० १
-। गा रा I रा गा मा पा I धा धा नी नी I सां -। -। -। I गां
ऽ म ऽ I फ ल नि छे I म हा बे द I ना ऽ ऽ ऽ I नि

० १ ०
गां गां -। I रा रां सां -। I गां गां रां रां I सां नी धा धा I
मे षे ऽ I द हि या ऽ I जा हा कि छु I आ छे म म I

१ ० १ ०
गां -। रां सां I नी धा पा मा I गा -। -। -। I सां रा गा गा I
ती ऽ व्र भी I ष ण चे त I ना ऽ ऽ ऽ I सु न् द र I

१ ० १ ०
गा गा गा गा I गा गा गा गा I गा रा पा -। I रा गा -। रा I
ब रे त ब I अं ऽ ग द I खा ऽ नि ऽ I ता रा य् ता I

१ ०
गा ^ग^धा धा धा I पा -। -। -। I I
र य् ख चि I त ऽ ऽ ऽ I I

१ ० १ ०
गां -। गां गां I गां -। गां गां I गां गां -। गां I गां रां सां -।
ख ड् ग तो I मा र् हे दे I वो व ऽ ज्र I पा ऽ णि ऽ

१ ० १ ०
I सा रा गा मा I पा धा नी नी I सां -। -। -। -। I -। -। -।
I च र म शो I भा य् र चि I त ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I I
I I

जात्री आमि ओरे,

पारबे ना केउ राख्ते आमाय धरे।

दुःख सुखेर बांधन सबई मिछे,

बाँधा ए घर रइबे कोथाय पिछे,

विषय बोझा टाने आमाय नीचे,
छिन्न होये छोड़िये जाबे पड़े ।
जात्री आमि ओरे ।
चोलते पथे गान गाहि प्राण भरे ।
देह दुर्ग खुल्बे सकल द्वार,
छिन्न होबे शिकल बासनार,
भालो मंद काटिये होबो पार
चलते रबो लोकं लोकान्तरे ।
जात्री आमि ओरे
जा किछु भार जाबे सकल सरे ।
आकाश आमाय डाके दुरेर पाने
भाषा विहीन अजानितेर गाने
सकाल साँझे आमार पराण टाने
काहार बाँशि एमन गभीर स्वरे !
जात्री आमि ओरे—
बाहिर होलेम ना जानि कोन भोरे ।
तखन कोथाओ गायनि कोनो पारवी,
कि जानि रात कतई छिलो बाकी,
निमेष हारा शुधु एकटि आँखि
जेगे छिलो अंधकारेर परे ।
जात्री आमि ओरे—
कोन दिनान्ते पौंछबो कोन घरे ।

कोन तारका दीप ज्वाले सेईखाने,
बातासे काँदे कोन कुसुमेर घ्राणे,
के गो सेथाय स्निग्ध दुनयाने,
अनादिकाल चाहे आमार तरे ॥'

राग मिश्र कालंगडा ताल दादरा

॥ स्थायी ॥

I I नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। नी नी I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ओ रे I

नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। -। -। I पनी -।
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I पार् ऽ

नी I -। नी -। I ^नि^धा -। धा I -। पा -। I ^प^मा -। पा I
बे I ऽ ना ऽ I केऊ ऽ आ I ऽ माय ऽ I राख् ऽ ते I

धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I मा पा धा I I
ऽ धऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

अंतरा

I I संगां -। गां I -। गां -। I गरां -। गं I -। रां -। I ^रं^सं
दुः० ऽ ख I ऽ सु ऽ I खेर् ऽ बाँ I ऽ धन् ऽ I स

धा धा I -। धा धा I ^{ध}पा -। पा I -। पा धा I ^{ध}मा -। पा
ल् ते I ऽ प ऽ I थे ऽ गान् I ऽ गा ऽ I हि ऽ प्रा

I धा ^{ध}पा -। I मगा -। -। I -। -। -। I सा -। सा I रा -। I
I ण् म ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दे ऽ हो I दूर् ऽ I

रा -। रा I -। रगा मा I ^{म}रा -। गा I -। ^{ग}मा -। I ^{म}गा
गे ऽ खु I ल् बे० ऽ I स ऽ क I ऽ ल ऽ I द्दा

-। -। I -। -। मा I ^{म}रा -। गा I -। मा -। I ^{म}पा -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I छि ऽ न्न I ऽ हो ऽ I बे ऽ

मा I -। गा मा I ^{म}रा -। गा I -। मा -। I ^{म}गा -। -। I -। -।
शि I ऽ क ल I बा ऽ ऽ I ऽ स ऽ I नार् ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I { गा मा मा I पा पा -। I पा -। -। I -। -। -। I पा पनी
ऽ I { भा ऽ लो I ऽ मन् ऽ I द ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I का टि ०

नी I -। नो -। I ^{ध}नी -। -। I धा पा धा I } पा -। धा I
ये I ऽ हो ऽ I बो ऽ ऽ I पा ऽ र् I } च ल ते I ऽ

धा -। I ^ध^पा -। पां I -। पा धा I ^ध^मा -। पा I -। पा -। I
र ऽ I बो ऽ लो I ऽ के ऽ I लो ऽ का I न् त ऽ I

पा -। -। I -। धा नी I I
रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

II नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। -।
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ

-। I ^प^सां -। ^सं^नी I -। ^नी^धा -। I ^ध^पा -। ^प^धा I -।
ऽ I जा ऽ कि I ऽ छु ऽ I भाग् ऽ जा I ऽ

धपा -। I ^प^मा -। पा I धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I
वे ऽ I स ऽ क I ल स ऽ I रे० ऽ ऽ I

I -। -। -। I संगां -। गां I -। गां -। I गुरां -। रां I -।
I ऽ ऽ ऽ I आ० ऽ का I शू आ ऽ I माय् ऽ डा I ऽ

रां गां I ^ग^सां -। रां I गां ^ग^रां -। I संनी -। -। I
के ऽ I दू ऽ रे I र् पा ऽ I ने० ऽ ऽ I

-। -। -। I ^नि^गां -। ^ग^रां I -। ^र^सां -। I सां -। सां I
ऽ ऽ ऽ I भा ऽ षा I ऽ वि ऽ I हीन् ऽ अ I

-। सां सां रेसां I संनी -। सां I -। संनी -। I धपा -। -।
ऽ जा० ऽ I नि ऽ तेर् I ऽ गा ऽ I ने ० ऽ ऽ

-। -। -। I नी -। सां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। नी
ऽ ऽ ऽ I म ऽ काल् I ऽ साँ ऽ I झे० ऽ ऽ I ऽ आ

नी I नी -। निसां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। -। -।
मार् I प ऽ राण् I ऽ टा ऽ I ने ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I पनी -। नी I -। निधा -। I धपा -। पा I -। पा धा
I का ऽ हार् I ऽ बाँ ऽ I शि ऽ र I ऽ म न

I धमा -। पा I -। पा -। I पा -। । I पा धा नी I I
I ग ऽ भीर् I ऽ स्व ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

नी -। नीसां I -। संनी -। I धपा -। -। I -। -। -। I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

धा -। धा I -। धा -। I धपा -। पा I धा धपा -। I
बा ऽ हिर I ऽ हो ऽ I लेम ऽ ना I ऽ जा ऽ I

पमा -। धा I -। धपा -। I मगा -। -। I -। -। -। I सा -।
नि ऽ कोन् I ऽ भो ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I त ऽ

सा -। रा -। I रा -। रा I -। गा मा I मरा -। गा I -।
खन् I ऽ कोऽ I थाओ ऽ गाय I ऽ नि ऽ I को ऽ नो I ऽ

मा -। I मगा -। -। I -। -। -। I गा -। गा I मा मा -। I पा
पा ऽ I खो ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I कि ऽ जा I ऽ नि ऽ I रात्

-। पा I -। पधां -। I धपा -। धा I नी निधा -। I धपा
ऽ क I ऽ नई ऽ I छि ऽ लो I ऽ बा ऽ I कि

-। -। I -। -। -। I पा -। पधा I -। धा -। I धपा -। पा
ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि ऽ मेघ I ऽ हा ऽ I रा ऽ शु

I धा धपा धपा I पमा -। पा I धा धपा -। I मगा -। गा
I ऽ धु ०० I एक ऽ टि I ऽ आँ ऽ I खि० ऽ ऽ

I -। -। -। I सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -।
I ऽ ऽ ऽ I जे० ऽ गे I ऽ छि ऽ I लो ऽ अ I न्

गा मा I मा -। पा I -। पा -। I पा -। -। I -। धा
ध ऽ I का ऽ रेर् I ऽ प ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ

नी I I
ऽ I I

नी -। ^नि^सां I -। ^सं^नी -। I धपा -। -। I -। -। -। I
जा ऽ त्री I ऽ आ ऽ I मि० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

पसां -। ^सं^नी I -। ^नि^धा -। I ^ध^पा -। पा I धा ^ध^पा
कोन ऽ दि I ऽ नां ऽ I ते ऽ पौं I ऽ छु

-। I ^प^मा -। धा I -। ^ध^पा -। I मगा -। -। I -।
ऽ I बो ऽ कोन् I ऽ घ ऽ I रे० ऽ ऽ I ऽ

-। -। I संगां -। गां I -। गां -। I गंरां -। रां I गां ^गं^रां
ऽ ऽ I कोन् ऽ ता I ऽ र ऽ I का० ऽ दो I प् ज

-। I ^रं^सां -। गां I -। ^गं^रां -। I ^सं^नी -। -। I -। -। -।
ऽ I ले ऽ सेई I ऽ खा ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

I ^नि^गां -। रां I -। ^रं^सां -। I
I वा ऽ तास् I ऽ काँ ऽ I

सां -। रां I -। ^रं^सां -। I ^सं^नी -। सां I -। ^सं^नी -। I
दे ऽ कोन् I ऽ कु ऽ I सु ऽ मेर I ऽ घा ऽ ऽ

धपा -। -। I -। -। -। I ^प^नी -। नी I -। ^नि^धा -। I धपा -। पा
णे ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I के ऽ गो I ऽ से ऽ । थाय् ऽ त्नि

I धा ^ध^पा -। I मा -। पा I धा ^ध^पा -। I मगा -। -। I -। -। -। I
I ग्ध ऽ I I दु ऽ न I ऽ या ऽ I ने ० ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

सगा -। गा I -। गा -। I गा -। गा I -। गा मा I मा -। पा
अ ० ऽ ना I ऽ दि ऽ I काल ऽ चा I ऽ हे ऽ I आ ऽ मार्

I -। पा -। I पा -। -। I -। धा नी I I
I ऽ ता ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

यदि तोमार् देखा ना पाई प्रभु एबार ए जीबने,
तबे तोमाय आमि पाई नि जेनो से कथा रय मने,
जेनो भुले ना जाई, बेदना पाई शयने स्वपने ।
ए संसारेर हाटे आमार जतोई दिबस काटे,
आमार् जतोई दुहात भरे उठे धने,
तबु किछुई आमि पाईनि जेनो से कथा रय् मने;
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने ।
यदि आलस भरे आमि बोसि पथेर परे
जदि धूलाय शयन पाति सजतने,
जेनो सकल पथेई बाकि आछे से कथा रय मने;
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने ।
जतई उठे हासि घरे जतई बाजे बाँसि,

ओगो जतई गृह साजाई अयोजने,
जेनो तोमाय घरे होय नि आना से कथा रय मने
जेनो भुले ना जाई बेदना पाई शयने स्वपने ॥ ८ ॥

राग सिंधकाफि ता० १, बिलंबितलय ।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १
सा सा I I { सा सरा गा I रा गा -। I रा मगा -। I रा सा
ज दि I I (तो मा र् I दे खा ऽ I ना पा० ई I प्र भु

॥ २ ३ ० १
-। I नी नी -। I धनी धा धापा I मा गा मा I (-। सा सा) }
ऽ I प बा र् I ए ० जी०० I ब ऽ ने I ऽ "ज दि")

१ २ ३ ० सं
I { -। गा मा I पा नी -। I सां सां रां I सां धा नी I
I (ऽ त बे I तो मा य् I आ मि ऽ I पा ई नि I

१ २ ३ ० १
धा पा मा I पा सां नि I धा पा धपा I मा गा मा } I { -।
ऽ जे नो I से ऽ क I था र ० य् I म ऽ ने) I (ऽ

२ ३ ० १
मगा मा I मा मा पा I पा पा -। I सा सा -। I रा रा गा I
जे ० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I बे द ऽ I ना पा ई I

२ ३ ० १
मा पा धा I पधपा मा गा I रगा मा मा { I -। सा सा I I
श: य ऽ I ने ० स्व ऽ I प ऽ ने } I ऽ "ज दि" I I

अंतरा

२ ३ ० १ २
I I पा पा -। I पा पा धा I नी -। सां I -। सां सां I नी नी
ए सं ऽ I सा रे ऽ I हा ऽ टे I ऽ आ मार् I ज त

३ ० १ २ ३
-। I नी नी -। I नी -। सां I -। सां सां I नी नी -। I नी नी -।
ई I दि व स् I का ऽ टे I ऽ आ मार् I ज त ई I दु हा तु

० १ २ ३ ०
I नी नी -। I नी नी -। I धनी -। -। I सां रां गां I रंसां -।
I भ रे ऽ I ऊ ठे ऽ I ध ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ने ऽ

१ २ ३ ०
-। I I -। संनि सां I सरां संरंसां -। I सां सांनि I नी धा
ऽ I I ऽ त० बु I कि० धु ० ई I आ मि ऽ I पा ई

१ २ ३ ०
सनी I -। पा मा I पा सां नी I धा पा धपा I मा गा
नि I ऽ जे नो I से ऽ क I था ० य् I मा ऽ

१ २ ३ ० १
मा I { -। मगा मा I मा मा पा I पा पा -। I सा सा -। I रा
ने I { ऽ जे ० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I वे द ऽ I ना

२ ३ ० १
गा -। I मा पा धा I पधपा मा गा I रगा मा मा } I -।
पा ई I श य ऽ I ने ० स्त्र ऽ I प ऽ ने } I ऽ

सा सा I I
"ज दि" I I

संचारी ।

```
    २          ३          ०          १
I I सा गा -। I रा गा -। I रा गा -। I -। रा गा
    ज दि ऽ I आ ल स् I भ रे ऽ I ऽ आ मि

  २          ३          ०
I रा गा -। I मा गा -। I रा सा -। I
I बो लि ऽ I प थे र् I प रे ऽ I

१        २          ३          ०    म      १
-। रा सनि I सा सा गा I रा गा -। I रमा गा -। I रा सा
ऽ ज दि० I धू ला य् I श य न I पा ति ऽ I स ज

  २          ३          ०          १          २
रा I नो -। -। I सा -। -। I -। -। -। I -। मा मा I मा पा
ऽ I त ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ जे नो I स क

  ३          ०          १          २          ३
-। I पा -। -। I पा पा -। I पा पा धा I पा सां नी I धा पा
ल् I प थ ई I बा कि ऽ I आ छे ऽ I से ऽ क I था र

        ०          १          २          ३
धपा I मा गा मा I -। मगा मा I मा पा -। I पा पा -। I
०य् I म ऽ ने I ऽ जे० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I

०          १          २          प३
सा सा -। I रा गा -। I मा पा धा I धपा मा गा I
बे द ऽ I ना पा इ I श य ऽ I ने० स्व ऽ I

र०        १
गा मा मा I -। -। -। I रा पा -। I पा पा धा I
प ऽ ने I ऽ ऽ ऽ I ज त इ I उ ठे ऽ I
```

नी -। सां I -। सां सां -I
हा ऽ सी I ऽ ध रे I

आभोग

२ ३ ० १ २
I नी नी -। I नी नी -। I नी -। सां I -। सां सां I नी नी
I ज त ई I बा जे ऽ I बाँ ऽ शो I ऽ आ गो I ज त

३ ० १ २ ३
नी I नी नी -। I नी नी -। I नी नी -। I धनी -। -। I सां
ई I गृ ह ऽ I सा जा ई I आ यो ऽ I ज ऽ ऽ I ऽ

० १ २ ३
रां गां I रसां -। -। I { -। सां सां I रां सरंसां -। I नी नी
ऽ ऽ I ने ऽ ऽ I { ऽ जे नो I तो मा० य् I घ रे

० १ २ ३ ०
-। I नी धा सनी I -। पा मा I पा सां नी I धा पा धपा I मा
ऽ I हो' य् नि I ऽ आ ना I से ऽ क I था र ० य् I म

१ २ ३ ०
गा मा I { -। मगा मा I मा पा -। I पा पा -। I सा सा -। I
ऽ ने I { ऽ जे ० नो I भु ले ऽ I ना जा ई I बे द ऽ I

१ २ ३ ०
रा गा -। I मा पा धा I पधपा मा गा I रगा मा मा } I
ना पा ई I श य ऽ I ने ० त्र ऽ I प ऽ न } I

१
-। सा सा I I
ऽ ज दि I I

Gitanjali English Trans. No. 19

—:o:—

तोरा शुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि

ओई जे आसे, आसे, आसे !

जुगे जुगे पले पले दिन रजनी,

से जे आसे, आसे, आसे ।

गेयेछि गान जखन जत,

आपन मने खेपार मत

सकल सुरे बेजेछे तार आगमनी

से जे आसे आसे आसे !

कत कालेर फागुन दिने बनेर पथे

से जे आसे, आसे, आसे ।

कत श्रावण अंधकारे मेघेर रथे,

सेजे आसे, आसे, आसे ।

दुखेर परे परम दुखे तारि चरण

बाजे बुके,

सुखे कखन बुलिये से देय परश मणि

से जे आसे, आसे, आसे ॥

राग सिंध-काफि ताल तेवरा बिलंबितलय

स्थायी

१ २ ३ १

सा रा I I नि़ सा -। I रा -। I रा गा I रमा मगा -। I

तो रा I I शु निस् I नि ऽ I कि ऽ I शु निस् I

२ ३ प१ २ ३ १
रसा रा I पा -। I मा मगा -। I गा रा I गा मा I -। -। -।
नि० ऽ I ना र् I पा ये ० र् I छ्र ऽ I नि ऽ I ऽ ऽ ऽ

२ ३ १ प २ ३ १ म
I -। -। I गा मा I पा मा -। I गा रा I सा रा I मा गा
I ऽ ऽ I ओइ जे I आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ से

२ ३ १ २ ३ १
-। I रा -। I मा रा I पा नी -। I सां नी I सां -। I संरां
ऽ I तो ऽ I रा ऽ I जु गे ऽ I जु ऽ I गे ऽ I प०

सं२ ३ १ प२
रेंसां -। I नी धा I पा -। I पधा नी धपा I गा -। I
ले० ऽ I प ऽ I ले ऽ I दि ० न् र ० I ज ऽ I

३ १ २ ३ १ २
मा -। I -। -। -। I -। -। I मगा मा I मगा मगा -। I रा सा I
नो ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I से ० जे I आ० से० ।- I आ ऽ I

३ र१ २ ३
रा रा I पा पा -। I गा रा I सा रा I I
से ऽ I आ से ऽ I "तो ऽ I रा ऽ" I I

अंतरा

१ २ ३ १ २२
I I { पा पा -। I पा -। I पा धा I नी सां -। I सां नी
I I { गे ये ऽ I छि ऽ I गा न् I ज ख न् I ज ऽ

३ १ २ ३ १ २
I सां -। I नी नी -। I धा -। I धा मा I धा धनी सां I नी
I त ऽ I आ प न् I म ऽ I ने ऽ I ख्या पा० र् I म

३ १ २ ३ १
नि़धा I पा -। I { मा मा नी़ I धा -। I धा नी़ I धमां निसंनि़
० ० I त ऽ I } स क ल् I सु ऽ I रे ऽ I षे जे ०

२ १ २ ३ १
-। I धा -। I पा -। I पधपा -। I मा गा I मा -। I -।
ऽ I छे ऽ I ता र् I आ गऽ I म ऽ I नी ऽ I ऽ

२ ३ १ २ ३
-। -। I -। -। I मगा मा I मपा मगा -। I रा -। I सा रा I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I से० जे I आ० से ऽ I आ ऽ I से ऽ I

१ २ ३
रपा पगा -। I गा रे I सा रे I I
आ से ऽ I तं ऽ I रा ऽ I I

संचारी

१ २ ३ १ २ ३
I I { नी सा -। I गा -। I मा -। I पा पा -। I पा -। I पा
कं तो I का ऽ I ले र् I फा गु न I दि ऽ I ने

१ २ ३ १ २ ३
मा I पा पधा नी़ I नी़ धा I नी़ -। I -। -। -। I -। -। I धा नी़ I
ऽ I ब ने ० र् I प ऽ I थे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I स जे I

१ २ ३ १ २ ३
निसां संनी -। I धा -। I पा धा I पधा नि़सां नि़धा I धपा -। I -।
आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ० ० ० ० ० I से ऽ I ऽ

-। १ २ ३ १ २ ३
I पा पा -। I पा -। I पा धा I पा धा पा I मा -। I गा
ऽ I क र्तां ऽ I श्रा ऽ I व ण् I अं ऽ ध I का ऽ I रे

१ २ ३ १ २ ३
-। I गा गगा मा I मा गा I मा -। I -। -। -। I -। -। I गा
ऽ I मे घे० र् I र ऽ I थे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I से

१ २ ३ १ २
मा I मगा मा -। I गा रा I सा रा I सरा गमा गगा I सा
जे I आ से ऽ I आ ऽ I से ऽ I आ०० ०० ०० I से

३
-। I -। -। I
ऽ I ऽ ऽ I

आभोग

१ २ ३ १ २ ३
{ पा पा -। I पा -। I पा धा I नी सां -। I र्सा -। I नी
{ दु खे र् I प ऽ I रे ऽ I प र म I दु ऽ I खे

१ २ ३ १ २
सां I नी नी -। I धा -। I धा मा I धा धनी सां I नी निधा I
ऽ I ता रि ऽ I च ऽ I र ण् I बा जे० ऽ I बु ०० I

३ १ २ ३ १
पा -। I } मा मा नी I धा -। I धा नी I नि-धा सां नी I
के ऽ I } सु खे ऽ I क ऽ I ख न् I बु लि ये I

नि२ ३ प१ प २ ३ १
धा -। I पा -। I धा ध्रपा -। I मा गा I मा -। I -।
से ऽ I दे य् I प र० श् I म ऽ I णि ऽ I ऽ

२ ३ १ म २ ३
-। -। I -। -। I मगा मा I मपा गा -। I रा सा I रा रा I
ऽ ऽ I ऽ ऽ I से० जे I आ० से ऽ I आ ऽ I से ऽ I

र१ म २ ३
पा पा -। I गा रा I सा: र: I I
आ से ऽ I तो ऽ I रा ऽ I I

Gitanjali Eng. Trans. No. 45.

एखनो घोर भांगे ना तोर जे मेले ना तोर आँखि,
काँटार बने फूल फुटे छे रे जानिस् ने तुई ता कि।
ओरे अलस जानिस् ने तुई ताकि ?
जागो एबार जागो, बेला काटास् ना गो ॥
कठिन पथेर शेषे
कोथाय अगम विजन देशे
ओ सेई बन्धु आमार एकला आछे गो दिस्ने तारे फाँकि।
ओरे अलस, दिस्ने तारे फाँकि।
जागो एबार जागो बेला काटास् ना गो ॥
प्रखर रबिर तापे, ना हय शुष्क गगन काँपे,
ना होय दग्ध बालु तप्त आँचले दिक चारिदिक ढाकि।
पिपासाते दिक् चारि दिक् ढाकि ॥

मनेर माझे चाहि देखेरे आनन्दकी नाहि ?
पथे पाये पाये दुखेर बाँसुरी बाजबे
तोरे डाकि मधुर सुरे बाजबे तोरे डाकि।
जागो एबार जागो बेला काटास ना गो॥

राग मिश्र पिलु ता० दादरा मध्यलय।

१ ० १ ० १
I I नी नी -। I नी नी -। I सा सा -। I सा नी सा I सा गा
ए ख ऽ I नो घोर ऽ I भां गे ऽ I ना तोर् ऽ I जे ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। -। I गा गा गा I गा रा -। I गा पमा पा I -। -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे ले ऽ I ना तोर् ऽ I आँ ० ० खि I ऽ ऽ

१ ० १ ० १
-। I पा पा -। I पा पा -। I पा -। पा I पा पा मा I पधा नी
ऽ I काँ टार् ऽ I ब ने ऽ I फुल ऽ फु I टे छे ऽ I रे० ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। धा I पा पा धा I पा मा गा I रगा मा पमा I -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा नि स् I ने तु ई I ता० ऽ कि I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I गा गा गा I रा गा रा I गा -। रा I मगा रा सा I
ऽ ऽ I जा गो ऽ I ए बा र् I जा ऽ ऽ I गो ऽ ऽ I

१ ० १ ०
रा रा पा I मा गा रा I सरा गरा सा I -। -। -। I I
बे ला ऽ I का टा स् I ना० ० ० गो I ० ० ० I I

अंतरा

१ [नी धा -।] ० प१ ०
II { मपा पा -। I पा पा -। I ध्पा पा मा I गा मा -। I
II { क ठिन् I प थे र् I शे षे ऽ I कोथाय् ऽ I

० [नी धा -।] ०
१ ० १
पा नी -। I नी नी सां I नी सां -। I (-। -। -।] I धा -।
आ गम ऽ I त्रि ज न् I दे शे ऽ I ओ सेई ऽ I बं ऽ

१ ० १ ०
नी I धा नी -। I धा -। नीधा I पा धा मा I पा -। -। I -।
धु I आ मार् ऽ I एक् ऽ ला ० I आ ऽ छे I गो ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ० १
गा मा I मा सां नी I धा पा धपा I मा गा मा I -। -। -। I
ऽ ऽ I दि स् ने I ता रे ऽ I फाँ ऽ कि I ऽ ऽ ऽ I

० १ ० १ ०
पा पा -। I पा पा सां I धसां -। नी I धा पा धपा I मा गा
ओ रे ऽ I अ ल स् I दि स् ऽ ने I ता रे ऽ I फाँ ऽ

१ ० १ ० १
पमा I -। -। गा I गा गा -। I रा गा रा I गा रा मगा I -। रा
कि I ऽ ऽ ऽ I जा गो ऽ I ए बार ऽ I जा ऽ गो I ऽ ऽ

० १ ०
सा I रा रा पा I मा गा रा I सरा गुा सा II
ऽ I बे ला ऽ I का टास् ऽ I ना० ०० गो II

संचारी

१ ० १ ० १
नि नी -। I नि नि -। I सा सा -। I सा सा -। I नी -। पा I
प्र खर् ऽ I रं बिर् ऽ I ता पे ऽ I ना होय् ऽ I शु ऽ ष्क I

० १ ० १ ०
नी नी सा I सां सा -। I नी सा -। I सा गा गा I गा गा -। I
ग गन ऽ I काँ पे ऽ I नां होय् ऽ I द ऽ ग्ध I बा लु ऽ I

१ ० १ ० प१
गा -। गा I गा रा गा I गा पा -। I -। -। -। I मा -। गा I
त ऽ स I आँ ऽ च I ले ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I दिक् ऽ चा I

० म १ ० १ ०
रा गा -। I रा सा -। I -। -। -। I पा पा -। I पा पा धपा I
रि दिक् ऽ I ढा कि ऽ I ऽ ऽ ऽ I पि पा ऽ I सा ते ० ० I

म१ ० म १ ०
पा -। मा I रा। गा -। I रा सा -। I -। -। -। I
दिक् ऽ चा। रि दिक् ऽ I ढा कि ऽ I ऽ ऽ ऽ I

आभोग।

१
[नी धा -।] ० प१ प म० १
पा पा -। I पा पा -। I धा मा -। I गा -। मा I पा नो
म नेर् ऽ I मा झे ऽ I चा हि ऽ I देख् ऽ रे I आ न

० सं१ ० ०
-। I नी नी सां I नी सां -। I (-। -। -।) I धा नी -। I
ऽ I न्द कि ऽ I ना हि ऽ I I प थे ऽ I

० १ ० १ ० १
धा नी -। I धा नी धा I पा धा मा I पा -। -। I गा मा -। I पा
पा ये ऽ । दु खे ऽ I बाँ ऽ श I री ऽ' ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा

० १ ० १ ०
सां नी I धा प धपा I मा गा मा I -। -। -। I पा पा -। I पा
ज् बे I तो रे ऽ I डा ऽ कि I ऽ ऽ ऽ I म धुर ऽ I सु

१ ० १ ०
पा सां I धसां -। नी I धा पा धपा I मा गा पमा I -। -।
रे ऽ I बाज् ऽ बे I तो रे ऽ I डा ऽ कि I ऽ ऽ

१ ० १ ० १
गा I गा गा -। I रा गा रे I गा रा मगा I -। रा सा I रा रा
ऽ I जा गो ऽ I ए बा ऽ ऽ I जा ऽ गो I ऽ ऽ ऽ I बे ला

० १ ०
धा I मा गा रा I सरा गरा सा I -। -। -। II
ऽ I का टाय् ऽ I ना० ० ० गो I ऽ ऽ ऽ II

Gitanjali English Trans. No. 55

——*——

कोलाहल तो बारण होलो, एबार कथा काने काने ।
एखन होबे प्राणेर आलाप, केवल मात्र गाने गाने ।
राजार पथे लोक छुटेछे, बेचा-केनार हाँक उठेछे,
आमार छुटि अबेलातेई दिन दुपरेर मध्यखाने,
काजेर माझे डाक पड़ेछे केनो जेता केईवा जाने ।
मोर कानने अकाले फूल उठुक् तबे मंजरिया ।
मध्यदिने मौमाछिरा बेडाक् मृदु गुञ्जरिया ।

मन्द आलोर द्वन्द्वे खेटे, गेछे तो दिन अनेक केटे,
अलस बेलार खेलार साथी एबार आमार हृदय टाने ।
बिना काजेर डाक पड़ेछे केनो जे ता केई वा जाने ?

राग मिश्र धनाश्री ता० दादरा मध्यलय

॥ मा पा -। । पधा निसां निधा । पा मा -। । रगा रमा गरा
का ला ऽ । ह० लू ० ता ० । बा रण् ऽ । हा ० ० ० ००

सनी -। -। । -। -। -। । निसा सा गा । गा गा -। । रेसा गा
लो ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए वा र् । क था ऽ । का ने

-। । मा पा धपा । पमा गा मा । -। -। गा । रा गा -। । रा
ऽ । का ऽ ने । ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ । ए खन् ऽ । हो

गा -। । रा गा रा । गरा मगा रा । सा नी -। । -। -। -। । धपा
बे ऽ । प्रा णे र् । आ० ० ० ऽ । ला ए ऽ । ऽ ऽ ऽ । क

नी -। । सा -। सा । सनी सा -। । नी सा -। । निसा रगा -। ।
वल् ऽ । मा ऽ त्र । गां ने ऽ । गां ऽ ऽ । ने ० ० ० ऽ ।

। -। -। ॥
ऽ ऽ ऽ ॥

अंतरा

॥ पा मपा -। । मा गा मा । पा नी नी । निसां -। नो ।
॥ रा जा र् ऽ । प थे ऽ । लो क छु । टे ऽ ऽ ।

र्सां -। -। I -। -। -। I नी सां गां I गांरां मंगां रां I सां
छे ऽऽ I ऽऽ ऽ I बे चा ऽ I के ना र् I हाँ

निर्सां I सां -। -। I नो -। -। I -। -। -। I निसां नो -। I धा
क० उ I ठे ऽ ऽ I छे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ मार् ऽ I छु

पा -। I पा पा -। I पा पा धा I नो सां नो I धा पा धपा I मा
टि ऽ I अ बे ऽ I ला ते इ I दि न् दु I पु रे र् I म

गा गा I गा पमा गा I गरा गा -। I रा गा -। I रगा मा
ऽ ध्य I खा ने ऽ I का जेर ऽ I मा झे ऽ I डा० क्

गा I रा सा -। I सपा पा -। I पा धपा I I मा रमा गा I
प I डे छे ऽ I के नो ऽ I जे ता ऽ I के ई वा I

रा सा -। I
जा ने ऽ I

संचारी

I I सा गा गा I रा गा -। I रा गा -। I गा पा -। I पमा मा
I I मो र् का I न ने ऽ I अ का ऽ I ले फ् ल ऽ I उ ठ

गा I रा गा -। I रा मा गा I रा सा -। I सा पा पा I पा पा
क् I त बे ऽ I मं ऽ ज I रि या ऽ I म ऽ ध्य I दि ने

-। । पधा नो नो । नोधा संनो धा । पा पा धा । । धपा मा
ऽ । मौ० ऽ मा । छि रा ऽ । बे डा क् । । मृ दु

गां । रगा मा मा । गा पमा -। ।
ऽ । गु० ऽ ञ्ज । रि या ऽ ।

आभोग।

। । मपा -। पा । पमा गा मा । पा नो सां । नो रंसां -। ।
। । मं ऽ द । भा लो र् । द्वं ऽ द्वे । खे टे ऽ ।

नी सां गां । रां मंगा रां । सां निसां रां । रंसां नो -। । निसं
ग छे ऽ । तो दिन् ऽ । अ ने० क् । के टे ऽ । अ

ना -। । धा पा -। । पा पा -। । पा पा धा । निसां नो -। ।
लस् ऽ । बे लार ऽ । बे लार ऽ । सा थी ऽ । ए बार् ऽ ।

धा पा धपा । मा गा -। । गा पमा गा । गा गा -। । रा गा
आ मा र् । हृ दय ऽ । टा ने० ऽ । चि ना ऽ । का जेर्

-। । रा मा गा । रा सा -। । सपा पा -। । पा धपा -। । मा
ऽ । ड़ा क् प । ड छे ऽ । के नो ऽ । जे ता ऽ । के

रमा मगा । रा सा -। ।
ई० वा । जा ने ऽ । ।

Gitanjali Eng. Trans N 89

अमारे तुमि अशेष कोरे छो
एमनि लिला तब।
फुराये फेले आबार भरेछो
जीवन नव नव॥

कत जे गिरि कत जे नदीतीरे
बेडाले बहि छोटो ए बाँसिटिरे
कत जे तान बाजाले फिरे फिरे
काहारे ताहा कबो॥

तोमारि ओई अमृत परश
आमार हिया खानि
हारालो सीमा बिपुल हरषे
उथलि उठे बाणी!

आमार शुधु एकटि मुठि भरि
दितेछो दान दिवस बिभावरी,
होलो ना सारा कत ना जुग धरि,
केवलि आमि लबो॥

राग नट मल्हार ता० झंपक मध्यलय

॥ स्थायी ॥

	१				२			१						२				१
।।	सा	पा	मा	।	गा	पा	।	पा	मगा	धनिसां	।	नि	धा	पा	।	प	मा
	आ	मा	रे	।	तु	मि	।	अ	शो	० ० ० ष्	।		को	रे	।		छो

२ १ २ १ २
-। -। I गा मा I ग रा गरा गा I मा पधा I ध पा मा -। I -।
ऽ ऽ I ऽ ऽ I प मं० नि I लि ला० I त ब ऽ I ऽ

१ २ १ २ १
-। I सा स मा मा I म गा मा I पा पा -। I धा नी I नि सां -।
ऽ I फु रा ये I फे ले I आ बार् ऽ I भ रे I छो ऽ

२ १ २ १
-। I सं धा पा I धा धनो पा I प मा पधा I ध पा मा -। I
ऽ I ऽ ऽ I जो व० न I न व० I न ब I I

२
-। -। I
ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

१ २ १ २ १
II पा पमा पा I निधा नी I नि सां सां सां I सां सां I सं नी
क त० जे I गि० रि I क न जे I न दी I नी

२ १ २ १ २
सां -। I -। -। I धा निधा नी I सां सां I सां संगां रां I संनि
रे ऽ I ऽ ऽ I वे डा० ले I ब हि I छो टा० ए I बाँ०

१ २ १ २
सां I सं नी रं सां नि सां I धनीं पा I धा धमां नि सां I I धा
शि I टि रे ऽ I ० ० ऽ I क त० जे ० I I तानं

पा I प१मा पा पा I २धा नी I नि१सां सां निसां I सं२धा पा I
ऽ I बा जा ले I फि रे I फि रे ० ० I ऽ ऽ I

ग१रा गरा गा I २मा पधा I ध१पा मा -। I २-। -। II
का हा० रे I ता हा० I क बो ऽ I ऽ ऽ II

॥ संचारी ॥

II १सा सा सा I २रा -। I १रा गरा गा I २मा पधा I प१मा -। -। I
तो मा रि I ओईऽ I अ मृ० त I प र० I शे ऽ ऽ I

म२गा मा I ग१रा गरा गा I २मा पा I प१मा -। गमा I २रा सा
ऽ ऽ I आ मा ० र I हि या I खा ऽ ऽ I नि ऽ

I १सा सा सा I म२गा मा I १पा पा पा I २धा नी I नि१सां -।
I हा रा लो I सी मा I वि पु ल I ह र I बे ऽ

निसां I २धा पा I प१धा धनी पा I म२धा पा I ग१रा -। पा I
ऽ I ऽ ऽ I उ थ० लि I उ ठे I बा ऽ ऽ I

प२मा -। I I
णी ऽ I I

॥ आभोग ॥

II पा पा -। I ^नि^धा नी I ^नि^सां सां सां I सां सां I ^सं^नी
आ मार् ऽ I शु धु I ए क टि I मु ठि I भ

सां -। I -। -। I ^नि^धा निधा नी I सां -। I सां संगां रां I
रि ऽ I ऽ ऽ I दि तें० छो I दान ऽ I दि व० स I

संनी सां I ^सं^नी ^रं^सां ^नि^सां I धनी पा I धा धसां निसां I
त्रि ० भा I व री ऽ I ० ० ऽ I हो लो ० ना ० I

धा पा I मा पा पा I धा नी I ^नि^सां सां निसां I ^सं^धा पा
सा रा I क त ना I जु ग I भ रि ० ० I ऽ ऽ

I ^ग^रा गरा गा I मा पधा I ^ध^पा मा -। I -। -। II
I के व० न्नि I आ मि० I ल बो ऽ I ऽ ऽ II

Gitanjali Eng. Trans. No. 1.

—:o:—

हार माना हार पराबो तोमार गले ।
दूरे रबो कतो आपन बलेर छले ॥
जानि आमि जानि भेसे जावे अभिमान ।
निबिड व्यथाय फाटिया पोड़िबे प्राण ॥
शून्य हियार बाँसिते बाजिबे गान ।
पाषाण तखन गलिबे नयन जले ॥

शतदल दल खुले जाबे थरे थरे।
लुकानो रबेना मधु चिरदिन तरे ॥
आकाश जुड़िया चाहिबे काहार आँखि,
घरेर् बाहिरे नीरबे लइबे डाकि ॥
किछुई से दिन किछुई रबे ना बाकि।
परम मरण लभिबो चरण तले ॥

राग मिश्र शहाना ता० दादरा बिलंबितलय

II पा रे मगा I रा सा रे नि I सनि सा रे I रगा
हार ऽ मा I ना हार ० ० I प ० रा बो I तो०

पा धा I पमा पधपा मपा I मगा -I -I II I निधा नी निधा
मार् ऽ I ग ००० ०० I ले ऽ ऽ I दु रे र

I नी निधा धपा I पमा पनी नी I निधा पा पधा I पमा
I बो क नो I आ प० न I ब ले र० I छ

पधा मगा I मगा -I -I I I
०० ०० I ले ऽ ऽ I I

अंतरा

I I पमा पा निपा I नीं नीं नी I नी सां निसां I सांपा
I I जा नि आ I मि जा नि I भे से जा I बे

नी निसां I सां -। -। I -। । -। I संनी सां गां I घुरां सां
अ भि० I मान ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I नि बिड ऽ I व्य थाय्

-। I नी संरां सां I संनो निधा निधा I धनी -। धनो
ऽ I फा हि० या I प० ड़ि० बे० I प्राण ऽ ००

I पा -। -। I पमा पा पा I धा पा -। I पमा नो नो I
I ऽ ऽ ऽ I श ऽ न्य I हि याय् ऽ I बाँ शि ते I

धा पा पधा I मा -। -। I पा -। -। I मा पा नो I निधा
बा जि बे० I गान ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I पा पा ण I त

पा धा I मो पा पा I मा पा पधा I धमा पधा मपा I
ख न् I ग लि बे I न य न० I ज ०० ०० I

मगा -। -। I I
ले ऽ ऽ I I

संचारी

सनि पा नी I नी सा निसा I सनी पा नी I सां सा रा I
श त द I ल द ल I खु ले जा I बे थ रे I

१ म ० ग१ ०
रा मगा -। I -। -। -। I गपा पा मा I गा गरा गा I
थ रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ल का नो I र बे० ना I

१ ० स१ स०
रमा गा रा I सां रा सरा I सनि सा -। I सनी सा
म० ध चि I र दि न I त रे ऽ I ऽ ऽ

-। I I
ऽ I I

॥ अभोग ॥

१ ० १ सं रं
मा पा -। I निपा नी नी I नी सां सां I संरां सां रंसां I
आ काश ऽ I जु० ड़ि या I चा हि बे I का हार ऽ I

सं० १ ० १
संनी सां सां I -। -। -। I नि सां गां I रंगां रां सां I
आँ खि ऽ I ऽ ऽ ऽ I घ रेर् ऽ I बा० हि रे I

सं० १ ध० १
संनी संरां सां I संनी नीधा नीधा I धनी -। धा I पा -। -।
नी र० बे I ल० ई० बे० I डा ऽ ऽ I कि ऽ ऽ

० १ म ० २
I मा पा पा I पा मपा -। I पा मा गां I रां सां सां I
I कि छु ई I से दिन ऽ I कि छु ई I रो बे ना I

सं ० १ ० १
नी -। धा I पा -। -। I मा पा पा I पा पा पधा I
बा ऽ ऽ I कि ऽ ऽ I प र म I म र ण० I

० १ ० १
मा पा पधा I मा पा पा I मा पत्रा मपा I मगा -। -।
ल भि बो० I च र ण I त ०० ०० I ले ऽ ऽ

०
-। -। -। II
ऽ ऽ ऽ II

Gitanjali Eng Trans. No. 141.

आमार एई पथ चाबातेई आनन्द।
खेले जाय रौद्र छाया, वर्षा आसे बसन्त।
कारा एई समुख दिये आसे जाय खबर निये,
खुषी रई आपन मने बातास बहे सुमन्द॥
सारा दिन आँखि मेले दुवारे रबो एका।
शुभखन हठात् एले तखनि पाबो देखा।
ततखन खणे खणे हासि गाई मने मने,
ततखन रहि रहि भेसे आसे सुगन्ध।
आमार एई पथ चावाते ई आनन्द॥

राग तिलककामोद ता० दादरा तिस्रजाति द्रुतलय

१ ० १ ०
मा I मा गरा गा I I मा धा मा I मा रगा रा I सा निधा नी
आ I मार ए० ई I I प थ् चा I बा ते ई I आ न ० ऽ

१ ० १ ० १
I सा -। -। I -। -। सा I सा निध़ा नी I सा निरा सा I नी
I न्द ऽ ऽ I ऽ ऽ खे I ले जायं ऽ I रौ ०० द्र I छा

० १ ० १
धपा -। I पसा -। सा I नी सनि़ सा I रा रा गा I रगा मा
याा० ऽ I व ऽ षा I आ से० ऽ I ब सं ऽ I त० ऽ

० १
-। I गमा धा पा I मा गरा गा II
ऽ I ०० ऽ "आ I मार् ए० ई" II

॥ अंतरा ॥

० १ ० १
II { -। -। पा I नी नी -। I निसां सां नि I धा पमा -। I
{ ऽ ऽ का I रा एई ऽ I स मु ख् I हि ये ऽ I

० १ ० १ ०
पा -। मा I पा मपा धा I धपा मा पा I मा गा -। I } -। -।
ऽ ऽ आ I से जा य् ऽ I ख ब र् I नि ये ऽ I } ऽ ऽ

१ ० १ ० १
सा I सा सनि़ सा I रा गरा गा I मा पा · I सा सा -। I नि़
खु I लि र० ई I आ प० न I म ने ऽ I बा ताऽ ऽ I ब

० १ ० १ ०
सा -। I -। -। -। I -। -। -। I सा सा -। I I नि़ सनि़ सा I रा
हे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा ताऽ ऽ I I ब हे० ऽ I सु

१ ० १
रा गा I रगा मा -। I गमा धा प। I मा गरा गा II
मं ऽ I द० ऽ ऽ I ० ० ऽ "आ I मार् ए ० ई" II

॥ संचारी ॥

० १ ० १ ०
-। -। पा I पा धा -। I धा पधा नो I नो नो -। I -। -। नि॒धा
ऽ ऽ सा I रा दिन ऽ I आँ खि० ऽ I मे ले ऽ I ऽ ऽ दु

१ ० १ ० १
I नि सा -। I सा निमा रा I रा रा सरा I सनी -। सा I गा
I बां रे ऽ I र बो० ऽ I ए का ऽ I ऽ ऽ शु I भ

० १ ० १
गा -। I गा गरा गमा I मा मा -। I -। -। गा I रा रसा -। I
खन् ऽ I ह ठा ० त् I ए ले ऽ I ऽ ऽ न I ख नि ऽ I

० १
नी निधा नी I सा रा -। II
पां बो ऽ I दे खा ऽ II

॥ आभोग ॥

० १ ० ०
-। -। पा I नी नी -। I निसां सां नि I निधा पा मां I पा -। मां
ऽ ऽ त I त खन ऽ I ख णे ऽ I ख णे ऽ I ऽ ऽ हा

१ ० १ ० १
I पा पमंगा धा I धपा मा पा I मा गा -। I -। -। सा I सा
I सि गा० ई I आ प न् I म ने ऽ I ऽ ऽ त I त

०　　　१　　　०　　　१　　　०
नी सा । रा गरा गा I मा पा -। I सा सा -। I सनी सा -। I -।
खं न् I र हि० ऽ I र हि ऽ I भे से ऽ I आं से ऽ I ऽ

१　　　०　　　१　　　०　　　१
-। -। I -। -। -। I सा भा -। I रा गा गा I रगा मा -। I गमा धा
ऽ ऽ I भे से ऽ I आ से ऽ I सु गं ऽ I ध० ऽ ऽ I ० ० ०

०
पा I मा गरा गा II
"आ I मार् एई ऽ" II

Gitanjali English Trans. No. 53

——*——

पेयेछि छुटि बिदाय देहो भाई ।
सबारे आमि प्रणाम कोरे जाई ॥
फिराये दिनु द्वारेर चाबि, राखिना आर घरेर दाबि,
सबार आजि प्रसाद् बाणी चाई,
सबारे आमि प्रणाम करे जाई ।
अनेक दिन छिलाम प्रतिबेशी, दियेछि जतो नियेछि तार बेशी,
प्रभात होये एषेछे राति निबिया गेलो कोणेर बाति,
पोडेछे डाक चलेछि आमि ताई,
सबारे आमि प्रणाम करे जाई ॥
राग मिश्र कालंगड़ा ता० झंपक मध्यलय

॥ स्थायी ॥

१ २ १ २ १

II सा रा मा I मा मा I मा मा -। I मा मा I गमा पगा -। I
II पे ये छि I छु टि I बि दा य I दे हो I भा० ० ० ऽ I

२
मपा -। I पा गा रा I सा नि I सा रा पा I गा रा I सा -।
० ० ई I स बा रे I आ मि I प्र णा म् I को रे I जा ऽ

सा I -। -। II
ऽ I ऽ ई II

॥ अंतरा ॥

II { पा पा पधा I मा पा I धा सां -। I सां सां I सां रां
II { फि रा ये ० I दि नु I द्वा रे र् I चा बि I रा खि

रां I सैंरां गां I रां सां -। I धा पा } I पा धा रां I सां सां
ना I आ० र् I घ रे र् I दा बि } I स बा र् I आ जि

I सांनी सां नी I धा पा I निधा -। निपा I -। -। I पाधा पा
I प्र सा द I बा णी I चा ऽ ऽ I ऽ ई I स बा

मा I गा रा I सा रा सपा I गा रे I सा -। सा I -। -। II
रे I आ मि I प्र णा म् I क रे I जा ऽ ऽ I ऽ ई II

॥ संचारी ॥

II सा रे -। I गा मा I मा मा -। I मा पमा I
अ ने क् I दि न् I छि ला म् I प्र ति० I

I गा मा -। I -। -। I गा मा पा I पा पमा I पा नाु नाु
I बे शी ऽ I ऽ ऽ I दि ये छि I ज रा० I नि ये छि

I ^ध^नाु धाु I धाु पा -। I -। -। } I I
I ता र I बे शी ऽ I ऽ ऽ } I I

॥ आभोग ॥

I { पा पधाु -। I मा पा I राुं राुं सां I सां सां I
I { प्र भा० त I हो ये I ए बे छे I रा ति I

सां रें रें I राुं ^ग^रें I सा सरें सां I धाु पा } I पा
नि बि या I गे ला I को णे र् I बा नि } I प

धाु राुं I सां -। I नी सां नी I धाु पा I ^नि^धाु -। -। I
डे छे I डा क् I च ले छि I आ मि I ता ऽ ऽ I

^नि^पा-। I ^प^धाु पा मा I गा राु I मा राु ^स^पा I गा रें I सा
ऽ ई I स बा रे I आ नि I प्र णा म् I को रे I जा

-। सा I -। -। I I
ऽ ऽ I ऽ ई I I

Gitanjali English Trans. No 135

सीमार माझे असीम तुमि बाजाओ आपन सुर।
आमार मध्ये तोमार प्रकाश ताइ एतो मधुर॥
कत वर्णे कतो गन्धे कतो गाने कतो छंदे।
अरूप तोमार रूपेर लीलाय जागे हृदय पुर॥

आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ।
तोमाय आमाय मिलन होले सकलि जाय खुले ॥
विश्व सागर ढेऊ खेलाये उठे तखन दुले ।
तोमार आलोय नाई तो छाया आमार माझे पायसे काया ॥
होय से आमार अश्रुजले सुन्दर विधुर ।
आमार मध्ये तोमार शोभा एमन सुमधुर ॥

राग युथीकामोद ता० १ बिलंबितलय

२ ३ ० १
पधा पधपर्मा - पा I मा - गमा रा I सा ससरगा मा I मा
सी मा०० ऽ I मा ०० झे I अ सा००० म् I तु

२ ३ ० १
मगा मरे I रा गरगा रगा I पर्मा पा र्मा I पा -। -। I -।
मि० ०ो I बा जा० ०ओ I आ०प न् I सू ऽ ऽ I ऽ

२ ३ ० १
-। -। I पा पा -। I धा -। नि सा I रुंगा रंसां- निसां I धनि
ऽ ऽ I आ मा ऽ I म ऽ ध्ये ० I तो मा० ०र् I श०

२ ३ ० १
पा -। I पा सां सांनि I धनि धनि पमा I रंगा गा गा I मा मपा -।
का शू I ता इ ए० I म० ०० म० I धु ऽ ऽ I ऽ ०० र

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
I पा पा । I नी धा नी I सां सा नि I रंसां सां सां I सां
I क न ऽ I व ऽ ण I क न ऽ I ग० ऽ न्धे I क

		३			०			१			२
निसां	धा I	सां:	नि:	रें I	सां	मां	नि I	सां	धा	धनि	धा
त	ऽ I	गा	ऽ	ने I	क	त	ऽ I	छं	ऽ	न्दे०	अ

३ ० १ २
पा रा I रा रगा- मपा I मा गा मगा I रा सा -। I सा सा
रू प् I तो मा० ०र् I रू पे ०र् I ली ला य् I जा गे

३ ० १ २ ३
-मा I मा मगा पर्मा I पा -। -। I -। -। -। I पा पा -। I धा
ऽ I हृ द० ०य् I पु ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I आ मा र् I म

० १ २
। निसां I सांगां रंसां निसां I धनि पा -। I पा पा सांनि I
ऽ ध्ये० I तो मा० ०र् I शो० भा ऽ I प म ०न् I

३ ० १
धनि धनि परा I रा गा गा I मा मपा -। I
सु० ०० म० I धु ऽ ऽ I ऽ ०० र I

॥ आभोग

२ ३ ० १
मा मा गा I रा सा -। I सा सा- सरे I रा रा -। I
तो मा य् I आ मा य् I मि ल ०न् I हो ले ऽ I

२ ३ ० १ २
रा रा गा I मा पा -। I धधा पर्मा पा I मा -। गा I रा
स क ऽ I लि जा य् I खु० ०० ऽ I ले ऽ ऽ I वि

३ ० १ २
गरा गा I मा पा -। I रा गरे गा I मा पा -। I रा गा
०० श्र I मा न र I हे ०३ खे I ला ये ऽ I ऊ ठे

३ ० १
मा I धा पधरा मंरा I मा गा मा I रा सा -। I
ऽ I त ख० ०नू I दू ऽ ऽ I ले ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
पा पा -। नि धा नि I सा नि रें I संनि सां -। I सां
तो मा र् आ लो य् I ना इ तो I छा० या ऽ I आ

३ ० १ २
निसधा नि I सनि गं -। I सां नि सां I सांनि सांधा नि I धा
मा० र् I मा० झे ऽ I पा य् से I का या ऽ I हो

३ ० १ २
-। पा I रा रगा मरा I मा गा मगा I रा सा -। I सा
य से I आ मा० ०र् I अ ऽ श्रु० I ज ले ऽ I सं

३
-। रमा I मा गप मां I
ऽ द० I र ०० त्रि I

०
पा -। -। I -। -। -। I पा पा -। I धा -। निसां I सं गां रंसां
धु ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I आ मा र् I म ऽ ध्ये० I तो मा०

१ २ ३ ०
निसां । धनि पा -। । पा पा संनि । धनि धनि पगा । रा गा
०र् । शो० भा ऽ । ए म ०न् । सु० ० ० म० । धू ऽ

१
गा । मा मपा -। ।
ऽ । ऽ ०० र् ।

॥ गाना ॥

कोन आलोते प्राणेर् प्रदीप जालिये तुमि धराय् आसो
साधक ओगो प्रेमिक ओगो पागल ओगो धराय् आसो।
एई अकुल संसारे

दुःख आघात तोमार् प्राणे वीणा झंकारे।
घोर विपद् माझे कोन जननीर मुखेर् हासि देखिया हासो।
तुमि काहार संधाने सकल सुखे आगुन जेले बेड़ाओ के जाने
एमन् व्याकुल करे के तोमारे काँदाय जारे भालोवासो
तोमार् भावना किछु नाई—
के जे तोमार् साथेर् साथी भावि मने ताई।
तुमि मरण भुले
कोन अनंत प्राणसागरे आनन्दे भासो॥

बाऊलसूर ता० धुमाबो विलंवितलय

॥ स्थायी ॥ *

सा १ नि -। -। नी	० नी -। नी-मा	१ मा -। मा -।	० रा -। रा -।
को ऽ न् आ	लो ऽ ते ऽ	प्रा ऽ णे र्	प्र ऽ दी प्

१ रा -। पा -।	० मा ऽ धा -।	१ पा -। पमा मा	० गा -। रे गा
जा ऽ ऽ ऽ	लि ऽ ऽ ऽ	ये ऽ ० ० ऽ	तू ऽ मि ऽ

१ मा -। -। रा	० गा मगा रा गरे	१ सा -। -। -।	० -। -। रा गा
ध ऽ ऽ ऽ	रा ० य् आ ० ०	सो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

० -। -। मा मा	१ मा -। पा -।	० पा -। पा -।	१ पा -। पा -।
ऽ ऽ ओ गो	सा ऽ ध क्	आ ऽ मो ऽ	प्रे ऽ मि क्

० पा धा नि धा	१ पा -। पमा -।	म ० गा -। रा गा	१ सा -। -। रा
ओ ऽ गो ऽ	पा ऽ ग ल	आ ऽ गो ऽ	ध ऽ ऽ ऽ

० गा मगा रा गरे	१ सा -। -। -।	० -। -। रा गा
रा ० ग् आ ० ०	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

॥ अंतरा ॥

	१ -। -। मा -।	० मा -। पा -।	१ पप्त नी नी-धा	० पा -। -। -।
१	ऽ ऽ ए ई	आ ऽ कू ल	सं० ऽ सा ऽ	रे ऽ ऽ ऽ
२	ऽ ऽ तु मि	का ऽ दा र्	सं ऽ धा ऽ	ने ऽ ऽ ऽ

	१	०	१	०
	-। -। -। -।	प सां -। -। सां	मां -। संसं-रां	सां -। नि -।
१	ऽ ऽऽऽ	दुः ऽ ऽ ख	आ ऽ घा० त्	तो ऽ मा र्
२	ऽ ऽऽऽ	स ऽ क ल	सु ऽ ख ० ऽ	आ ऽ गु न

	१	०	१	०
	धा -। पा-धा	मा -। पा -।	पा -। धनि धा	पा -। -। -।
१	प्रा ऽ णे ऽ	बी ऽ णा ऽ	झं ऽ ० ० का	रे ऽ ऽ ऽ
२	जे ऽ ले ऽ	वे ऽ डः आ	के ऽ ० ० जा	ने ऽ ऽ ऽ

	० १	०	१ ०
	-। -। पा -। मा -। नी -।	धा । नी -।	-। -। । -। -। -। धा
१	ऽ ऽ घो र् वि ऽ प द्	मा ऽ झं ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तु
२	ऽ ऽ ए मन या ऽ कु ल्	का ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

		१	०	१	०
	पा	मा -। -। पा	पा नी नी धा	पा -। मा -।	गा -। गा गा
१	मि	को ऽ नू ज	न ऽ ी र्	मू ऽ खे र्	हा ऽ सि ऽ
२	ऽ	के ऽ ऽ तो	मा ऽ रे ऽ	काँ ऽ दा य	जा ऽ रे ऽ

	१	०	१	०
	सा -। रा -।	गा मग रा गरे	सा -। -। -।	-। -। रे गा
१	दे ऽ खि ऽ	या ०० हा ००	सो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
२	भा ऽ ऽ ऽ	लो ०० बा ००	सो ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

* तिसरा अंतरा भी इसी तरह गाना चाहिये।

———

कबे आमि बाहिर होलेम तोमारि गान गेये से तो आजके नय
से तो आजके नय।
भुले गेछि कबे थेके आसछि तोमाय् चेये से तो आजके नय
से तो आजके नय।
झरना जेमोन बाहिरे जाय जाने ना से काहारे चाय्
तेमनि कोरे धेये एलेम् जीवन धारा वेये
से तो आजके नय् से तो आजके नय्।
कतोई नामे डेकेछि जे कतोई छबि एकेछि जे
कोन् आनन्दे चलेछि तार ठिकाना ना पेये
से तो आजके नय से तो आजके नय्।
पुष्प जेमन् आलोर लागि ना जाने रात काटाय जागि
तेमनि तोमार आशाय् आमार हृदय, आछे छेये
से तो आजके नय् से तो आजके नय्॥

राग इमन कल्याण। ध्रुपद। ता० तेवरा मात्रा ७

॥ स्थायी ॥

१ २ ३ १ २ ३
सां मां -। ।. नि -। । धा मा । प धा पा -। । मा -। । गा
क बे ऽ । आ ऽ । मि ऽ । बा हि र् । हो ऽ । ले

१ २ ३ १ २ ३
-। । गा गा-मा । मा -। । गा-रा । गा -। रा । सा -। । सा रा ।
म् । तो मा ऽ । रि ऽ । गा न् । गे ऽ ऽ । ये ऽ । से तो ।

१ २ ३ १ २ ३
सा -। रा । गा -। । रा-गा । सा -। रा । पा -। । -। गा ।
आ ज् के । न य । से तो । आ ज् के । न ऽ । ऽ य् ।

१ २ १ २ ३
सां मां गां । रां -। । सां: नि: । रां मा -। । नि -। । धा
भू ले ऽ । गे ऽ । छि ऽ । को बे ऽ । थ ऽ । के

१ २ ३ १ २ ३
पा । नि -। धा । पा मा । गा मा । नि धा-। । -। -। । सा सा
ऽ । आ स छि । तो ऽ । मा र् । बे ये ऽ । ऽ ऽ । से तो

१ २ ३ १
। सा । रा । गा -। । रा गा । मा -। रा । पा -। । -। -। ॥
। आ ज् के । न य् । से तो । आ ज के । न ऽ । ऽ य् ॥

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ ३
पा -। गा । पा मा । धा मा । मां मां -। । सां । । सां -।
झ र् ना । जे ऽ । म न् । आ िं ऽ । रे ऽ । जा य्

१ २ ३ १ २ ३
। सां गां रां । गां -। । मां -। । मा गां मां । गां -। । सां -।
। जा ने ऽ । ना ऽ । से ऽ । का हा ऽ । रे ऽ । चा य्

१ २ ३ १ २ ३
। गां -। गां । रां -। । सां: नि: । रें सां -। । नी -। । धा पा
। ते म नि । को ऽ । रे ऽ । धे ये ऽ । ए ऽ । ले म्

१ २ ३ १ २ ३
I धा पा -। I पा-र्मा I गा र्मा I नी धा -। I -। -। I सा सा
I जो ब न् I 'श्रा ऽ I रा ऽ I वे ये ऽ I ऽ ऽ I स तो

१ २ ३ १ २ ३
I सा -। रा I गा -। I रा गा I पा -। रे I पा -। I -। -।
I आ ज् के I न य् I से 'ना I आ ज के I न ऽ I ऽ य्

I I -। -।
I I -। -।

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
{ सा सा धा I सा -। I सा रे I गा गा -। I पा -। I गा -। I
क तो ई I ना ऽ I मे ऽ I डे के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I

१ २ ३ १ २ ३ १
रा गा रे I गा -। I मा -। I गा रा गा I रा -। I सा । I पा -।
क तो ई I छ ऽ I बि ऽ I ए के ऽ I छि ऽ I जे ऽ I को न्

२ ३ १ २ ३ १
पा I पा -। I पा -। I पा पर्मा धा I पा मा I गा -। I गा मा
आ I नं ऽ I दे ऽ I व ले० ऽ I छि ऽ I ना र् I रि का

२ ३ १ २ ३
नि I धा -। I पा रा I गा । रा I सा -। I सा रा I
ऽ I ना ऽ I ना ऽ I पे ऽ ऽ I ये ऽ I से तो I

१ २ ३ १ २ ३
सा -। रे । गा -। । रा गा । मा -। रा । पा -। । -। -।
आ ज् के । न य् । सं ता । आ ज् के । न ऽ । ऽ य्

। -। -।
। -। -।

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
पा -। गा । पा मा । धा मा । सां सां -। । सां -। ।
पु० ऽ ष्प । जे ऽ । म न् । आ लो ऽ । ला ऽ ।

३ १ २ ३ १ २
सां -। । सां गां रें । गां -। । मां -। । गां रां गां । रां -।
गी ऽ । ना ऽ जे । ने ऽ । रा त् । का टा य् । जा ऽ

३ १ २ ३ १ २
सां -। । गां -। गां । रां -। । सा: नि: । रां सां -। । नि -।
गि ऽ । ते म् नि । तो ऽ । मा र् । आ शा य् । आ ऽ

३ १ २ ३ १ २
। धा पा । धा पा -। । पा मा । गा मा । नि धा -। । -। -।
। मा र् । हृ द य् । आ ऽ । छे ऽ । छे ये ऽ । ऽ ऽ

३ १ २ ३ १ २
सा सा । सा -। रा । गा -। । रा गा । सा -। रा । पा -ऽ
से तो । आ ज् के । न य् । सं ता । आ ज् के । न ।

३

। -। -। ।। ॥

। ऽ य़ ।। ॥

——॥——

जनगणमन-अधिनायक जय हे भारत-भाग्यविधाता।

पंजाब सिंध गुजरात् मराठा द्राविड उत्कल बंग

विंध्य हिमाचल जमुना गंगा उच्छल-जलधितरंग

तव शुभ नामे जागे तब शुभ आशिष मागे गाहे तव

जय गाथा। जनगण मंगलदायक जय हे भारत भाग्यविधाता।

जय हे, जय हें, जय हे, जय, जय, जय, जय हे॥

अहरह तव आव्हान प्रचारित सुनि तब उदार वाणी,

हिंदु बौद्ध शिख जैन पारसिक मुसलमान खृष्टानी।

पूरब पश्चिम आसे तव सिंव्हासन पाशे, प्रेमहार होय गाँथा।

जनगण ऐक्यविधायक जय हे भारत भाग्यविधाता।

जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे॥

पतन अभ्युदय बंधुर पंथा, जुग जुग धावित जात्री,

तुमि चिरसारथि, तव रथचक्र मुखरित पथ दिनरात्रि।

दारुण विप्लव माझे तब शंखध्वनि बाजे संकट दुःखत्राता।

जनगणपथपरिचायक जय हे भारत भाग्यविधाता।

जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय, हे॥

घोर तिमिरघन निविड निशीथे पीडित मूर्छित देशे,

जाग्रत छिलो तब अविचल मंगल नतनयने अनिमेषे

दुःखप्ने आतंके रक्षा करिले अंके स्नेहमयी तुमि माता।
जनगण दुःखत्रायक जय हे भारत-भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय, जय हे ॥
रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्व उदयगिरिभाले,
गाहे विहंगम, पुण्य समीरण नवजीवन रस ढाले।
तव करुणारुणरागे निद्रित भारत जागे तव चरणे नत माथा।
जय जय जय हे जय राजेश्वर भारत-भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे, जय, जय, जय जय हे ॥

॥ राष्ट्रीय गीत ता० धुमाली राग खमाज ॥

सा ग गा गा । गा गा गा गा । गा -। गा गा । ^ग^रे ग मा
ज न ग ण । म न अ धि । ना ऽ य क । ज य हे

-। । ^म^गा -। गा गा । रा -। रा -। । ^नि^रे -। सा -। । -। -।
ऽ । भा ऽ र त । भा ऽ ग्य वि । धा ऽ ता ऽ । ऽ ऽ

सा -। । ^स^पा । पा पा । -। पा पा -। । पा -। पा पर्मा । ^मं^पा
पं० ऽ । जा ऽ ब सिं । ऽ ध गुज ऽ । रा ऽ ट मा । रा

मो ^ध^पा -। । मा -। मा - । मा -। मा गा । ^ग^रे मा गा -। ।
ऽ ठा ऽ । द्रा ऽ वि ड । उ ऽ त्क ल । बं ऽ ग ऽ ।

-।-।-।-। I [स]गा गा गा गा I गा । गा रा I पा पा पा । I
ऽ ऽ ऽ ऽ I, विं ऽ ध्य हि I मा ऽ च ल I ज मु ना ऽ I

[प]मा -। मा -। I गा -। गा गा I [प]रे रे रे नि I [नि]रे -। सा -। I
गं ऽ गा ऽ I उ ऽ च्छ्व ल I ज ल धि त I रं ऽ ग ऽ I

-।-।-।-। I गा गा गा गा I गा -। गा मा I [म]रे गा मः । I
ऽ ऽ ऽ ऽ I त व शु भ I ना ऽ मे ऽ I जा ऽ गे ऽ I

-।-।-।-। I गा मा पा पा I [म]पा -। मा गा I [ग]रे मा गा -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I त व शु भ I आ ऽ सी ष I मा ऽ गे ऽ I

-।-।-।-। I [म]गा -। गा -। I गा गा [ग]रे रे I [रे]नि रे सा -। I
ऽ ऽ ऽ ऽ I गा ऽ हे ऽ I त व ज य I गा ऽ था ऽ I

-।-।-।-। I [स]पा पा पा पा I पा -। पा मां I पा -। पा पा I
ऽ ऽ ऽ ऽ I ज न ग ण I मं ऽ ग ल I दा ऽ य क I

[प]मं धा पा -। मा -। मा -। I [म]गा -। गा गमा I [ग]रे मा [म]गा
ज य हे ऽ भा ऽ र त I भा ऽ ग्य वि I धा ऽ ता

-। I -। -। नि नि I निसां -। -। - I -। -। संनि धा I नि -। -। -। I
ऽ I ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I

-। -। पा पा I पधा -। -। -। I सा सा रे रे I गा गा रे गा I
ऽ ऽ ज य I हे ऽ ऽ ऽ I ज य ज य I ज य ज य I

मा -। -। -। I II
हे ऽ ऽ ऽ I II

अंतरा

II सा सा सा सा I सा सा सनि सा I सरा रे रे रे I रे रे
१ अ ह र ह I त ब आ ऽ ह्वा ऽ न प्र चा ऽ
२ प त न अ ऽ भ्यु द य बं ऽ धु र पं ऽ
३ घो ऽ र ति मि र घ न नि बि ड़ नि शा ऽ
४ रा ऽ त्रि प्र भा ऽ ति ल उ दि लो र बि ऽ

रे रे I रेसा रे गा गा I I गा गा गा गा I गरे गा मा मा
रि त सु नि त व १ उ दा ऽ र बा ऽ णी ऽ
था ऽ जु ग जु ग २ धा ऽ वि त जा ऽ त्री ऽ
थे ऽ पी ऽ ड़ित ३ मू ऽ र्छित दे ऽ शे ऽ
च्छबि पू ऽ र्व उ I ४ द य गि रि भा ऽ ले ऽ

I -। -। -। -। I ^म^गा पा पा पा I पा र्मा पा र्मा I I ^म^पा
ऽ ऽ ऽ ऽ हिं ऽ दु बौ ऽ द्ध शि ख १ जै
ऽ ऽ ऽ ऽ हे ऽ नि र सा ऽ र थी २ न
ऽ ऽ ऽ ऽ जा ऽ ग्र त छि ला त ब ३ अ
ऽ ऽ ऽ ऽ गा ऽ हे वि हं ऽ ग म ४ पु

^म^धा ^नि^धा धा I पा र्मा पा पा I मा मा मा मा I गा
ऽ न पा ऽ र सि क मु स्ल ऽ मा ऽ
व र थ च ऽ क्रे ऽ मु ख रि त प
चि च ल म ऽ ग ल न त न य ने
ऽ ण्य स्व मा ऽ र ण न व जी ऽ व

भा रे रे I ^रे^नि रे सा -I I I -। -। -। -। I गा गा गा गा
न ख ऽ ष्टी ऽ नी ऽ १ ऽ ऽ ऽ ऽ पू ऽ र व
थ दिं न रा ऽ त्रि ऽ २ ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽ रु ण
ऽ अ नि मे ऽ प ऽ ३ ऽ ऽ ऽ ऽ दुः ऽ स्व ऽऽ
न र स ढा ऽ ले ऽ ४ ऽ ऽ ऽ ऽ न व क रू

I गा गा गा गा ^ग^रे गा मा मा I -। -। -। -। I
प ऽ श्चि म आ ऽ से ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
वि ऽ प्ल व मा ऽ झे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प्ने ऽ आ ऽ तं ऽ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
णा ऽ रु ण रा ऽ गे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

I ^म^गा मा पा पा I पा पा मा गा I ^ग^रे मा ^म^गा गा I -।
१ त व सिं ऽ हा ऽ स न पा ऽ शे ऽ ऽ
२ त व शं ऽ ख ऽ ध्व नि बा ऽ जे ऽ ऽ
३ र ऽ क्षा ऽ क रि ले ऽ अं ऽ के ऽ ऽ
४ नि ऽ द्रि त भा ऽ र त जा ऽ गे ऽ ऽ

-। -। I स गा गा गा गा । I गा गा रे र । रे नि रेसा सा
ऽ ऽ प्र ऽ म हा १ ऽ र हो य गा ऽ था ऽ
ऽ ऽ सं ऽ क ट २ दुः ऽ ख ऽ त्रा ऽ ता ऽ
ऽ ऽ स्ने ऽ ह म ३ यी ऽ तु मि मा ऽ ता ऽ
ऽ ऽ त व र ४ ण ऽ न त मा ऽ था ऽ

।-। -। -। I पा पा पा पा I म पा पा पा मा I
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण ऐ ऽ क्य वि
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण प थ प रि
ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ग ण दुः ऽ ख ऽ
ऽ ऽ ऽ ऽ ज य ज य ज य हे ऽ

I म पा पा पा पा I प मा धा ध पा पा I मा मा मा मा I म गा
१ धा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
२ त्रा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
३ त्रा ऽ य क ज य हे ऽ भा ऽ र त भा
४ ज ऽ य रा जे ऽ श्व र भा ऽ र त भा

गा गा गमः I I म रे मा गा गा I -। -। नी नी I
ऽ ग्य वि १ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य पहले
ऽ ग्य वि २ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य माफिक
ऽ ग्य वि ३ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य
ऽ ग्य वि ४ धा ऽ ता ऽ ऽ ऽ ज य

वन्दे मातरम्

सुजलां सुफलां मलयज शीतलां सत्य शामलां मातरम् ॥ ध्रु०॥
शुभ्र जोत्स्ना पुलकित यामिनीं फुल्ल कुसुमित
द्रुमदल शोभिनीं सुहासिनीं
सुमधुर भाषिणीं सुखदां वरदां मातरम् ॥ १ ॥

राग मिश्रदेस ता० चतस्रजाति त्रिपुट मात्रा ४

१ ० १ ०
सां -। सां -। I -। -। निसा - रंसां I निधा पा पा धपा I मप
वं ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ०० ०० I ०० ऽ मा ०० I ००

१ ० १ ०
मग ग रा -। I -। -। -। -। I -। -। -। -। I मा रा मा -। I गमा
त र म I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I मा ऽ ऽ ऽ I ००
पा मपा धा I पध नी धनि सा I निसां रां - -। सां I संरंसा
ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ऽ त I र

नि धपा मा I पा -। -। -। I रा मा मा -। I -। गा रा गा I रस
ऽ ०० ऽ I म् ऽ ऽ ऽ I सु ज ला ऽ I ऽ म् सु फ ऽ ला

नि सा -। I -। -। -। -। I रा रा मा मा I गमपा -। -। पा I
ऽ म् ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I म ल य ज I शी ऽ ऽ त I

गपा -। -। -। I -। -। -। -। I मा -। पा -। I नी -। -। -। I
लां ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I स ऽ त्य ऽ I शा ऽ ऽ ऽ I

धनि सा - -। नी I सा -।-। -। I सा -। । नि I रें -। -। · सा
० ० S S म I लां S S S I मा S S S I S S S न

I सारेसं नी धप मा I पा -। -। I सां -। -। -। I सारेसं नी धा पा
I र S S S I म् S S I वं S S S I दे S S S

I रा गा मा गा I ग रे -। -। I I
I मा S S न I रं S S S I

॥ अंतरा ॥

मा -। पा -। I ना -। धनि सरें I गं सां सा सां I सां मां गं
शु S भ्र S I जो S त्स्ना ०० I पु ल कि त I या मि नीं

नी I नी -। नी नी I सां सां सां -। I पा ना सां सां I निसरें सां
S I फु S ल्ल कु I सु मि त S I द्रु म द ल I शो भि

पा -। I } प सां नी -। धा I नी -। धा नी I धा नी सां सां I
नीं S I } सु हा S सि I नी S S म् I म म धु र I

सां निधा पा मा I पा नी सां -। I गा मा पा सां I सां नी रें
भा पि णी म् I सु ख दां S I व र दा म् I मा S S

सां I सरेंसं नी धपमा पा I सां -। -। -। I निसां रेंसां निध पा
त I रं S ० ० ० S I वं S S S I दे ० ० ० ० S

I रा गा मा गा I ^ग रा -। -। -। I मा रा मा -। I गम पा मप
I मा ऽ ऽ न I रं ऽ ऽ ऽ I मा ऽ ऽ ऽ I ०० ऽ ००

धा I पध नी धनि सां I निसां रां -। सां I संरंसां नि धप मा I
ऽ I ०० ऽ ०० ऽ I ०० ऽ ० त I रं ऽ०० ऽ I

पा -। -। -। I सा -। -। -। I नी सरंस नी नीधा I पा पधा मपा
ऽ ऽ ऽ ऽ I वं ऽ ऽ ऽ I इ ००० ऽ ०० I मा ००००

मगा I गुरे -। -। -। I
त I र ऽ ऽ ऽ I

ओइ रे तरी दिलो खुले। तोर बोझा के नेबे तुले !

सामने जखन जाबि ओरे थाकना पिछन पिछे पड़े,

पिठे तारे बइते गेलि, एकला पड़े रइलि कूले।

घरेर् बोझा टेने टेने पारेर घाटे राखलि एने,

ताइ'जे तोरे बारे बारे फिरते होलो गेलि भुले।

डाक्रे आबार माझिरे डाक,बोझा तोमार जाक् भेसे जाक्।

जीवनखानि उजाड कोरे सँपे दे तार चरण मूले

राग—भैरवी ताल-रुपकडा मात्रा—बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

१ २ नि नि
[गुम -। रेसा I ध्
३ १ २
I धा -। नि I सा गा I गा -। रेसा I रे सा नि I सारे
ओइ ऽ रे I त ऽ I री ऽ ०० I दि ऽ लो I खु

३ १ २ ३ १ २
-। I सा -। -। I धा -। पा I पा -। I धा -। पा I मा-। मा I मा
ऽ I छे ० ० I तो र् बो I भा ऽ I के ऽ ऽ I ने ० रे I तु

३
-। I मपा -। गा I I [ ]
ऽ I ले० -। -। I I

अंतरा

१ २ ३ १ २ ३
II मधा -। धा I धा -। I I धा नि धा I नि सां -। I रें -। I सां
सा म ने I ज ऽ I I ख ऽ न I जा बि ऽ I ओ ऽ I रे

१ २ ३ १ २
-। -। I निसां रें र् I रें -। I सां -। -। I नि निसां रें I सां
ऽ ऽ I था० क् ना I पि ऽ I छ ऽ न् I पि छे० ऽ I थे

३ १ २ ३ १
सां I नि धा -। I सांनि सां -। I रें -। I सां -। -। I नि सां
ऽ I डे ऽ ऽ I पि० ठे ऽ I ता ऽ I रे ऽ ऽ I बो हि

२ ३ १ २ ३
नि I धनिधा-। I पा -। -। I पा पा गा I पा पा I धा -। पा I
ते I गे ० ऽ I लि ऽ ऽ I ए क ला I प ऽ I डे ऽ ऽ I

१ २ ३
मा -। गा I रेगरे -। I मा -। -। I I
र ई लि I कु ऽ I ले ऽ ऽ I I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
I I { सा सा -। I सा -। I सा -। रे I गागा -। I मा -। I मा -।
घ रे र I बो ऽ I झा ऽ ऽ I टेने ऽ I टे ऽ I ने ऽ

१ २ ३ १
-। -। I मपा मपमा -। I गा रे I गा -। रेसा I सारे
ऽ ऽ I पा रे ० र् I घा ऽ I टे ऽ ०० I रा०

२ ३ १ २ ३
गमा गा I गरे -। I सा -। -। I धा -। धा I पा -। I पा -। गा
०ख् लि I ए० ऽ I ने ऽ ऽ I ना ई जे I तो ऽ I रे ऽ ऽ

१ २ ३ १ २
I पा पधा नि I धनिधा पा I मा -। -। I मा पा मपमा I गा
I बा रे ० ऽ I बा ० ऽ I रे ऽ ऽ I फि र् ते० I हो

३ १ २ ३
र् I गा -। धा I धा नि गा I गगा रे I सा -। -।] I I
ऽ I लो ऽ ऽ I गे लि ऽ I भु० ऽ I ले ऽ ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २
{ धा -। धा I धा -। I निधा नि धा I नि सां निगां I रें -। I
डा क् रे I आ ऽ I बा ऽ र् I मा झि ० ० I रे ऽ I

३ १ २ ३ १
सां -। -। I गां गां -। I रें मां I निधा -। नि I सांरें गां गां
डा ऽ क् I बा झा ऽ I तो ऽ I मा ० ऽ र् I जा० क् भ

I गुं रें -। I सां -। -। I रें सं रें -। I सां -। I नि धा - I
I से ० ० I जा ऽ क् I जी व न् I खा ० I नि ऽ ऽ I

नि निधा ।नु I ध निधा -। I पा -। -। I पा मपा गा I पा पा I
उ जा ० इ I क ० ऽ I रे ऽ ऽ I सौ पे ऽ I दे ऽ I

नि धा -। पा I मगा मगा -। I रें गुरें -। I सा -। -। II
ता ऽ र् I च० र ण् I मू० ऽ I ले ऽ ऽ II

दाओ हे आमार भय भेंगे दाओ
आमारदिके ओ-मुख फिराओ ।
काछे थेके चिन्ते नारि, कोनदिके जेकि नेहारि
तुमि आमार हृद्‌बिहारि हृदय पाने हासिया चाओ
बोलो आमाय बोलो कथा, गाये आमाय परश करो
दखिन हात बाडिये दिये आमाय तुमि तुले धरो;
जा बुझि सब भुल बुझि हे, जा खुंजि सब
भुल खुंजि हे, हासि मिछे कान्ना मिछे
सामने एषे ए भुल घुचाओ ॥

राग जंगला ता० धुमाली मात्रा ४ मध्यलय

१ ० १ ०
मा-पा -। पा I पा-।पा मा I मा -। धा पा I मा पा गा मा I
दा ० ओ हे I आ ऽ मा र I भ ऽ य् भें I गे ऽ दा ओ I

१ ० १ ०
पा धा धा-सां I सां -। संसां गं I सां -। नि -। I नी -। धनि
आ ऽ मा र् I दि ऽ के ऽ I ओ ऽ मु ख I फि ऽ रा०

० १ ० ० १
सां I नी -। धनिसां संनि I नि -। धा पा I पा म-।धा पधा I
ओ I दा ऽ ० ० ओ हें I आ ऽ मा र् I भ ऽ य में I

पा -। मगा-मा II
गे ऽ दा ० ओ II

॥ अंतरा ॥

{ सां -। सां -। I नी -। धा नी I पध निसां -। नी I नी -। नी
{ का ऽ छे ऽ I थे ऽ के ऽ I त्रि० ० ० ऽ न्ने I ना ऽ रि

-। I गसां -। -। नी I सां -। गं गां I संरां -। -। सां I सां -।
ऽ I को ऽ न् दि I के ऽ जे ऽ I कि ऽ ऽ ने I हा ऽ

संसां रां } I संनि -। - । -। I -। -। धपा -। I पा -। पधा -।
रि० ऽ } I ० ० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I तु ऽ मि० ऽ

I धा -। नीधपा I पा -। -। धा I मा -। पा -। I गा मा मा पा
I आ ऽ मा ० र् I हृ ऽ दु बि I हा ऽ रि ऽ I हृ ऽ द य्

I पा धा नी -। I पा धा धा सां I सां -। संसां रां I सां -। -।
I पा ऽ ने ऽ I हा ऽ सि ऽ I या ऽ चा ० ओ I दा ऽ ओ

नी I नी -। धा पा I पा मा धा पधा I पा -। मगा मा II
हे I आ ऽ मा र् I भ ऽ य भ I गे ऽ दा० ओ II

॥ आभोग ॥

मा -। सा -। I रा -। रा-गा I मा -। पा धा I मा पा गा -।
बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा यू I बो ऽ लो ऽ I क ऽ था ऽ

I मा -। पा -। I -। -। पा पा I पा धा धा -। I -। -। धा नी
I गा ऽ ये ऽ I ऽ ऽ आ माय् I प ऽ र ऽ I ऽ शू क रो

I (पा नी धा नी I धा नी धा पा I मा धा पा धा I
I बो ऽ लो ऽ I आ ऽ मा र् I बो ऽ लो ऽ I

मा - पा मगा -।) } I पा धा धा सां I सां -। सां -। I
क ऽ था० ऽ } I द ऽ खि ऽ I ण ऽ हा त् I

सां रां रंसां -। I सां रां सां नि I नी सां सां नि I संनी
बा हि ये ऽ I दि ऽ ये ऽ I आ ऽ मा यू I तु

-। धा पा I पा नी नी सां I धा नी धपा -। I I
ऽ मि ऽ I तू ऽ ले ऽ I ध ऽ रो ऽ I I

॥ संचारी ॥

{ सां -। सां -। I नी धा पा धा I धनि संरां -। सां I
{ जा ऽ. ऽ बु I झि ऽ म बू I भू० ० ० ल् बु I

सां -। नी -। I सां -। -। नी I सां -। रां -। I संसां रांगां
झि ऽ हे ऽ I जा ऽ ऽ खू I जि ऽ स बू I भू० ० ०

-। गां I सां -। निसां रां } I संनि -। -। -। I -। -। धपा -।
ल खूँ I जि ऽ हे० ऽ } I ० ० ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ

I पा -। धा -। I धा -। नी धा I पा -। धा मा I पा -।
I हा ऽ सि ऽ I मि ऽ छे ऽ I का ऽ ऽ ना I नी ऽ

मगा -। I गा मा पा पा I पा धा नी-। I पा धा धा सां I सां -।
छे० ऽI सामू ने ऽI प ऽ ये ऽI प ऽ भु ल् I घू ऽ

मंसां रें I सां -। -। नो I नी -। धा पा I पामा धा पधा I पा
चा० ओ I दा ऽ ओ हे I आ ऽ मा र् I भ ऽ य में I गे

-। मगा मा II
ऽ दा० ओ II

गाये आमार् पुलक लागे चोखे घनाय् घोर,
हृदये मोर् के बे धेछे रांगा राखिर डोर।
आजिके एई आकाश तले जले स्थले फुले फले,
केमॅन कोरे मनहरण छोडाले मन मोर।
केमॅन खेला होलो आमार आजि तोमार् सने,
पेयेछि कि खुँजे बेडाई भेबे ना पाई मॅने।
आनन्द आज किसेर छले काँदिते चाय नयन जले,
विरह आज मधुर होये कॅरेछे प्राण घोर्।

मिश्र खमाज। ता० जलदतेताला। मात्रा १६ बिलंबितलय

॥ स्थायी ॥

०		१	
पा नी नी -।	नी -। सां -। I	निसां रां संरंसां -।	नी धा पा मा
गा ऽ ये ऽ	आ ऽ मा र् I	पू ० ऽ ल ०	क् ला ऽ गे ऽ

२		३	॥
I गा -। मा -।	गा -। मा -। I	पा -। -। -।	गा -। गामा -। I
I चो ऽ खे ऽ	घ ऽ ना य् I	घो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ र् ऽ I

०   १
मा -। मा नी धा -। धा -। I धनी सां निसां -। नी धा पा
ह ऽ द ऽ ये ऽ मो र् I के० ऽ बें ऽ धे ऽ छे

२   ३
मा I पा नी नी -। नी -। नी -। I सां -। -। -। नी धा
ऽ I रां ऽ गा ऽ रा ऽ खि र् I डो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

पा मः I I
ऽ र I I

॥ अंतरा ॥

०   १
सां गां गां -। गां -। गां - I गंमां पां मंपंमां गंरां संनि
आ ऽ जि ऽ के ऽ ए ई I आ० ऽ का० ० श त

२   ३
-। सां -। I निसां रां संरंसां -। नी धा पा गा I मा धा धा -।
ऽ ले ऽ I ज ० ऽ ले० ऽ स्थ ऽ ले ऽ I फू ऽ ऽ ले

०   १
-। पधा नी धा -। I नी -। नी -। नी -। नी पा I पनी
ऽ फ० ऽ ले ऽ I के ऽ मॅ न् क ऽ रे ऽ I म

२   ३
-। सां रां नी -। मां -। सां -। नी -। धा पा मा गा I मा -।
ऽ न ऽ ह ऽ र ण् छो ऽ डा ऽ ले ऽ म न् I मो ऽ

-। -। गा -। मा -। I I
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र् I I

॥ संचारी ॥

० १
सा -। सा -। रा -। रा गा I मा -। पा धपा मा गा मा -।
के ऽ मॅ न् खे ऽ ला ऽ I हो ऽ लो ०० आ ऽ मा र्

२ ३
I सा -। रा गा रा गा पपा ममा I गा रा मा -। -। -। -। -।
-I आ ऽ जि ऽ तो ऽ मा० ० र् I स ऽ ने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

० १
I सां -। नी -। धा -। धा नी I धा नी सां सां नी धा पा मा
I पे ऽ ये ऽ छि ऽ कि ऽ I खुँ ऽ जे ऽ ब ऽ डा ई

२ ३
I धा नी नी -। नी I नी - I सां सां सां -। -।
I भे ऽ वे ऽ ना ऽ पा ई I म ऽ ने ऽ ऽ

-। -। -। I
ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

० १
सां गां गां -। गां -। गां -। I गंमं पं मंपमं गंरं सं नी
आ ऽ नं ऽ द ऽ आ ज् I कि० ऽ से० ० र् छ

२ ३
-। सां -। I निसां रां सां -। नी धा पा गा I मा धा
ऽ ले ऽ I काँ० ऽ दि ऽ ते ऽ चा य् I न ऽ

०
धा -। पधा नी धा -। { नी -। नी -। नी -। नी पा I
य न् ज ० ऽ ले ऽ } वि ऽ र ऽ ह ऽ आ ज् I

१ २
पनी -। मां रां नी -। सां रें I निसां -। नी धा धा पा
म ऽ धु र हो ऽ ये ऽ I को ऽ रे ऽ छे ऽ

३
मा गा I मा -। -। -। गा -। मा -।] I
प्रा ण् I घो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र] I

जा हारिये जाय् ताइ आगले बोसे रइबो कतो आर !
आर पारिने रात जागते हे नाथ भावते अनिवार ।
आछि रात्रि दिवस धरे दुयार् आमार् बन्ध करे,
आसते जे चाय् संदेहे ताय् ताडाय् बारेबार ।
ताइ तो कारो हय् ना आसा आमार् एका घरे
आनंदमय भुवन तोमार् बाईरे खेला कॅरे ।
तुमि ओ बुझि पथ नाहि पाओ एषे एषे फिरिया जाओ
राखते जा चाइ रय् ना ताओ धूलाय् एकाकार् ॥

मिश्र झिंझोटी लाः १ । मात्रा १२ ।

॥ स्थायी ॥

२ ३ ० १
सा ॥ { रा गा पा I मपमा गा गा I रे -। गा I गा गम गमगरे
जा ॥ { हा रि ये I जा० य ताइ I आ ग ले I ब से० ० ० ०

२ ३ ० १
। रा गा रे I -। रा रा I (रगमा-पगा - पपा I ममा - गगा -
I र ई बो I ऽ क त I आ०० ० ० ० ० I ० ० ० ०

० १ २ ३
रसा I) { रगमा पगा पपा I मगा रमा-पा I पा पा -। I पा मंपा
० र् I आ०० ०० ०० I ०० ०० र् I पा रि ऽ I ने रा०

० १ २ ३
धनि I पा मं धपपा I मं पा-मगा I गा - मा पपा I ममा गा
० त I जा ग ते०० I हे ना ० य् I भा व् ते० I ०० अ

१
रसनि I सा - गा -। I पा सा II
नि०० I बा ऽ ऽ I ऽ र "जा II

॥ अंतरा ॥

२ ३ ० १ २
{ रा रा -। I रे -। रे । गा मा मा I पा पा -। I पा संनि
{ आ छि ऽ I रा ऽ त्रि । दि व म I ध रे ऽ I दू बा ०

३ ० १ पा २
निधा I पनि धा निधा I पा । मा I गा ग -। I } गा - मा मा I
० र् I आ० मा ० र् I ब ०न्द I क रे ऽ I } आ स् ते I

३ ० १ २
मा पा -। I मापा - धनि ^ध^निधा I ०मा पा-मगा I गा गमा -
जे चा-य् I स ० . ० ० न्दे ० ० I हे० ता० य् I ता हा०

३ ० १ १
पमा I गा रसनि I सा - गा - I I (नी I - पा) I ना I
०ई I बा रे० ऽ I बा ऽ ऽ I ऽ ऽ र I ० र

सा II
'जा" II

॥ संचारी ॥

२ ३ ० १ २
सा गा रा I -I रा गा I रा गा रेगा I मा गारे गा I सा री -I
ता इ तो I ऽ का रो I हो य ना० I ऽ आ सा० I आ पा ऽ

३ ० १ २ ३
I -I रा गा I रा गमा पा I मगा -I -I I गमा पा -I I मं पा -I I
I ऽ ए का I घ रे० ऽ I ०० ऽ- ऽ I आ० नं ऽ I द म य I

० १ २ म ३
I मं पप धनि I मं पा मगा I गा गा पमा I गमा गा रसनि I
I भु व० ०न् I तो मा र० I वा ई र०० I ०० खे ला०० I

सा गा रगा I -I -I -I I
क रे ०० I ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

२ ३ ० १ २
रा रा रा I -I रा रा I गा पा पा I धा धा -I I र्सा सां - सां
तु मि ओ I ऽ बु झि I प श ना I हि पा ओ I ए बे ऽ

I सॅनि धा निधा I ध पा मा I (मा गा - मा)I } मगा रा -।
I ए० ये ऽ ऽ I फि रि ऽ I या जा ओ I } या० जाओ

मा -। मा I मा मा - रा I रा मा पा I मपधपा मपा मगा I गा
रा ख् ते I जा त्रा ई I र य ना I ना०००ऽ ऽ ऽ ब् I धु

गमा पमा I गा रेसा नि I सा - रा -। I (नी । पा) { नि ।
ला० ० य् I ए का० ऽ I का ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ { ऽ ।

सा) } II
जा) } II

आजि गंधविधुर समीरणे
कार संधाने फिरि बने बने ?
आजि क्षुब्ध नीलांबर माझे
एकि चंचल क्रंदन बाजे !
सूदूर दिगंतेर सकरुण संगीत
लागे मोर चिंताय काजे
आजि खुंजि कारे अंतरे मने
गंधविधुर समीरणे ॥
ओगो जानिनाकि नंदनरागे
सुखे उत्सुक जौवन जागे ।
आजि आम्र मुकुल सौगंध्ये
नव पल्लव मर्मर छंदे,

चंद्र किरण सुधा सिंचित अंबरे
अश्रु-सरस महानंदे
आमि पुलकित कार परशने
गंध विधुर समीरणे ॥

राज परज-बसंत ता० ३ मध्यलय ।

३ ० १ २
धा नी सां सां I I धा रां सां नि I धा पर्मा पा धा I नी
आजि ए ई I I गं ऽ ध वि I धु र समी I र

३ ० १
-। सां -। I धा रां सां -। I सां नी नी -। I -। धा धा पा I
ऽ णे ऽ I का र् सं ऽ I धा ऽ ने ऽ I ऽ ऽ कि रि I

२ ३
पर्मा -। पा धा I पा मा गा -। I
ब ऽ ने ब I ऽ ने ऽ ऽ I

॥ अंतरा ॥

३ ० १ २
II -। -। धा धा I र्म धा धा धा I नि -। सा रां I रां नि सां
II ऽ ऽ आ जि I क्षु ऽ व्य नि I लां ऽ ब र I मा ऽ

३ ० १ २
-। -। I -। -। सां सां I नी सां नि धा I धा नी नी नी I नी -।
ऽ झे I ऽ ऽ ए कि I चं ऽ च ल I कं ऽ द न I बा ऽ

३ ० १ २
नी -। I -। -। -। -। I समा मा मा मा I मा मा मा गा I मा नी
जे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I सु दू र दि I गं ऽ ते र I स क

३ ० १ २
धा धा I पा -। मेगा I मां धा धा धा I नि -। सा रें I रें नि
रु ण I सं ऽ गीत I ला गे मो रे I चि ऽ ता य I का

३ ० १
-। सां -। I -। -। सां नि I सां गां गां गां I रेंगंमां मंगा रां
ऽ जे ऽ I ऽ ऽ आ मि I ख जि का रे I अं ऽ त

२ ३
सां -। सनी -। सां -। I -। -। -। I
रे I म ऽ ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I

॥ संचारी ॥

३ ० १ २
I -। -। सा सा I सा मा मा मा I मा मा मा मा I मगा पा मा
I ऽ ऽ ओ गो I जा नि ना कि I नं ऽ द न I रा ऽ गे

३ ० १
पा I गा -। गा मंगा I गमा गा सा रा I गा मा पमा गा I
ऽ I ऽ ऽ सु खे I उ ऽ सु के I जौ व न ऽ I

२ ३
गरा -। सा -। I -। -। -। -। I
जा ऽ ऽ ऽ I ऽ गे ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

३ ० १
। -। । ध्रा ध्रा I प मा ध्रा धा धा I नी नी सां र्रां I ध नी -।
ऽ ऽ आ जि I आ ऽ म्रे मु I कु ल सौ ऽ I गं ऽ

२ २ २ २
सां -। I -। -। सां सां I सं नी सां नि ध्रा I ध्रा नी नी नी I नी -।
धे ऽ I ऽ ऽ न व I प ल्ल ऽ वो I म र्‌ म र I छं ऽ

३ ० १ २
नी -। I -। -। -। I सा मा मा मा I मा मा मा गा I मा ना
दे ऽ I ऽ ऽ ऽ I चं ऽ द्र कि I र ण सु धा I सिं ऽ

३ ० १
नी ध्रा ध्रा I पा -। मा गा I मां ध्रा ध्रा ध्रा I नी नी सां गां
चि त I अं ऽ ब रे I अ ऽ श्रु ज I र स म हा

२ ३ ० १
। र्‌ नी -। सां -। I । -। ध्रा नी I सां संगा गां गां I गंमां
I नं ऽ दे ऽ I ऽ ऽ आ मि I पु ल कि त I का

२ ३
मां गां र्रां सां I सं नी -। सां -। I -। -। -। I I
र्‌ प र I श ऽ ने ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

प्रभु आजि तोमार दक्षिण हात रेखोना ढाकि !
एषेछि तोमारे हे नाथ पराते राखि ।
जदि बाँधि तोमार हाते पोडबो बाँधा सबार साथे,
जेखाने जे आछे केहोई रबे ना बाकि !

आजि जेनो भेद् नाहि रय आपना परे,
आमाय जेनो एक देखि हे बाहिरे घरे।
तोमार साथे जे विच्छेदे, घुरे बेडाइ केँदे केँदे,
क्षणेक तरे घुचाते, ताइ, तोमारे डाकि ॥ १ ॥

कीर्तन्‌सुर ता० झुमालो मात्रा ४

१ ०
मगा रसा ० १
मा . गा I I सा -। गा -। I गा मा मा पा I -। -। -।
प्र भु I I आ ऽ जि ऽ I तो ऽ मा ऽ I ऽ ऽ ऽ

० ॥ १ ०
-।° I मा गा रेगा सा I सा गा गा मा I मा पा पत्रा नी I
ऽ I ऽ व प्र० भु I आ ऽ जि ऽ I तो ऽ मा० ऽ I

१ ० १ ०
-। -। -। -। I -। -। धपा -। I पा नी नी सांनि I धा निधा
ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० र I द ऽ क्षि ० ० I ण ० ०

१ ० १ ०
पा धपा I मा पा गा -। I मा -। पा धा I सां -। सां -। I -। नी
हा ० ० I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ त् I रे ऽ खो I ऽ ना

१ ० I १
सांनी धा नी I पा धा नी -। I सां सांनि धा पा I मगा रसा
० ० ढा ऽ I कि ऽ ऽ ऽ I ऽ ० ० प्र भु I आ० ० ०

०　　　१　　　०　　　१
गा -। { I गा मा मा पा I -। -। -। -। I -। -। । -। I पा
जि ऽ } I तो ऽ मा ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ र् I ए

०　　　१　　　०
धा धा सां I सां -। रां सांनो I सां नी नी धपा I पा धा
ऽ पे ऽ I छि ऽ तो ०० I मा ऽ रे ०० I हे ऽ

१　　　०　　　१　　　०
नी -। I -। -। -। -। I सां नि धा पा I पा नी नी सांनां I धा
ना ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ थ़ I प ऽ रा ० ० I ते

१　　　०
नीधा पा धपा I मा पा गा -। I मा -। गा रा I I
० ० रा ० ० I खि ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ "प्र भु" I I

॥ अंतरा ॥

१　　　०　　　१
I I } सां -। सां -। I ^सं^नी -। धा नी I पा -। पधा
} ज ऽ दि ऽ I बाँ ऽ धि ऽ तो ऽ मा०

०　　　१　　　०　　　१
निसां I धा -। नी -। I -। -। -। -। I -। -। धपा -। I पा नी
० र् I हा ऽ ते ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ० ० ऽ I पो ड़्

०　　　१　　　०
नी सांनी I धा निधा पा धपा I मा धा पा धपा I मा पा
बो ० ० I बाँ ० ० धा ० ० I स ऽ बा ० ं I स ऽ

१ ० १
गां -। । मा -। -। -। । पा -। धा नी । धा -। -। नी ।
थे ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।

० ० १ ०
(पा -। -। सां) । पा -। -। -। । सा -। सा -। । रा -।
ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । जे ऽ खा ऽ । ने ऽ

१ ० ०
रा गा । मा -। पा -। । (-। मा गा रा) -। -। नी
जे ऽ । आ ऽ छे ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ) ऽ ऽ के

१ ० १ ०
नी । सां -। सां -। । सं रां सां नी धा । पा धा नी -। । सां
होई। र ऽ बे ऽ । ना ऽ बा ऽ । कि ऽ ऽ ऽ । ऽ

संनी धा पा । ।
० ० "प्र भु" । ।

॥ संचारी ॥

१ ० १ ०
सा -। मा -। । रा -। गा गा । मा पा -। धा । मा पा
आ ऽ जि ऽ । जे ऽ नो ऽ । भे ऽ द ना । हि ऽ

१ ० १
गा मा । मा -। पा -। । पा धा -। मा । पा -। -। -। ।
र य । आ ऽ प ऽ । न ऽ ऽ प । रे ऽ ऽ ऽ ।

० १ ० १
-। -। -। -। I पा -। पा ध्रा I ध्रा -। ध्रा निध्रा I पा नी -।
ऽ ऽ ऽ ऽ I तो ऽ मा र् I जे ऽ नो ० ० I ए ऽ कु

० १ ० १
ध्रा I धा -। पा ध्रा I मा ध्रा पा ध्रा I मा पा गा मा I मा
दे I खि ऽ हे ऽ I बा ऽ हि ऽ I रे ऽ घ ऽ I रे

०
पा -। -। I -। -। -। -। } I { सां । सां -। I नी -। धा
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ } I { तो ऽ मा ऽ I सा ऽ थे

१ ० १
नी I पा -। पधा निसां I धा -। नी -। I -। -। -। -।
ऽ I जे ऽ वि० ० ० I च्छे ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ

:० १ ०
I -। -। धपा -। I पा नी नी सांनि I धा निधा पा धपा
I ऽ ऽ ० ० ऽ I घ् ऽ रे ० ० I बे ० ० हा ० ई

:१ ० १ ०
I मा धा पा धा I मा पा गा -। I मा -। -। -। I पा
I के ऽ दे ऽ I कें ऽ दे ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I ऽ

१ ०
-। धा नी I निधा -। -। निधा I (पा -। -। सां) } I
ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ० ० I ऽ ऽ ऽ ऽ } I

० १ ० १
पा -। -। -। I { सा -। सा -। I रा -। रा गा I मा
ऽ ऽ ऽ ऽ I { क्ष ऽ णा क् I त ऽ रे ऽ I द्

० १ ०
-। धधा पा I मा पा गा -। } I सां -। सां -। I नी सांनी
ऽ चा० ऽ I तें ऽ ता ई } I तो ऽ मा ऽ I रे ००

१ ०
धा नी I पा धा नी -। I सां सांनि धा पा I II I
डा ऽ I कि ऽ ऽ ऽ I ऽ ०० "प्र भु" I I

॥ गाना ॥

बाँचान बाँचि मारेन मरि। बलो भाइ धन्य हरि।

धन्य हरि भवेर नाटे, धन्य हरि राज्यपाटे,

धन्य हरि श्मशान-घाटे, धन्य हरि धन्य हरि।

सुधा दिये मातान जखन, धन्य हरि धन्य हरि।
व्यथा दिये काँदान् जखन, धन्य हरि धन्य हरि।
आत्मजनेर कोले बुके, धन्य हरि हासि मुखे,

छाइ दिये सब घरेर सुखे, धन्य हरि धन्य हरि।

आपनि काछे आसेन हेसे, धन्य हरि धन्य हरि,

फिरिये बेडान् देशे देशे, धन्य हरि धन्य हरि।

धन्य हरि स्थले जले, धन्य हरि फुले फले,

धन्य हृदय-पद्मदले, चरण-आलोय धन्य करि॥

कीर्तनसूर ता० दादरा

१ ० १ ०
I I { नी सा -। I सगा गा -। I गा गा मा I मा पा
बाँ चा न् I बाँ चि ऽ I मा रे न् I म रि

१ ० १ ०
धपा I पमा पा गा I पा पमा -। I गा मा मगा I रा
० ० I ऽ ऽ बो I लो भा ई I ध ऽ न्य I ह

॥ १ ० १
सा -। } I I { पा -। पा I पमा गा मा I पा नी -। I
रि ऽ } I I { ध ऽ न्य I ह रि ऽ I भ वे र् I

० १ ० १
नी सां -। I पसां -। संनी I सां सां गां I गरां -। सां I
ना टे ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I रा ऽ ज्य I

० १ ० १ ०
संरां -। नी I सां -। -। I -। -। -। I नी सां सां I सां
पा ऽ ऽ I टे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ध ऽ न्य I ह

१ ० १ ०
सां रां I सां नी -। I धा पा मा I पा नी नी I नीधा पा धा I
रि ऽ I श्म शा न् I घा टे ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I

१ ० १ ०
मा पा गा I मा पा -। I पमा -। गा I रा सा -। I I
ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I I

॥ अंतरा ॥

I I { सां ससा गा I गरा गा -। I गरा गा -। I पा
I I { सु धा ऽ I दि ये ऽ I मा ता न् I ज

पा -। I पमा -। गा I रा मा रा I रगा मा मगा I रा
ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह

मा -। } I सपा पा -। I पा पा मा I पनी नी -। I
रि ऽ } I व्य था ऽ I दि ये ऽ I काँ दा न् I

नीधा नी धा I पा धा धपा I मा गा -। I रगा -। मपा I
उ ख न् I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I

पगा मा -। I पा -। पा I पमा गा मा I पा पनी -। I नी सां
ह रि ऽ I आ ऽ त्म I ज ने र् I को ले ऽ I बु के

-। I सां -। संनी I मां संरां गां I गरां सां रां I नी
ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I हा सि ऽ I मु

सां -। I नी मां सां I सां सां रां I निसां संनी -।
खे ऽ I छा इ दि ऽ ये स ब I ध रे र्

० १ ० १
I धा पा मा I पा नी नी I धा पा धा ^ध^मा पा गा
I सु खे ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ ध ऽ न्य

० १ ०
I मा पा -। I ^प^मा -। गा I रा सा -। I I
I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I I

॥ संचारी ॥

१ ० १ ० १
I I सा -। सगा ^ग^रा गा -। I रा गा -। I पा पा -। I ^प^मा -।
I I आ प नि का छे ऽ I आ से न । हे स ऽ । ध ऽ

० १ ० १
गा I रा सा रा I रगा मा ^म^गा I रा मा -। I ^स^पा पा पा I
न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I फि रि ये I

० १ ० १
I पा पा मा I पनी नी -। I नि धा सनी धा I पा धा ^ध^पा I
I बे डा न् I दे शे ऽ I दे शे ऽ I ध ऽ न्य I

० १ ० १ ०
मा गा -। I रगा -। मपा I ^प^गा मग -। I पा -। पा I ^प^मा गा
ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि

१ . ० १ ०
मा I पा पना -। I नी सां -। I सां -। संनी I सां मां गां I
ऽ I स्थ ले ऽ I ज ले ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I

१ ० . १ ० १
गंरां सां रेंसां I संनी सां -। I नी सां सां I सां सां रां I धा
फू ले ० ० I . फ ले ऽ I ध ऽ न्य I ह द य I प

० १ ० १
सां संनी I धा पा मा I पा नी नी I धा पा धा I मा पा पगा
ऽ झ I द ले ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ I ध ऽ न्य

० १ ०
I मा पा -। I पमा -। गा I रा सा -। II
I ह रि ऽ I ध ऽ न्य I ह रि ऽ II

आलो, आमार आलो, ओगो आलो भुवनभरा !
आलो नयन-धोवा आमार, आलो हृदयहरा ।
नाचे आलो नाचे—ओ भाइ, आमार प्राणेर काछे,
बाजे आलो बाज ओ भाइ, हृदय-बीणार माझे;
जागे आकाश छोटे बातास हासे सकल धरा !
आलो, आमार आलो, ओगो आलो भुवनभरा ।
आलोर् स्रोते पाल तुलेछे, हाजार प्रजापति ।
आलोर ढेवे उठलो नेचे, मल्लिका मालती ।
मेघे मेघे सोना—ओ भाइ, जाय ना माणिक गोणा,
पाताय पाताय हासि—ओ भाइ, पुलक राशि राशि,

सुरनदीर कूल डूबेछे सुधा-निर्झर-झरा ।
आलो, आमार आलो ओगो आलो भुवनभरा ॥

बाअलसूर दादरा मध्यलय—

II सा सा -। I सनि सा -। I रा रा -। I मा रा -। I गा गा
आ लो ऽ I आ मा र् I आ लो ऽ I ओ गो ऽ I आ लो

-। I मा पा -। I धा नी -। I -। -। -। I निमा नी -। I निसां
ऽ I भु व न् I भ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ लो ऽ I न

संनी -। I निधा पा धपा -। I पमा गा मा I रगा रा -। I गा
य न् I धो वा ०० ऽ I आ मा र् I आ लो ऽ I ह

गा पा I पमा गा -। I -। -। -। II
द य् I ह रा ऽ I ऽ ऽ ऽ II

॥ अंतरा ॥

II पा पा -। I धा धा -। I नी नी -। I नी नी -। I पा गा -। I
ना चे ऽ I आ लो ऽ I ना चे ऽ I ओ भा इ I आ मा र् I

धा नी -। I नी सां -। I -। -। -। I संगां गां -। I गां गां -। I
प्रा णे र् I का छे ऽ I ऽ ऽ ऽ I बा जे ऽ I आ लो ऽ I

१ ० १ ० १
गमां मगां -। I रां रां -। I सां नी -। I पा धा -। I धरां रसां
वा जे ऽ I ओ भा इ I हृ द य I बी णा र् I मा झे

० १ ० १ ०
-। I -। -। -। I सगां गां -। I गरां रां -। I सां सां -। I नी
ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गे ऽ I आ का श I छो टे ऽ I बा

१ ० १ ० १
नी -। I धा धा -। I धपा पा -। I मा गा -। I -। -। -। I गपा
ता स I हा से ऽ I स क ल् I घ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ

० १ ० १ ०
पा -। I पमां पा मां I पानी नी I निधा धा -। I पा मा -। I गा
लो र् I स्रो ते ऽ I पा ल् तु I ले छे ऽ I हा जा र् I प्र

१ ० १ ०
गरा गमा I मा गा -। I -। -। -। I सगा गा -। I गा गा रा I
जा ० ० I प ति ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ लो र् I हे वे ऽ I

१ ० १ ० १
रा पा पा I पमा मा -। I मगा -। गा I गरा रा मा I मा गा
उ ठ् लो I मे ते ऽ I म ल् लि I का मा ऽ I ल ती

० १ ० १ ०
-। I -। -। -। I पा पा -। I धा धा -। I धनी नी -। I नी नी पा
ऽ I ऽ ऽ ऽ I मे घे ऽ I मे घे ऽ I सो ना ऽ I ओ भा इ

१ ० १ ० १
I पा -। पा I धा नो -। I नो सां -। I -।-।-। I संगां गां -। I
I जा य् ना I मा णिक् I गो णा ऽ I ऽ ऽ ऽ I पा ता य् I

० १ ० १ ०
गां गां -। I गंमां मंगां -। I रां रां -। I सां नि -। I पा धा -।
पा ता य् I हा लि ऽ I ओ भा इ I पु ञ्ज क I रा शि ऽ

१ ० १ ० १
धरां रंसां -। I -।-।-। I संगां गां -। I गंरां रां -। I रंसां -।
रा शि ऽ I ऽ ऽ ऽ I सु र ऽ I न दी र् I कू ल

० १ ० १ ०
सां I नो ना -। I निधा धा -। I पा पमा पा I पमा गा -। I -।
डु I बे छे ऽ I सु धा ऽ I नि झ र् I झ रा ऽ I ऽ

१ ० १ ० १
-। -। I सा सा सा नि सा I रा रा -। I -। I सा रा -। I गा
ऽ ऽ I आ लो आ मा र् I आ लो ऽ I ऽ I ओ गो ऽ I आ

० १ ० १
गा -। I मा पा -। I धा नो -। I -। -। -। I निधा
लो ऽ I भु व न I भ रा ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ

० १ ०
नो -। I निसां संनी -। I निधां पा धपा I पमा गा मा I
लो ऽ I न य न् I धो वा ० ० I आ मा र I

र१ . ० प१ ०
गा रा -। I गा गम पा I मा गा -। I -। -। -। II
आ लो ऽ I हृ द य I ह रा ऽ I ऽ ऽ ऽ II

———

जेथाय थाके सबार अधम दीनेर होते दीन,
सेईखाने जे चरण तोमार राजे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सब हारादेर माझे।
जखन तोमाये प्रणाम करि आमि,
प्रणाम आमार कोनखाने जाय थामि,
तोमार चरण जेथाय नामे अपमानेर तले,
सेथाय आमार प्रणाम नामे ना जे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सबहारादेर माझे,
अहङ्कार तो पाय ना नागाल जेथाय तुमि फेरो,
रिक्तभूषण दीनदरिद्र साजे—सबार पिछे, सबार नीचे,
सब हारादेर माझे। संगी होये आछो जेथाय संगीहीनेर घरे,
सेथाय आमार हृदय नामे ना जे,
सबार पिछे, सबार नीचे, सब-हारादेर माझे॥

रागिणी भैरवी ता० दादरा मध्यलय

१ ८ ० ८ ध॒ ॥ १ ० ॥ १
II सा सा धा॒ I ध॒ पा -। I -। -। -। I -। -। -। I सा सा धा॒
जे था यं I था के ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जे था य्

० ध १ स ० १ प ०
I धा॒ पा धा॒ I सां सां -। I नी॒ नी॒ पा I पनी॒ पा पा I मा
I था के ऽ I स बा र् I अ ध म् I दी ने र् I हो

१ ० १ ०

मगा रा I सा -। रा I गा मा पा I गमा -। मगा I रा गा -। I

ते ऽ I दी ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I खे इ खा I ने त ई I

१ ० १ ० १

रमा मगा -। I गरा सा नि I सा -। धा I धपा -। -। I -। -। धा

च रण I तो मा र् I रा ऽ ऽ I जे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १ ० १

I धसां सां -। I नी नी पा I पनी निधा -। I पा मा पा

I स बा र I पि छे ऽ I स बा र् I नी चे ऽ

० १ ० १

पमा नी निधा I पा पमा पमा I मगा रा मा I मगा -। रा I

सब् हा I रा दे र् I मा ऽ ऽ I झे ऽ ऽ I

०

-। -। -। II

अंतरा

१ ० १ १

I I धा धा -। I नी सां -। I सां रं -। I रा रंसां -। I सरां

ज ख न I तो मा य् I प्र णा म् I क रि ऽ I आ

० १ ० १ ०

-। नी I निसां -। -। I -। -। -। I -। -। -। I संगां गां -। I गरां

ऽ ऽ I मि ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I प्र णा म् I आ

गां -। I मंरं मां मंगां I रं सां -। I संरां -। नां। I निसां -।
मा र् I को न् खा। I ने जा य् I था ऽ ०० I मि ऽ

-। I -। -। -। I -। -। -। -। I संगां गां -। I रां सां -। I संरां
ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I तो मा र् I च र ण् I जे

रंसां -। I नो नी पा I पनी नो -। I धा धा -। I धपा पा -। I
था य् I ना मे ऽ I अ प ऽ I मा ने र् I त ले ऽ I

मा पा धा I धसां सां -। I सां नी -। I पा निधा पा I मा पा
से था य् I आ मा र् I प्र णा म् I ना मे ऽ I ना जे

मा I गरा गा -। I रा गा -। I रमा मगा -। I रा सा नी I
ऽ I स बा र् I पि छे ऽ I स बा र् I नी चे ऽ I

धा गा गा I गा गरा गा I रा सा -। I -। -। -। I
स ब् हा I रा दे र् I मा झे ऽ I ऽ ऽ ऽ I

। संचारी ॥

I संरां रंसां -। I संनी -। नीपा I पा नी निधा I पा
अ हं ऽ I का र् तो I पा य् ना I ना

मा गा I मा नि॒धा -। I नी सां रां I रांनी सां -। I -। -।
गा ल् I जे था ऽ I यु तु मि I फे रो ऽ I ऽ ऽ

-। I निसां -। धा I नी सां रां I निसां -। धा I नी -।
I बि क त I भू ष णा I दि न् द् I रि ऽ

संरां I रंनी सां -। I -। -। -। I -। -। -। I संगां गां :-
द्र I सा जे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I स बा र्

I गां सां -। I संरां रंसां -। I नी नी पा I पा नी निधा
I वि छे ऽ I स ना र् I नी चे ऽ I स व् हा

I पा मा पमा I मगा रा मा I मगा -। -। I -। -। -। -। I
I रा दे र् I मा ऽ ऽ I भे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

गगां -। गां I गरां गां -। I रां गां -। I गरां मगां रां I
सं ऽ गी I हो ये ऽ I आ छो ऽ I जे था य् I

सां -। मंमां I मगां रां गां I गरां सां -। I सां सां -।
सं ऽ गी I हो ने र् I घ रे ऽ I से था य

I संमां मां ।। I मंरां गां रां I रंसां रां सां I संनी
I आ मा र् I ह द य I ना मे ऽ I ना

सां नी I निधा नी धां I धपा धा पा I पमा पा मा I
जे ऽ I ग.बा र् I दि छे ऽ I स बा र् I

गरा गा रा I रसा मा मा I मगा गरा गा I गरा
नी चे ऽ I स ब् हा I रा दे र् I म

सा ।। I -। -। -। I I
झे ऽ I ऽ ऽ ऽ I I

हे मोर चित्त, पुण्य तीर्थ, जागोरे धीरे,

एइ भारतेर महामानबेर सागर-तीरे।

हेथाय दाड़ाये दुबाहु बाड़ाये नमि नरदेवतारे,

उदार छंदे परमानंदे, बंदन करि ताँरे।

ध्यानगंभीर एई जे भूधर,

नदीजपमालाधृत प्रांतर,

हेथाय नित्य हेरो पवित्र धरित्रीरे,

एइ भारतेर महामानबेर, सागतीरे।

केहो नाहि जाने कार आह्वाने कत मानुषेर धारा,

दुर्वार स्रोते एलो कोथा होते समुद्रे होलो हारा।

हेथाय आर्य, हेथा अनार्य, हेथाय द्राविड़ चीन,

शक हुनदल पाठान मोगल एक देहे होलो लीन।

पश्चिमे आज खुलियाछे द्वार,
सेथा हाते सबे आने उपहार,
दिबे आर निबे मिलाबे मिलिबे जाबे ना फिरे,
एइ भारतेर महामानबेर सागर तीरे ।।
एसो हे आर्य, एसो अनार्य, हिन्दु मुसलमान ।
एसो एसो आज तुमि इंग्राज एसो एसो खृष्टान ।
एसो ब्राह्मण, शुचि करि मन, धरो हात सबाकार,
एसो हे पतित,होक् अपनीत, सब अपमानभार ।।
मार अभिषेके एसो एसो त्वरा,
मंगलघट हयनि जे भरा ।
सबार परशे पवित्र-करा तीर्थनीरे,
आजि भारतेर महामानबेर सागर तीरे ।

राग प्रभाती ता० दादरा मध्यलय

।। स्थायी ।।

१ ० १ ०
I I सगां गां -। I गां रां -। -। I सां -। -। -। I पा । - सां
I I हे मोर ऽ I चि ऽ ऽ I त्त ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

१ ० १ ०
I गां गां -। I गां रां -। रां I सां -। सां I संरां -। सां I
I हे मा र् I वि ऽ त्त I पु ऽ ण्य I ती ऽ र्थे I

१ ० १ ०
सं नी नी धा I ध पा -। धा I नी -। -। -। I -। -। पा I
जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ०
पा नी नी I नि॰धा धा नी I नि पा धा पा I मा गा -।
प इ भा I र ते र् I म हा मा I न ब र्

१ ० १ ०
I गा गपा पा I गा रा गा I रसा -। -। I सा रा गा I
I सा ग र I ती ऽ ऽ I रं ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I

१ ० १ ०
गा गा गा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। II
जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ II

॥ अंतरा ॥

१ ० १ ०
I I सा सा धा I धा धपा नि I निधा -। निधा I धपा
हे था य् I दाँ डा ऽ I ये ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
-। -। I सा सा धा I धा धा धा I धपा धा धसां I सां
ऽ ऽ I हे था य् I दाँ डा ये I दु बा हु I बा

१ ० १ ०
सां सां I पा धा धपा I पा गा पा I पगा -। रा I सा -।
हा ये I न मि न I र दे व I ता ऽ ऽ I रे ऽ

१ ० १ ०
रा I रगा गा गा I गा -। गा I गपा पा पा I गा -।
ऽ I उ दा र I छ न् दे I प र मा I नं ऽ

१ ० ग१ ०
गा I गपा -। पा I गा रा गा I ग रा -। -। I सा -।
दे I बं ऽ द I न क रि I ताँ ऽ ऽ I रे ऽ

१ ० १ ०
-। I पा गा पा I -। पा धा I धा सां सां I सां सां -। I
ऽ I ध्या न ग I म् भो र I ए ई जे I भू ध र I

१ ० ०
सां रां रां I रां रां सरंगां I ग रां सां सां I नी धा नी I
न दी ज I प मा ला०० I धू त प्रा I न् त र I

नि१ ० १ ०
पा धा -। I धसां -। सां I सरां रंसां नी I धा -। नी I
हे था य् I नि ऽ त्य I हे रो प I त्रि ऽ त्र I

नि१ ० १ ० १
पा धा -। I धा नी -। I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I
ध रि ऽ I त्री रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ई भा I

नि० नि१ ० १ ०
धा धा नी I पा धा धपा I मा गा -। I गा गपा पा I गा
I ते र् I म हा मा I न बे ऽ I सा ग र I ती

१ ० १ ०
रा गा I रसा -। -। I सा रा गा I गा गा गा I गा रा गा I
ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गो रे I धी ऽ ऽ I

१ ० १ ० ग १
रसा -। -। I -। -। -। I सा गां गां I गां रां गां I रंसां -।
रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I कै हा ना I हि जा ऽ I ने ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। पा I पगां गां गां I गंरां रां रां I रंसां -। सां I -। सां
ऽ I ऽ ऽ ऽ I के हो ना I हि जा ने I का र् आ I ऽ ह्वा

१ ० १ ०
संरां I रंनि सां नि I भी धा पा I पा -। धा I धनी -। -। I
० ने I क तो मा I नु ष र् I धा ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
निपा -। नी I -। निधा नी I निपा धा पा I पा मा गा I गा गा
दु र् बा I र् स्रो ते I ए लो को I था हो ते I स मु

० १ ० १ ०
पा -। पगा रा गा I गरा -। -। I सा -। रा I गा गा गा I गा
ऽ I द्रे हो लो I हा ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I क त मा I नु

१ ० १ ०
गरा धा I रा -। -। I सा -। -। I सा धा धा I धपा धा नी I
षे र् I धा ऽ ऽ I रा ऽ ऽ I हे था य् I आ ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
निधा -। निधा I धपा -। -। I सा सा धा I धा -। धा I धपा
यें ऽ ० ० I ऽ ऽ ऽ I हे था य् I आ ऽ यें I हे

० १ ० १
धा धसां I सां -। सा I पा पा धा I धपा गा पा I पगा -।
था अ I ना ऽ र्य I हे था य् I द्रा वि ड I चीन ऽ

० १ ० १ ०
-। I -। -। -। I गा गा गा I गा गा -। I गपा पा पा I गा गा -।
ऽ I ऽ ऽ ऽ I श क हु I न द ल I पा ठा न I मो ग ल्

१ ० १ ० १
I गपा -। पा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I पा -। गा
I ए क् दे I हे हो लो I लीन ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I प ऽ श्चि

० १ ० १ ०
I पा पा धा I धा सां सां I सां सां -। I सां रां रां I रां रां
I मे आ जि I ख् लि या I छे द्वा र् I से था हो I ते स

१ ० १ ०
संगां I गंरां सां सां I नी धा नी I निपा धा धा I सां सां
०० बे I आ ने उ I प हा र् I दि बे आ I र नि

० १ ० १
सां I संरां सां सां I नी धा नी I निपा धा धा I धा नी -।
बे I मि ला बे I मि लि बे I जा बे ना I फि रे ऽ

० ० १ ० १
I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I निधा धा नी I नि-पा धा
I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए ई भा I र ते र् I म हा

० १ ० १ ०
पा I मा गा -। I गा गपा पा I गा रा गा I रसा -। -। I सा
मा I न बे र् I सा ग र I ती ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ

१ ० १ ०
रे गा I गा गा गा I गा रा गा I रेसा -। -। I -। -। -। संगां
ऽ ऽ I जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ ए

० १ ० १
गां गां I गंरां -। -। I सां -। -। I पा -। गां I गां गां गां I
षो हे I आ ऽ ऽ I र्य ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए षो ह I

गं० . ग्ं१ ० सं१ सं ०
रां -। गां I सां गां सां I सां -। रेंसां I नी सां नी I धा
. आ ऽ र्य I ए षो अ I ना ऽ य I हिं ऽ दु I मु

१ ० १ ० नि१
पा धा I धनो -। -। I -। -। पा I पा पनी नी I धा धा नी I पा
स ल I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ न् I ए षो ए I षो आ ज I तु

० १ ० ग १
धा पा I मा गा गा I गा गपा गा I गा रा गा I रसा -। -। I
मि इ I ग्रा ऽ ज्ञ I ए षो ए I षो खृ ष्टा I ०न् ऽ ऽ I

० १ ग ० १ ०
-। रां गां I गा -। गा गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I सा
ऽ ऽ ऽ I हिं ऽ दु मु स ल् I मान् ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए

ध१ ध० १ ०
सधा -। I पा धा नी I पा -। -। I सा सधा धा I -। धा
०षो ऽ I ब्रा ह्म ऽ I ऽ I ण I ए षो ब्रा I ऽ ह्म

ध१ ० १ ध ०
-। I पा धा धसां I सां सां -। I पा धा पा I -। गा पा I
ण I शु चि क I रि म न् I ध रो हा I त् स बा I

१ ० १ ० ग१
पगा -। -। I -। -। -। I गा गा गा I गा गा -। I पा पा पा I
का ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ए षो हे I प ति त् I क रो अ I

० ग१ ० १ ०
गा गा -। I पा पा गा I गा रा गा I रसा -। -। I -। -। -। I
प नी त् I स ब अ I प मा न् I मा ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I

१ ० १ ० १
पा गा पा I पा पा धा I धसां सां सां I सां सां सां I सां रां
मा ऽ अ I मि षे के I ए पो ए I षो ल्ल रा I मं ऽ

० १ ० १
रां I रां संरां गां I गंरां -। सां I नो धा नोधा धपा धा सां
ग I ल घ ट I हो यू नि I जे भ रा स बा र

० १ ० १
I सां सां सां I संरां सां -। I संनी धा नी I निपा -। धा I
I प र शे I प वि ऽ I त्र क रा I ती ऽ र्थे I

० १ ० १ ०
धा नी -। I -। -। -। I -। -। पा I पा नी नी I निधा धा नी I
नी रे ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I आ जि भा I र ते र I

१ ० १ ०
निपा धा धपा I मा गा -। I गा गपा पा I पगा रा गा I
म हा मा I न बे र् I सा ग र I ती ऽ ऽ I

१ ० १ ० १
रसा -। -। I -। रा गा I गा पा गा I गा रा गा I रसा -।
रे ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I जा गो रे I धी ऽ ऽ I रे ऽ

०
-। I -। -। -। II
ऽ I ऽ ऽ ऽ II

एबार तोरा आमार जाबार बेलाते, सबाइ जयध्वनि कर।
भोरेर आकाश राङा होलो रे आमार पथ होलो सुंदर॥

कि निये वा जाबो सेथा ओगो तोरा भाबिस्ने ता
शून्य हातेइ चोल्बो बहिये, आमार व्याकुल अंतर।
माला परे जाबो मिलन बेशे, आमार पथिक-सज्जा नय॥
बाधा विपद् आछे माझेर देशे मने राखिने सेइ भय।
जात्रा जखन होबे सारा, उठबे ज्वले संध्यातारा॥
पूरबीते करुण बाँशुरी, द्वारे बाजबे मधुर स्वर॥

राग रामकली, ताल दादरा, मध्यलय।

१ . म० १ नि०
मा मा पा । । मगा मा -। I पा मा पा I निधा -। -। I
आ मा र् I I जा बा र् I बे ऽ ला I ते ऽ ऽ I

१ ० १ नि ० १
धा पा धा I मा पा -। । पनी निधा पा I मगा -। -। I -। -। -।
स बा ई I ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ र्

१ १ र . ० नि१ नि
I नी सां -। I सरां रसां -। I नी सां नी I निपा नी निधा
I भो रे ० I आ का श I रां गां ऽ I हो ऽ लो

ध० १ १ सं . १
I धपा -। -। I पा धा -। I धा सां संनी I धा धा -। I पा -।
I रे ऽ ऽ I आ मा र् I प थ हो I सु न् ऽ I द ऽ

१ ० १ ० . १
-। I सा सा नि । सा रा -। I गा गा -। I गमा -। -। I -। -। -।
र् I स बा ई । ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ

० १
I -। -। -। I मा मापा I I
I ऽ ऽ ऽ I आ मार् I I

॥ अंतरा ॥

० १ ० १ ०
धा -। धा I नी सां -। I सं रां रें सां -। I नो सां -। सं रें रें धा
कि ऽ नि I ये बा ऽ I जा वो ऽ I से था ऽ ओ गो

१ ० १ ०
-। I नी सां गां I ग रां सां रां I रें नी सां -। I सं गां -। गां I
ऽ I तो रा ऽ I भा बि स् I ने ता ऽ I शू ऽ न्य I

१ ० १ ० १
गां गां -। I गां -। गां I गां मां गां I मां -। -। I रां रां -। I
हा ते ऽ I वो ल् बो I बा ऽ हि I रे ऽ ऽ I आ मा र् I

० १ ० १ ०
सां सां नो I नी धा -। I पा -। -। I सा सा नी I सा रा -। I
व्या कु ऽ I ल अं ऽ I त ऽ र् I तो रा ऽ I ज य ऽ I

१ ० १ ० १
गा गा -। I गमा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I मा मा पा I
ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ र् I आ मा र्" I

॥ संचारी ॥

० १ ० १ ०
सा सा -। I गा गा -। I मा मा पा I प गा मा गा I रां सा नि
मा ला ऽ I प रे ऽ I जा बो ऽ I मि ल न् I बे शे ऽ

१ ० १ ० १
I सा सा रा I गा -। गा I गमा -। -। I मा मा -। I मा मा गा I
I प थि क् I स ऽ ज्जा I न ऽ य I बा धा ऽ I वि प द् I

०　　　१　　०　१　　　०
मा मा नी I नी नीं -। I नी नी -। I धा धा -। I पा पा -। I
आ छे ऽ I मा झे र् I दे शे ऽ I म ने ऽ I रा खि स् I

१　　　०　　　१　　　०　　　१
पधा पा मगा I मा -। पमा I गा रा सनी I सा रा -। I गा -। गा
ने ऽ से I भ ऽ य I आ मा र् I प थि क् I स ऽ ज्ञा

०　　　१　　　०
I गमा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I
I न ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ य् I

॥ आभोग ॥

१　　　०　　　१　　　१　　　०
धा -। धा I नी सां -। I संरां सां -। I निसां -। I निसां धा
जा ऽ त्रा I ज ब न् I हो ये ऽ I सा रा ऽ I ऊ ठ

०　　　१　　　０　　　१
धा I नी सां गां I ग रां -। सां I नी सां -। I संगां गां -। I
बे I ज्व ले ऽ I सं ऽ ध्या I ता रा ऽ I पू र ऽ I

०　　　१　　　०　　　१　　　०
गां गां -। I रां गां -। I ग रां गमां मां I मगां -। -। I रां रां
वी ते ऽ I क रू प् I बाँ ० ० श I री ऽ ऽ I द्वा रे

१　　　०　　　१　　　०
-। I सां र् रसां I नी नी -। I निधा -। -। I पा पा -। I
ऽ I बा ज् बे I म धु र् I स्व ऽ र् I तो रा ऽ I

१ ० १ ० १ ०
सा रा -। I गा गा -। I मा -। -। I -। -। -। I -। -। -। I मा
ज य ऽ I ध्व नि ऽ I क ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ ऽ I "आ

मा पा I I
मा र" I I

Gitanjali Eng., Trs. No. 94

जेदिन फुट्लो कमल किछुइ जानि नाइ, आमि छिलेम अन्यमने।
आमार् साजिये साजि तारे आनि नाइ, सेजे रइलो संगोपने।
माझे माझे हिया आकुल प्राय, स्वपन देखे चमके उठे जाय,
मन्द मधुर गंध आसे हाय, कोथाय दखिन समीरणे॥
ओगो सेइ सुगंधे फिराय उदासिया, आमाय देशे देशान्ते।
जेनो संधाने तार उठे निःश्वासिया भुवन नवीन बसंते।
के जानितो दूरे तो नेइ से, आमारि गो आमारि सेइ जे,
ए माधुरी फुटेछे हायरे, आमार हृदय उपबने॥

राग बागेसरी बहार ता० तेवरा, मध्यलय।

२ ३ १ २ ३ १
धा -। I धा नी I नो -। सां I निसां रां I रंसां -। I -। -। -। I
जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ I म ल् I ऽ ऽ ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
सा -। I सा मा I मा -। मा I मा -। I मा -। I मा पा -। I
जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ I म ल् I कि छु इ I

प॑ २ ध३॰ १ २ ३ १
मा: पध: I पमा पा I मा गा -। I -। -। I गा गा I मा धा
जा ०० I नि ऽ I ना ई ऽ I ऽ ऽ I आ मि I छि ले

२ ३ १ २ नि३ १
-। I -। -। I मग गा I मा धा -। I धा नी I पा धनी I नी
म् I ऽ ऽ I आ मि I छि ले म् I अ ऽ I न्य ० ० I म

२ ३ १ २ ३
धा -। I धा -। I धा नी I नी सां मां I सांरां -। I सां रां I
ने ऽ I आ ऽ I मा र I सा जि ये I सा ऽ I जि ऽ I

र॑ १ २ र॑३ १ २ ३
नी सां रां I नी: सं: I सां सां I नी धा -। I -। -। I धा
ता ऽ रे I आ ०० I नि ऽ I ना ई ऽ I ऽ ऽ I से

१ २ ३ ध प१ २
धा I धा नी नी I -। -। I धा पा I मा -। गा I सा -। I
जे I र इ लो I ऽ ऽ I से जे I र ई लो I सं ऽ I

३ १ २ ३ १ २
सा गा I गा मा -। I पा -। I धा -। I नी -। सां I निसां रां
गो ऽ I प ने ऽ I जे ऽ I दि न् I फु ट् लो I क ऽ

र॑३ १ २ ३
I सां -। I -। -। -। I -। -। I -। -। I I
I म ल् I ऽ ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I

॥ अंतरा ॥

१ २ ३ १ २ रं३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नि सां -। I सां रां I सां -। I
मा झे ऽ I मा ऽ I झे ऽ I हि या ऽ I आ ऽ I कु ल् I

सं१ २ ३ सं१ २ रं३
ना सां -। I -। -। I -। -। I नी सां रां I रं गां I सां -। I
प्रा ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ य् I स्व प न् I दे ऽ I खे ऽ I

सं१ सं२ रं३ सं१ २
नी -। सां I नी संरां I सां -। I नी -। सां I धा -। I
च म् के I उ ० ० I ठे ऽ I चा ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ १ २
-। नी I सां मां मां I मां -। I मां -। I मां पां पां I पां -। I
ऽ य् I म न् द I म ऽ I धु र् I गं ऽ ध I आ ऽ I

पं३ १ २ ३ १ २
मां -। I पां मां गां I गां -। I गां -। I गां मां -। I मां -। I
से ऽ I हा ऽ य् I को ऽ I था ऽ I द खि न् I स ऽ I

३ मं१ २ ३ सं१ २
मां पंमां I गां मां गां I गां रां I सा रां I नी सां -। I संरां
मी ०० I र णे ऽ I को ऽ I था य् I द खि न् I ०ल

रं३ सं१ रं२ ३ १
-। I सां रंसां I नी सां रां I नी सां I धा नी I नी -।
ऽ I मी ०० I र णे ऽ I जे ऽ I दि न् I फु ट्

२ रं३
सां I निसां रां I सां -। I
ला I क ऽ I म ल् I

॥ संचारी ॥

१ २ ३ १ २ ३
। सा मा मा I मा -। I मा -। I मा गमा पा I पा -। I पा -।
से इ सु I गं ऽ I धे ऽ I फि रा य् I उ ऽ I दा ऽ

१ २ ३ १ २ ३
I पा मपा धा I धा -। I धा नी I नी सां -। I नी सां I धा
I सि या ऽ I आ ऽ I मा र् I दे शे ऽ I दे ऽ I शां

१ २ ३ १ २
नी I नी सां -। I -। -। I -। -। I सं नी -। सां I निरं -। I
ऽ I ते ऽ ऽ I ऽ ऽ I जे नी I सं ऽ धा I न ऽ I

२ १ २ ३ १
रं सां -। I सं नी सां -। I संरां -। I रं सां रां I सं नी सां रां I
ता ऽ I उ ठे ऽ I नि ऽ I श्वा ऽ I सि या ऽ I

२ ३ १ २ ३ १
रं नी सां I धा -। I धा धा -। I धा ना I नि पा नी I नि धा -।
भु ऽ I व न् I न वी न् I ब ऽ I सं ऽ I ते ऽ

२ ३
I -। -। I -। -। I
I ऽ ऽ I ऽ ऽ I

॥ आभोग ॥

१ २ ३ १ २ ३
धा धा -। I धा -। I धा नी I नी सां -। I संरां -। I रं सां रां
के जा ऽ I नि ऽ I तो ऽ I दू रे ऽ I तो ऽ I ने इ

रं.१ २ ३ १ २ ३
। नि सां -। I -। -। I -। -। I I सां सां मां I मां -। I मां
I स ऽ ऽ I ऽ ऽ I ऽ ऽ I I आ मा ऽ I रि ऽ I तो

१ २ पं.३ १ २
-। I मां मां गंपां I पाँ -। I मा -। I मंपां मां -। I गां -। I
ऽ I आ मा ०० I रि ऽ I से इ I जे ऽ ऽ I ऽ ऽ I

३ १ २ ३ पं.१ २
-। -। I गां माँ -। I माँ -। I मां पां I गां मां -। I मां गां I
ऽ ऽ I ए मा ऽ I घु ऽ I री ऽ I फु टे ऽ I छे ऽ I

३ १ २ सं.३ १ २
गां -। I गां रां सां I ना सां I धा नी I नी सां -। I संरां
हा य् I र ऽ ऽ I आ ऽ I मा र् I हृ द य I उ

.३ रं.१ ३ ३ १
-। I सां रां I नी सां -। I नी सां -। धा नी I नी सां -।
ऽ I प ऽ I व ने ऽ I आ ऽ ऽ मा र् I हृ द य

२ ३ रं.१ रं.२ ३ १
संरां -। I रंसां -। I नी सां रां I नी सां I धा नी I नी
उ ऽ I प ऽ I व ने ऽ I जे ऽ I दि न् I फु

२ रं.३
-। सां I ना रां I सां -। II
ट लो I क ऽ I म ल् II

* समाप्त *

स्वरोंका-शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	१२	गां	ं
५	११	सा सा	ससा
६	४	धा	धा
,,	८	रा-। सा	रा सा-।
७	२	सा सा	ससा
६	६	रा	रा
१०	६	धा	धा
११	१०	धा सां	धा सां
१५	१	साI-।-	सा I-।-।
१७	११	र् र्	र्र्
१८	५	(सा सा)	(र् सा)
,,	७	धा	धा
२४	१०	गां	गां
,,	१४	नि धा	नि धा
,,	,,	धा पा	धा पा
२५	४	(रा...)	रा
	,,	रा सा-।	रा सा-।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६	१	गां गां ।	गां गां
,,	,,	र	रां
,,	१७	रां	रा
,,	,,	ग	ग
२७	१	निस	निस
,,	१२	धा धा	सां नि
२८	५	२ धा	३ धा
३१	१४	गा -।	१ गा -।
३४	७	-। -। -।	३ -। -। -।
३५	५	सा ध पा	मा ध पा
,,	११	गं रं	गंरं
३६	७	सां	सा
३७	१५	धा पा ३	धा-। ३
३७	१७	-। -।	३ -। -।
३८	१४	-।-।	-।रा
४२	१०	रा	रा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४२	,,	ग़ा	रा
,,	१०	ग़ा	, रा
,,	१२	गा रा गा	गा रा गा
४५	७	धा	ध्रा
,,	९	रं	रं
४६	४	प ध्रा (१)	प ध्रा (२)
,,	,,	पा मा (२)	पा मा (३)
,,	,,	-। -। -। (३)	-। -। -। (०)
,,	,,	-। -। -। (०)	(-। -। -।) (०)
४६		नी ध्रा ध्रा	नी ध्रा ध्रा
४६	१६	प नी	पधा
,,	,,	नी धा	नी ध्रा
४७	५	म -। ग प	मा-।,गा पा
,,	६	सनी	सनि
,,	१५	पनी	पनी
,,	,,	नी ध	नी ध
४८	४	गं रां	गं रां

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४८	६	प नी	प नी
,,	८	नी धा	नी धा
,,	१०	रां	रा
,,	,,	रं सा	र मा
,,	१२	नी धा	प धा
६७	१५	नो धा	नो सां
८०	१	पा मा	गा मा
८४	१०	पा मा I पा	पा मा I धा
,,	१४	सां नी	सां ।-
८५	१	मा । गा मा	मंा । गा मंा
,,	५	मा पा	मंा पा
८६	४	गा रा	गा रा
,,	८	नि I धनी	नी I धनी
,,	१३	नि धा नि धा	नि धा नि धा
८९	१४	पा मा	पा मंा
९०	१५	पा मा	पा मंा
,,	,,	पा मा	पा मंा
९१	१	गा मा	गा मंा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
		३	३
६३	७	नि	नि॒
,,	१०	मागु	मा गु॒
६६	१५	सनी	सनी॒
६७	५	पा -।	पा मां
६८	१	ग -।	मग -।
१००	१७	रंसं सं	सं रंसां
१०२	८	(-। धपा पा)	I -। -। -। I
१०३	६	-। सा	-। -। सा
१०४	१०	रां सं-।	रांसं
१०५	६	नी॒ धा॒	नी॒धा॒
१०६	१	नी॒ सं	नी॒सं॒
,,	३	,,	,,
,,	५	मगा	मगा॒
,,	७	मा मा	ममा
१०७	४	I रामा -। I	रा रा मा
१०७	६	सां नि सां	धा सां
,,	१३	रां·सां I नि	सां नि I धा॒

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०८	१	सा I गा	गा I सा
१०६	३	धां	धा
११०	५	गां	गां
,,	७	धा नि	धा -।
१११	१०	पा पा	गा गा
,,	१२	निस	निस
,,	,,	नी मारा	गा मासा
,,	,,	से	नी
१२०	६	निसां	निसा
१२१	६	सनि	संनि
,,	१०	निर	निरं
१२२	६	र सां	रं सां
,,	,,	सां नु	मां नी
१२२	१३	निसा	निसा
१२३	५	रा	रां
,,	६	ना	नी
१२४	३	निसा	निसा
,,	५	नि रा	प रा
,,	१३	नि	नि
१२६	४	रे	रें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२६	८	प नि	म नि
१३०	१३	नि धा	निधा
१३३	१	धानी	धानी
१३५	७	मनि	मनि
१५३	७	ग	गँ
१५४	१	ग	गँ
१५५	१३	ग	गँ
१५४	८	नी	नी
१७३	६	नि	नि
१७६	१५	सा -।	नी -।
१७७	५	ग रे	गरे
१८६	१	मां गां	गां गां
,,	१४	सां सां सां	नि धा मा
१६३	१	० गां सा	० गां सां
१६४	३	मनि	संनि
१६६	५	परें	पारें
,,	१२	नि	नि
,,	१४	सगा	संगां
१६७	११	सधा	संधा
,,	,,	धग	धगँ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२००	१४	सां सां नि	सां सां नि
२०१	६	सा	सा
२०२	१	नि	नि
,,	५	मगा	मगा
२०४	८	धा	धा
२०५	३	पानी	पनी
२०६	१	रा	रां
२११	१४	गा	गां
२१६	१४	मो	मां
२१७	५	मा मा	मा गा
२२३	१०	रा सां	रें रेंस
२२४	१२	गा	गा
,,	१४	धा	धा
२३३	१६	नि	नि
२३४	३	धा	धा
,,	१४	सरां	सरां
२३५	१	ध नी	धनी
,,	३	धा	धा
,,	१२	निधा	निधा
२३६	४	ग	गां
,,	१२	नीधा	निधा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२३७	१५	रंस	रंसं
२४१	१४	पं	-।
२४५	१७	नी	नी
२४७	१२	नि	नि
२४६	१८	गा	गा
२५१	८	रा	रा
२५४	१०	धमा	धर्मा
,,	,,	ग मा	ग मां
२५६	८	नि धा	नि धा
,,	,,	नी	नी
,,	१०	धा	धा
२५८	१	I	-। I
२६४	६	सां	मां
२८१	१	-। I पा	-। I पा
२८६	१	गा मा -।	-। गा मा
२८८	१६	गा	गा
२६६	३	सां	सा
२६८	१	नी	नी
२६६	६	नी	नी
३००	३	सा.सा	स नी सा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३०३	१७	सा	सां
३२२	८	रे	रें
३२३	२	गा	गा
,,	१३	रे	रे
,,	१	रे गां	रे गां
३२५	३	म -। धा	मा धा
३२७	१	मा पा पा	मा -। पा
३२६	४	गा	गा
३३१	७	पा	नी
३३४	८	रां रे सां	गां रे सां
३३६	२	रां	गां
३४२	२	नी	नी
३४३	१४	निसां	निसां
,,		सं नी	सं नी
३४४	१	नीनी	नीनी
३४०	५	सं नी	सं नी
,,	५	पापा	मापा
३४६	८	नि धा	नि धा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३४८	१०	सानिसा	सा I निसा-।
"	"	रा-।I-।I	रा-।I
३५०	११	संर्	संरा
३५१	१४	नि धा	नि धा
३५७	१	साधा	सासा
३६१	१२	नी नि धा	नि नि धा
३६२	६	मांगां	मांगां
३६६	६	I सं नी	I सं नी

बंगला भाषाका शुद्धि-पत्र।

४	१०	ई	इ
"	१६	महदाने	मैहादाने
८	६	उज्वल	उज्ज्वल
१२	३	दूःख	दुःख
"	४	दूःखे	दुःखे
	१३	दूखर	दुःखेर

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५	१६	दुनयने	दुनयाने
११	१२	जे खाने जखाने	जखनि जेखाने
२३	४	ओमन	अमॅन
"	५	हृदये	हृदय
"	६	चुरी	चुरि
"	"	धुरी	धुरि
"	६	तोबू	तोबु
२६	१०	टूटे	टुटे
"	१३	अमाय	आमाय
३३	१	भूलानो	भुलानो
३६	१४	सो	से
४०	१४	मोरे	मरे
४५	८	शामल	श्यामल (दूसरे जगह भी इसीतरह)
"	१४	कुं	कुंजे
"	१७	गुंजेर	गुंजरे
४६	११	चाव	चाओ
"	१३	अमा	आमार
५२	१२	आनंदेरी	आनंदेरि
"	"	सागरथेके	सागर थेके
"	"	एष छे	एषे छे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५२	१	छे	आज
५६	६	जाले	जले
६१	१६	क्षेतेरे	खेतेर
६४	४	हारे	हा रे
६७	१३	नामजे	नामे जे
"	१४	दिके	दिकेइ
७०	१३	चरण ध्वनि	चरणध्वनि
७४	५	हृदय हरण	हृदय हरण
"	१३	पइ	ओइ
"	"	नुय छे	नुयेछे (इसी तरह दूसरे जगह 'छे' धातु के साथ रहेगा ।)
७८	१	गिरि-शिखर	गिरि शिखर
"	"	कानन भूमि	काननभुमि
"	६	पिपासा हरा	पिपासाहरा
७१	७	हे के हे के	हे के हे के
"	"	पोडे	पडे
"	१२	दारे दारे	द्वारे द्वारे
७५	१६	हृदये	हृदय
७६	४	रुप	रूप (और (जगह इसी तरह)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९२	७	पागल करा	पागलकरा
”	२१	चरण पाते	चरणपाते
”	”	नृत्य	नृत्ये
९६	६	बांधन हारा	बाँधनहारा
”	”	झंरेछे	झरछे
”	९	ढेऊ	ढेउ
१००	२	कलश खानि	कलशखानि
१००	१०	आजाना	अजाना
१०३	७	छुटोलो	छुटलो
१०६	११	श्रावन	श्रावण
”	१५	कुजन	कूजन
”	”	कानन भुमि	काननभुमि
”	१७	संमुख	समुख
१०९	१४	सूरे	सुरे
११२	९	बन्धू	बन्धु
”	१०	धूम	धुम
”	१२	नाई	नाइ
”	१४	तूमि	तुमि
११५	५	तोमारिविरह	तोमारि विरह
”	१०	नीरव	नीरबे
”	११	पल्लुव दले	पल्लवदले

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११६	२	ज्वालारे	ज्वालोरे
,,	४	सेजे	से जे
,,	६	गाःछे	गाहिछे
,,	७	लागी	लागि
,,	८	प्रम	प्रेम
,,	६	तोरमान	तोर मान
,,	११	गगन तल	गगनतल
,,	१७	काथा	कोथा
१२५	१	जाने	जानो
१२७	१	बिहारो-	बिहारो,
,,	७	आनंद्घन	आनंद्घन
१३१	७	पर	पर
,,	१२	मनोहरण बेशे	मनोहरणबेशे
,,	१३	हेथाय	जेथाय
,,	,,	एले	एलो
,,	,,	जुगुल	जुगल
१३४	१५	थरि	धरि
,,	,,	तोमार	तोमाय
१३५	४	क्रांति बिहोन	क्रांतिविहीन
१३६	५	रात्रि ।	रात्रि
१४५	१३	आमारा	आमारो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४६	६	कूडि	कुँडि
,,	८	पुजा गौरव	पूजागौरव
,,	६	पुजारि	पूजारि
१४६	१३	मंदिर द्वारे	मन्दिरद्वारे
१५२	७	हवे,	हवे
,,	१०	छेटे	छेडे
,,	,,	प्राणेर,	प्राणेर
,,	१२	झनि	झन्
,,	१३	दुलवे	दुलचे
१५७	६	आने	लाजे
,,	१०	ह्रिया	हिया
,,	११	भरी	भरि,
,,	१२	फाँको	फाँकि
,,	१३	ढाका ढाकि	ढाकाढाकि
१६०		(१६० पत्रये लास्ट लैन उठेगा)	
१६०	१४	पुजा	पूजा
,,	१६	सरा	हारा
१६३	६	सुनिया	शुनिया
१६७	७	निद्रा मगन	निद्रामगन
,,	१०	पाइनि	पाइने
,,	१३	अश्रु धारे	अश्रुभारे

पृष्ठं	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७४	६	कजे	केडे
,,	७	नोशीथ	निशीथ
	८	कोरो	करो
,,	,,	शशिरे	शशीरे
,,	,,	तोमारे	तोमार
,,	११	जाबे	जाबे
,,	१२	सुनबा	शुनबो
१७७	७	सुकाय	शुकाये
,,	८	लुकाय	लुकाये
,,	,,	गीतसुधा रस	गीतसुधारसे
१७०	७	नाहे	ना हे
,,	१३	फिराया	फिरायो
१७५	११	गाइतेछिलेम	गाइते छिलेम
,,	१४	गुणहिनेर	गुणहोनेर
,,	१५	सूर	सुर
१७६	१२	आज	आजि
,,	१३	विलंबित	बिड़ंबित
,,	१४	हृदय दल	हृदयदल
,,	१५	संगित	संगोत
१८७	३	रजनी	रजनी,
,,	,,	धरणी तले	धरणीतले

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६५	५	नदी पारेर	नदीपारेर्
२००	४	केदे	कँदे
२०३	५	आमारा	आमारो
२१८	११	छाडिते	छाड्ते
२१६	२	परेते	पँरते
२२२	५	प्र	प्रे
२२६	१	आलस	अलस
२२६	४	हृदय	हृदये
२२६	८	पूरस्कार	पुरस्कार
२३३	६	थालि	डालि
,,	६	केद	कँदे
२३७	५	पाइ	पाय
२४०	२	धुला	धूला
२४०	८	लागी	लागि
२५३	३	तिखिलेर	निखिलेर
२५५	१०	जो	जे
,,	११	केवल गाइते	गाइते केवल
,,	१७	से जन	सेजन
,,	१८	सारा टा	साराटि
२६२	३	आँकाशे	आकाशे
,,	८	पाणी	पाणि